Подготовлено и издано Книжным Клубом Хакеров Сновидений
http://emirida.eu

практикум
Масяни

Создание Магических Существ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение в практикум	3
Этап 1. Постановка цели и оценка ожидаемых результатов	28
Этап 2. Планирование существа	97
Этап 3. Выбор имени	142
Этап 4. Выбор внешности существа	179
Этап 5. Размещение существа	232
Этап 6. Время кормления	234
Этап 7. Магические способности	236
Этап 8. Срок жизни	237
Обсуждение этапов и просто треп	238
Этап 9. Программирование намерения	280
Этап 10. Наделение жизнью	316
Этап 11. Кряк магических традиций	337
Этап 12. Общение с существом	422
Этап 13. Адаптация существа	425

Введение в практикум

Эта тема коснется традиционной магии 13 века. Так как вы о ней ни фига не знаете, соблюдайте скромность. Я пыталась описать это знание на сайте дримхакеров, но там меня не поняли. Оки, попробую здесь.

Если увижу здесь спам, общение прекращается.

О чем пойдет речь? О создании магических существ. О помощниках с другой стороны. Об эллайсах. О мумиях, кадаврах, зомби и т.д. О намерении с позиций мистиков 13 века.

По ходу объяснений я могу провести маленький практикум по магии от ХС, направленный на улучшение вашего благосостояния. Если есть желающие, обзовитесь. Только группа должна быть небольшой. Остальные пусть читают, но поток пойдет только на группу.

мистик: масяня, давно хотел познакомится давай попробую, выслушать и поучавствую в практикуме

Мася: (Просьба к Фраю и А. Медведеву не тырить данный материал для своих безусловно гениальных и потрясающих книг.)

В этой теме вы узнаете, как создавать магические существа и как использовать их, чтобы помочь в вашей жизни. Первое, что мы должны сделать перед началом практикума, это как-то определиться с термином "существо". Для целей практикума сведем данный термин до следующего определения: "существо" - это часть парадокса, поддерживающего жизнь нематериальной сущности, которая была создана для автономного и индивидуального существования в концептуальной реальности благодаря намеренному усилию персонифицирующих мыслей и эмоций мага. Другими словами, каждый из нас имеет способность создавать "нечто" из мыслей и эмоций. Можно создать даже вполне функциональное живое существо, которое будет реализовывать ваше намерение. В отличие от некоторых форм магических изделий (таких как талисманы, маятники, рамки и т.д.) сущности осознают свое окружение и имеют чувство цели.

Сущности, которые могут быть созданы с помощью этого знания, являются мыслеформами, выбранными для порождения желаемых результатов. Мыслеформа -- это символ, который выражает намерение человека. Мыслеформа может визуализироваться человеком и может представлять собой некую вещь. Она полностью находится в сфере концепций, но человек способен заставить мыслеформу проявляться в реальности. Это можно сделать несколькими методами. Например, с помощью намеренных действий по сегрегации (выделению) и персонификации (отделению сущностной идеи из континуума повседневных забот и наделения ее личностью, особыми характеристиками и ассоциациями с символами), мыслеформы принимают концептуальную форму, которая позволяет им максимизировать энергию, которую они получают через ваши действия и

намерение. Максимизация этой энергии наделяет вас способностью совершать невероятно эффективные и магические действия в тональной сфере (или, как ее определяли мистики 13 века, в “сфере парадокса“).

Джин: И чего тут тырить?))) Это давно всё известно и некоторые моменты описываются у Папюса. Зачем изобретать велик, который давно создан и ждет своего хозяина, его только стоит выпустить как Джина из бутылки? Да и за все платить надо

Мася: Джин, етить твою мать, если тебе все известно, так опиши метод создания магического существа! Что ты суешься, не зная темы. Я же писала - будьте скромными! Ничего-то вы не знаете по этому вопросу, и Папюс не описывал такого! Так что же вас заставляет лезть со своими глупыми дурацкими советами?

Люди создавали и создают различные типы существ на протяжении всей истории человечества. Многие боги и богини вошли в бытие, как персонализированные мыслеформы. Это позволяло людям взаимодействовать и интерпретировать причины и следствия в окружающем их мире. Иногда эти мыслеформы трансформировались в тех богов и богинь, которых мы знаем сегодня -- это происходило благодаря общему принятию атрибутов, которыми были наделены описываемые причины и события. Когда массы людей адоптируют такое понимание событий (типа “существование чего-то большего, чем они сами“), мыслеформы получают импульс и энергию этих человеческих масс. Через некоторое время простая мысль трансформируется из мировоззрения одной персоны в то, что мы теперь считаем каким-то могучим богом, богиней, демоном или духом.

Когда сведущие люди слышат слово “знакомец“, они тут же представляют себе образ черного кота у ног ведьмы. “Знакомец“ помогает ведьмам в их магических действиях. Фактически, они склоняют ситуацию в пользу того или иного возможного и ожидаемого события. Но многие люди не знают, что кот не является “знакомцем“. Знакомец -- это сущность, прикрепленная к коту (или обитающая в данном животном). “Знакомец“ использует кота, как посредника, чтобы воздействовать на материальный мир и помогать своей хозяйке в ее магической работе. Еще меньше людей знают, что “знакомцев“ создают не только ведьмы. Использование магических существ является большим разделом традиционной магии. Существ обычно селят в бутылки, тыковки, геммы, статуи, липомы (да-да, и даже в горбы), ну и т.д.

Джин: скромнее веди себя.... скромнее, глядь и народ подтянется....а я пока помолчу...

Мася: Опять советы! Что за мир!

мистик: Масяня пока то, что ты выложила - история теории, создание сущностей в настоящее время практически не изменилось по составляющим, но время поменяло наш мир и не учитывать изменения катострофично адепту переходящему грань ученика и творца даже с маленькой буквы. Испытания приносит не только разочарования, но и боль и не только душевную. Мыслеформа, получившая достаточное количество энергии, развивается в поле уже по собственным правилам и законам, полный контроль утрачивается, мы в состоянии (скорее из-за своего невежества или недостатка знаний) только корректировать мыслеформу, и только при упорстве можно создать сущность или существо, но качества сущности не будут такими как мы хотим, мы не сможем контролировать его полностью, все идет к соглашению и доброй воле. Мы становимся колыбелью идей и намерений, сущность или существо сподвижником и инструментом этих намерениях.

deleted: Мыслеформа еще один серьезный вопрос, который многие не в состоянии даже осветить, поэтому он остается открытым

мистик: Да серьезную вещи как предостережение необходимо выяснить ликвидацию или защиту от существ, вышедших из под контроля, талисманы амулеты и обереги с этими тварями справиться не совсем в состоянии, твои мысли?

Майджел: deleted,ну тут вы не особо правы.

мысле-форма, мысль+форма, что тут освещать?

1. Мысль - результирующий паттерн размышлений, рассуждений, анализа чего-либо, воплощающийся в речевом или текстовом высказывании.

или

М- всякое одиночное действие ума, разума, рассудка; представленье чего в уме; идея; сужденье, мненье, соображенье и заключенье, предположенье, выдумка, думка и пр..

я бы обобщила все это словом *содержание* или *суть*. в данном случае оно наиболее подходящее.

2.Форма - (франц) фигура, наружный вид, ураз, образ, очерк или стать.

или:

совокупность отношений, определяющих объект; Ф. противополагается материи, содержанию объекта. У Аристотеля Ф. это действующая сила, образующая вещи, имеет бытие вне вещей.

с формой чуть сложнее,как видите. Есть два разных ее понимания.

первое - как образ, нечто _определяющее_ четко некий материальный(или тот который можно четко видеть__представить) объект. форма тут еще напоминает понятие шаблон,есть сходства.

второе понимание - *сила образующая вещи,имеющая бытие вне вещей*. по сути, *форма образует объект, но не есть объект*, тот же шаблон, рамки существования.

про мысль можно также сказать, что она - сила не образующая, но определяющая, направляющая объект.

теперь, что мы имеем: мысль(с.,не есть объект)+форма(образующее,но не объект)= мысле-форма, объект.

Объект, имеющий четкий образ-параметры__рамки и содержание-цель-суть.

и что тут такого сложного освещать? конечно, вы можете сказать, что это можно осветить не так, а как-то еще. но если вы скажете так, вам придется это доказать, и сделать. сделаете?запостите сюда? с удовольствием прочту и,мб, признаю свою неправоту.

Мася: Некоторые люди оспаривают реальность существ, созданных нашими мыслями и эмоциями. Их понимание такое, что если мы имеем способность создавать что-либо с помощью ума, то это воображение. Однако это лишь их мнение. Человек, изучающий магию достаточно долго, приходит к пониманию, что сама мысль о “самости“ и “несамости“ является иллюзией. Мир, каким мы понимаем его, воспринимается нами через наши переживания. Мир, в котором мы живем, это только мир нас самих.

Ежедневно мы изучаем что-то новое. Когда мы оказываемся в новой ситуации, мы изо всех сил стараемся связать этот опыт со знанием, которое мы уже имеем. Когда приходит время, мы можем узнать, что наши первоначальные мысли и теории были неверными и требуют некоторой корректировки. Мы не отбрасываем опыт вообще, словно его никогда не было. Мы узнаем новое и подстраиваем наше понимание. Все, что нам известно в мире, сконструировано ограничениями!! наших умов в то время, когда мы переживали это. Следовательно, мы просто достраиваем наши мысленные конструкции для того, чтобы воспринимать нынешний мир как “реальный“ и “истинный“. Как только вы понимаете, как меняется ваше восприятие, ничто в мире не остается постоянным и таким, чего бы не мог изменить ваш ум.

В отношении магических существ это просто означает, что мы на самом деле можем и не знать, чем являются существа. Но мы знаем, что они существуют. Когда мы больше узнаем о них через взаимодействие и практическую работу с ними, мы адаптируем прежнее знание о них до нового понимания и нового опыта.

На данном этапе не нужно оспаривать достоверность того или иного существа лишь по той причине, что мы не понимаем данный феномен или очевидность, окружающую его. Будет лучше, если мы поймем, что ограничены нашими текущими переживаниями. Чем больше вы узнаете об этой теме (о магических

существах), тем ближе они подойдут к сфере вашего понимания. В настоящее время мало людей осознают факт их существования.

Оперируя термином “мыслеформа“, мы действительно должны выделить некие смысловые характеристики. Представьте себе для простоты, что существует хаос (или такие ментальные концепции, как “все во всем“, “нагваль“, “коллективное подсознание“) - заметьте, я не приравниваю их друг к другу - и существуют зоны парадокса (“тональ“, “материальный мир“ и т.д). Самое легкое (но примитивное) объяснение для понимания существ заключается в следующем: считайте, что они образованы из коллективного подсознания. Когда мы специфически идентифицируем и наделяем определенный тип энергии человеческими атрибутами, мы тем самым отделяем энергию от коллективного подсознания и создаем новое существо. Оно все еще взаимосвязано с коллективным подсознанием, но уже является отдельным энергетическим существом.

Существа имеют способность взаимодействовать с коллективным подсознанием. При этом они могут обучаться новым умениям и получать информацию. Эта способность позволяет им воздействовать на коллективное подсознание таким образом, чтобы выполнять поставленные перед ними задачи.

Если существа создаются из мыслей и эмоций, то чем они были до своего образования? Тут есть много разных теорий и пониманий этой темы. Многие теории делают ссылки на некую огромную массу энергии. Другие ссылаются на творческую жизненную силу, которая существует во всем и распространяется за пределы человеческого понимания. Когда человек решает выделить часть этой энергетической массы в какую-то форму, это превращает небольшую долю энергии во вновь рожденное духовное существо. И оно поселяется в плане существования, которое некоторые магические традиции называют астральным планом.

Процесс схож с рождением ребенка. Родители берут частицу некоей энергетической массы (часть мистической жизнетворящей силы) и придают ей форму. Эта новая форма существует в астральном и физическом планах. Сначала устанавливается идентичность и дальше происходит сотворение существа. Первоначальная энергия жизнетворящей силы не отделяется, но она снабжается астральным и физическим контейнером, в котором обитает некоторое время.

Представьте, что мысли и эмоции могут быть эквивалентом мужского семени. Континуум жизнетворящей силы является аналогом женской яйцеклетки. Когда оба фактора соединяются, они формируют существо, которое объединяет генетический код обоих частей. Этот генетический код является движущей силой и руководством, по которому существо “живет своей жизнью“.

Эпиметей: В практикум записываюсь!

Правильно ли я понял, что...Мысль есть форма наделённаяэнергией, живоесущество, желающеереализоваться. МыслиприсущаЯРЬ-энергетика. (Ярь - многомерный ян.)

Женщина обладает энергией ЁМ. Ём – становится таковым только в нашем мире. До того её называют Шакти. Без наполнения Шакти Форма голой идеей и останется. Их соединение даёт овеществление.

Насколько мне это известно, все магические существа существуют вне зависимости от нас мы лишь можем их вызвать, наполнить силой и, тем самым, увеличить их степень взаимодействия с миром материи.

Другое дело сознание этих существ. Изначально они пусты. Есть предположение, что душа появляется у существа в тот момент, когда оно осознаёт, чтовзеркалеотражаетсяоносамо. (Когдаребенокнафоткусебяговорит - ЭтоЯ, анеэто - имярек.) Вотконтролироватьто, чтовнапитанноесилушкойтельцевселится - этопроблема. Естьполновсякихтоварищейизинферно желающих заполучить даже такое обиталище.

И еще одна неприятность: мы напитываем существо своим человеческим спектром. Тем самым, который позволяет нам не обращать внимания на 98% окружающего мира. Тем, который заставляет нас совершать самые нелепые ошибки. И тем, который охотнее прогнозирует негативное будущее, чем позитивное. Понятно, что такое существо весьма скоро становится злобным монструсом вульгарис. А уж если создавая его мы забудем о том, что ему надо что-то кушать, причем желательно не своего создателя и его ближних...

Вопрос: как не допустить таких накладок?

Знания этих существ тоже лишь доступные любому человеку. Другие они не могут получить по причине выше описанных причин.

Можно ли преодолеть этот порог, чтобы “голем“ стал проводником знаний из внешних пределов?

deleted:Майджел (разбор слова на составные и определения его смысла согласен, но сутью как составной твоего ответа не соглашусь тем более что между содержанием и сутью пропасть. В рассуждениях по данной теме то содержание закладываемое нами не всегда является сутью

ЯНЪ: Заявляю о намерении участвовать. Обязуюсь не флудить и быть немного скромнее, чем обычно О__о

Arcenium: Присоединяюсь к практикуму.

Ариандра: Здравствуй масяня! Я тоже хотела бы поучавствовать в практике=) Место для меня найдётся?=)

Майджел: deleted (#16,да, содержание и суть не тождественны, но я и не отождествляла их в данном случае. содержание, однако не может не иметь сути, иначе оно содержанием не будет являтся, а будет всего лишь дополнением к форме. слова содержание и суть были использованы как взаимодополняющие.

U-Genius: Выражаю намерение поучавствовать в Практе и быть по возможности полезным

Philos: Очень интересно. С удовольствием присоединюсь.

P.S. Мася, есть вопрос. Как соотносятся упомянутые тут "мыслеформы" с оными из "Понедельника..." Стругацких (дубли) и "астральным телом" Роберта Монро?

Мася: Сейчас вечер - время между мирами, поэтому ответы будут завтра. Теперь настало время для соблазнений.

Создание магических существ может быть очень выгодной магической работой. Люди снова и снова задают вопросы об уровне контроля над магическим процессом. И я вновь и вновь отвечаю, что это лучший момент в магии - приручение существа.

Создание магических существ может быть легким и трудным - как вам этого хочется. Каждому воздастся по намерению его! Но и с малым опытом и подготовкой вы можете получить существо, целиком "сфокусированное на результат". Конечно, чем больше вы вложите усилий на его создание, чем лучше ваше следование традиционным путям, тем круче ваши шансы на получение желаемых результатов.

Из-за гибкости, присущей процессу сотворения, магические сущности могут быть "заточены" на очень специфические цели. В некоторых магических действиях вы ограничены самим прогнозируемым результатом. В идеале, существо делает то, что вы хотите, и не больше! Чаще результаты могут быть близкими к тому, на что вы надеялись получить. В некоторых типах магической работы, например с сигилами, вы получаете тип результатов "от точки А к точке Б". Другими словами, у вас нет возможности добавить дополнительные параметры к работе, после того как она была начата. Магические существа дают вам возможность перенаправлять целевую фокусировку существа в процессе действия, пока ход работы не приведет вас к желаемому результату.

После создания существа от вас требуется лишь небольшое количество вашего внимания и личной силы для производства желаемых результатов. Благодаря этому вы можете посвятить свое время и личную силу для других занятий и магических процедур. Существо вступает в игру и завершает задачу, которую ему поручили. Чем больше внимания вы направили на создание существа -- в зависимости от цели работы -- тем лучше будет результат.

Диапазон магических способностей существ позволяет вашему эллайсу (союзнику) выполнять несколько магических задач одновременно. Например, существо, получившее задание создавать богатство может созидать ваше процветание тысячью и одним способом. Даже существа с "общими умениями" могут использоваться вновь и вновь для схожих дел. Примером этого может служить существо, созданное для управления сферой счастья.

Магические существа могут использоваться как "астральные посланники". Они могут улетать и собирать (передавать) куски информации, которая интересует создателя. Существо может быть создано, чтобы помочь вам изучить особый навык. Часто люди создают "астральных учителей". Исторических примеров сотни. Такие существа, изначально обладают всем знанием в данном частном навыке или области интереса.

Для некоторых людей легче использовать существа, приводящие к специфическим магическим результатам. Выполняя магическую работу (чару, заклинание, поворот судьбы) трудно знать, как желаемый результат проявит себя. Это часто приводит к полуреализованным делам или неудачам. Например, для личной защиты легче создать большого кровожадного монстра, готового пожрать любого, кто может нанести создателю вред. Это проще, чем создавать опаляющий луч энергии, гиперболоид инженера Гарина или коллайдер с черной дыркой, пугающего человека, который пришел к вам с дурными намерениями. Дон Хуан был ходячий квадрат Малевича, и этого хватало для сотни разных дел.

ЯНЪ : ппц 0_о.

то что вы описуете очень похоже на процесс создания программ, простейшие считают результат напрямую, но чем более продвинута программа, тем больше "финтов" она умеет, но и создать такую программу напорядок сложнее ^_^

Хотя самый классный кусок вот этот - "существо делает то, что вы хотите, и не больше!" заменить, *существо* на *программа* и ничего не изменится.

Fata Morgana: Здравствуйте Масяня, В компанию еще принимаете? Записываюсь.

Мася: В некоторых магических философиях магов учат никогда не пользоваться магией, пока им не потребуется желаемый результат. Их часто учат никогда не использовать магию для простых причуд, чтобы посмотреть как работает магия. Типа как тут выступил Джинн: за все придется платить! Чушь!

Это ограничение часто порождает плохо подготовленных магов, которые редко практикуются. Скажите боксеру, что каждый взмах твоей руки отягощает карму, и что вы получите? Бойца? Это будет ни к чему не пригодный дохляк. Когда приходит время показать что-то, такие маги (боксеры) оказываются неподготовленными для практического употребления их навыков. Плохая философия ведет к плохим

результатам. Никогда не смешивайте реакцию христианства на магию с реальной магией.

Некоторые маги, наоборот, создают сонмы существ только лишь для того, чтобы заточить свои магические способности. Благодаря этому они совершенствуют свое умение, не обращая большого внимания на результат магических действий. То есть, для них реальным результатом является не чара или заклинание, не достижение богатства или брака с олигархом, а расширение их магических способностей. Лично мне это тоже не нравится. В мире плодится туева хуча никому не нужных созданий, которые потом создают для других магов ненужные проблемы. Я придерживаюсь золотой середины. Поэтому у меня и муж олигарх и уровень магии не хухры-мухры. Чего и вам желаю.

Магические существа иногда используются для нахождения редких книг, для поисков людей, для продажи изделий, для изведения врагов, для защиты дома, для сжатия и расширения времени, для многих и разных целей.

Создание магических существ очень интересное и возбуждающее занятие. Возможности и атрибуты существа, создаваемого вами, ограничено лишь вашим воображением. Тут звучал вопрос об уровне интеллекта... Не обязательно это будет ровня вам. Фактически, вы можете создать духовного учителя, равного по уровню богу, полям Акаши, Орлу и т.д. Все дело в первоначальных настройках - в заказе, в таблице атрибутов.

Я принимаю в компанию три дня. Затем группа переходит в режим практики, а остальные читают и по различным магическим причинам не могут применить инструкции в дело. Магия блин! Ничего не попишешь.

Zetone: Очень интересная тема, если не против, запиши меня.

Мася: Вот мы тут услышали отголоски христианской доктрины о карме. Вы можете сказать, что карма - индуистское понятие. Верно. Давайте рассмотрим этот вопрос, чтобы позже об него не спотыкаться.

В некоторых религиозных кругах “закон возврата“ считается приемлемой или обязательной доктриной. Этот закон диктует, что какое бы действие ни было сделано вами, вы получите нечто в ответ. Следовательно, если вы сделали добрый поступок, то получите что-то доброе в ответ. И наоборот, если вы совершили плохой поступок, то будете жестоко наказаны.

В викке и в кроулевской магике есть нечто схожее с “законом возврата“. Там это называется трехступенчатым законом. В упрощении этот закон означает, что любое ваше действие, хорошее или плохое, вызовет утроенный отклик. Есть разные мнения, как и когда вы получите утроенный эффект, но большинство западных школ согласны, что такой эффект имеет место.

В сектах нью-эйдж “закон возврата“ называют кармой (силой, собранной действиями человека для продления цикла перерождений, которая, по своим этическим нормам предрешает природу следующего существования данной персоны). Некоторые люди даже понимают под кармой некое подобие

“космического диапазона судьбы“. Иными словами, если Петя вел себя хорошо, он получает “х“ очков хорошей кармы. А если Маша сделала что-то плохое, она получает “у“ очков плохой кармы. И тогда, в зависимости от полученных очков, человека или “награждают“ или “наказывают“. Это так называемая “западная“ или христианизировнная трактовка кармы.

Классическое понимание кармы означает “действие“. Действие в смысле падения шара на землю после того, как его бросили. Карма в данном смысле - это слово для понимания причины и следствия, а не для системы наград и наказаний. Или, иначе говоря, наказание и награда проистекают из способности человека выучить урок. Например, Петя прикоснулся к утюгу и в результате обжег руку. Кармой в этом примере является обожённая рука. Если Петя выучит этот урок, он будет осторожен с утюгом, он будет проверять, не нагрет ли тот, он будет награжден тем, что не получит новый ожог. С другой стороны, если Петя откажется проявлять подобную осторожность, он будет наказан новыми ожогами.

Соответственно, все эти законы возврата, трехступенчатые законы и кармическое воздаяние приучают людей к осознанию последствий. Не важно, как глупо эти законы звучат, фундаментальный принцип заставляет человека обучаться пониманию закона причин и следствий. Вот и вам нужно понять, что если вы беспечны, последствия вашего поступка могут оказаться неожиданными и вредоносными для вас. А если вы будете внимательны к последствиям, это может привлечь к вам удачу.

Допустим, мой друг Реля создал магическое существо, которое должно было измучить бабку, живущую на первом этаже его хрущевки. Плохая бабка! Она все просекала, все походы Рели к соседке по второму подъезду, а потом (вот же старая карга!) докладывала об этом Алене - супруге Релика. Вот он и наслал на нее магического упырька, а тот, из-за неправильно поставленной задачи, начал изживать всех жильцов дома. И Релина любовница, устав от лопавшихся труб, разбитых раковин и лампочек, пугающих шумов и промельков теней, сменила дом... и даже город, оставив нашего горемычного провинциального мага без сладких утех во время суточных дежурств супруги. И это тоже карма! Поэтому важно обдумывать все варианты перед созданием магических существ.

И еще одно замечание! Не мне судить о ваших делах и желаниях. Но если вы примите меня за наставницу в искусстве намерения и, в частности, в навыке создания магических существ, то вам придется держать марку и высокий стиль. Я хочу, чтобы вы, создавая магических существ, просчитывали все варианты возможных событий, потому что магия должна работать на вас, а не против вас.

Как просчитывать варианты? Это вы узнаете во время практики.

Алёна: *«Скажите боксеру, что каждый взмах твоей руки отягощает карму, и что вы получите? Бойца?»*

кто сказал, что мордобой это хорошо и приветствуется богом... и что вырабатывается у боксеров....кроме агрессивной славы?

ЯНЪ: Уважаемая, Алёна, по-моему, вы пытаетесь организовать бесполезный и ненужный спор ^_^

Мася:Алена. Аллилуйя! Иди себе с Богом.

Бокс - это спорт. Твоя трактовка "мордобоя" - это христианизированное понятие о боксе. А в моей магии бог - это мыслеформа, которую напитали энергией люди, подобные тебе. И лично мне пофиг, приветствует ли твоя мыслеформа такой спорт, как бокс, или нет. Если есть претензии к данному мнению, жалуйся в ООН. Или Старлингу.

Sagitarius: а меня возьмете?

Varna: У меня чисто практические вопросы: при создании существ будут ли учитываться Лунные фазы и будет ли создаваться/выбираться физический дом для существа, как лампа для джинна, онгон для духов и т.п.?

Ягуар: Запишите меня, плиз.

Ариандра: Мася, я уезжаю на 4-5 дней, где нет доступа в инет - это очень страшно и плохо отразится на пракике? очень хотелось бы поучавствовать...

Simona: Хм.. бокс.., а по мне так это как раз частный случай неумения просчитывать варианты..

Про "знакомцев", созданных не ведьмой.., интересно..

Да, а как быть с тем, что созданную вами сущность могут перепрограммировать? Ведь не зря, создавая фантом/сущность, устанавливают не только задачу, но и время работы оного, а потом "сжигают"..

И еще неплохо бы помнить, что по вашему "дитю" вас легко найти и отшлепать за дела великие)), иль использовать на свое усмотрение, как вариант - "каштаны" вашими руками/руками сущности таскать..

Практикум с удовольствием почитаю.

«Мася: а остальные читают и по различным магическим причинам не могут применить инструкции в дело. Магия блин! Ничего не попишешь.»

А ежели пункты инструкций совпадают ;)? Магия она женщина такая.., уж кто приглянется))

Эпиметей: Мася, ты чертовски ловко подвела к тому, о чём мечтает любойначинающий мистик - практик: созданию собственного Наставника. Известно, что Дон Хуан был геббетомархата Шивы К. Кастанеды, который как-то высказал такое намерение, за что и поимел по полной программе. Что? Как можно создавать существ в прошлом? Так время ж очень пластичная субстанция.

Desniza: Приветствую всех.

Во-первых - намереваюсь присоединиться к практу.Благо имеется некоторое количество событий по этой тематике последнее время (по теме союзников). (С телепортом как-то изначально не сложилось, не будем рассуждать о причинах)

Второе - теория кармы.

Добавлю лишь еще одну теорию к общей картине. брать Буддизм - то существует такое понятие как семена кармы (запомним это пока)

Рассмотрим работу мозга человека. Любое решение или знание порождает в мозгу человека некий "канал" по которому нейронные сигналы в следующий раз будут идти более быстро (без поисков каналов прохода).Чем чаще человек принимает одно и тоже решение (думает мысль, совершает поступок) тем "толще" становится канал в мозгу.

Следствием этого является то что при идентичных условиях человек думающий способом А примет решение в сторону способа А а человек думавший ранее способом Б примет решение в сторону Б.

Это о бобре и зле

Т.е. если человек "устаканил" негативный канал - то негатив будет преобладающим в его жизни. А если человек сконцентрирован на позитиве - то позитива будет больше.

Вернувшись к буддизму - не сложно найти аналогию между "семенами кармы" и физиологией человека из которой вытекают магические факты.

miu: Выражаю свое намерение участвовать в практикуме.

Garret: я +.

Caa: Возможно я лезу не в своёдело, но, пожалуй, вставлюсвоипятькопеек, хотьичувствую"магическоесущество"охраняющее от стороннего вмешательства в практикум.

Итак, казалось бы все слова верны, формулировки удачны, даже цифра “13“(век) подобрана очень даже кстати. Согласен, заманчиво, красиво и полно мистики.

Однако первым же: *«вы узнаете, как создавать магические существа и как использовать их, чтобы помочь в вашей жизни»*

- Вы подписываетесь под своей беспомощностью и именно эта “магическая сущность“ будет немедленно прописана в “поле“ в папке с личным делом.

Я хочу ошибаться, и думать что это не так, но как показывает многолетняя человеческая практика: во всех областях, наивысшего результата достигает тот, кто сам делает, а не рассчитывает на других.

Да, “магические сущности“ будут добиваться нужного Вам результата, но “Система“ даст Вам его и без посредников, когда Вы будете решительны, будете действовать и, что немало важно, соответствовать желанию.

Да, Вы получите новые знания и опыт, однако помните: Вы и есть “Магическая Сущность“, всё что Вы создадите и будете Вы сами.

У меня, невежды, одна ассоциация на происходящее: желание провести DoS/DDoS атаку (Distributed Denial of Service —«распределённый отказ обслуживания») —это разновидности атак злоумышленника на компьютерные системы. Целью этих атак является создание таких условий, при которых легитимные (правомерные) пользователи системы не могут получить доступ к предоставляемым системой ресурсам, либо этот доступ затруднён.)

Пожалуйста, оставайтесь бдительны.

П.С. Как сказал выше ЯНъ *«заменить, *существо* на *программа**»

Схематически DDoS-атака выглядит примерно так: на выбранный в качестве жертвы сервер обрушивается огромное количество ложных запросов со множества компьютеров с разных концов света. В результате сервер тратит все свои ресурсы на обслуживание этих запросов и становится практически недоступным для обычных пользователей. Циничность ситуации заключается в том, что пользователи компьютеров, с которых направляются ложные запросы, могут даже не подозревать о том, что их машина используется хакерами. Программы(“Магические сущности“ Хакеров), установленные злоумышленниками на этих компьютерах (практикующих), принято называть “зомби“. Известно множество путей “зомбирования“ компьютеров(людей). Пожалуй, подготовительный этап является наиболее трудоемким.

Чаще всего при проведении DDoS-атак используют трехуровневую архитектуру, которую называют “кластер DDoS“. Такая иерархическая структура содержит:

управляющую консоль (их может быть несколько), т.е. именно тот компьютер(человек), с которого злоумышленник подает сигнал о начале атаки; «Масяня?»

главные компьютеры. «Практикующие?» Это те машины, которые получают сигнал об атаке с управляющей консоли и передают его агентам-“зомби“. На одну управляющую консоль в зависимости от масштабности атаки может приходиться до нескольких сотен главных компьютеров;

агенты «магические сущности?» - непосредственно сами “зомбированные“ компьютеры, своими запросами атакующие узел-

Мася: Саа

Если считать распространение нового знания за Дос-атаку, то тут вы правы. Я этим часто занимаюсь.

Мне понравилась ваша точка зрения. Вы можете развивать ее и дальше в моей теме.

Симона

Чтобы перепрограммировать сотворенное кем-то создание, необходимо знать его имя, символ и цель. Плюс нужно преодолеть привязанность существа к своему создателю. А в остальном действительно можно отнять плод чужого труда и употребить его в свою пользу. Если не страшно нарваться на месть.

Да и магические войны с применением сущностей не редкость - даже в наши дни. Поэтому кто-то кого-то может “отшлепать“ или “больно получить по тыкве“ в случае недооценки своего противника.

Эпиметей

Духовные наставники были у Джона Ди, Сократа, Парацельса и многих других великих ученых, мистиков и философов. Лучшие представители алхимии использовали процесс, во время которого созданные ими магические существа “вынашивали“ формулы - то есть, были беременными от идей своих создателей.

Варна

Размещение существа - это одна из обязательных фаз процесса его созидания. Связь с астрологией по вкусу мага. Чем больше ассоциативных связей и личностных характеристик вы внесете в создаваемое существо, тем сильнее и интеллектуальнее оно у вас получится. Я дам практикантам лишь общую традиционную линию, присущую мистикам 13 века. Вы же можете развить ее с учетом ваших личных наклонностей.

Прошу всех остальных отметить, что я знакомлю вас с данным знанием в контексте изучения кастанедовского искусства намерения. Подача знания будет осуществляться по двум каналам: ваше первое внимание получит теорию и практику, а развившее при этом второе внимание будет связано с особой областью безмолвного знания, откуда вы позже сможете черпать инфу самостоятельно - по своим способностям и нуждам, так сказать. Вот почему я говорила о потоке практикума. Непосредственные его участники получат передачу знания полностью. Читатели будут ограничены информационной составляющей.

Dogmatic: Я участвую

Масяня писала "Я хочу, чтобы вы, создавая магических существ, просчитывали все варианты возможных событий, потому что магия должна работать на вас, а не против вас."

Я правильно тебя понял что ты подразумеваешь такую фишку,к примеру я хочу приумножить свои денежные ресурсы,я создаю для этого духа,НО не тупо "слышь хочу много бабок" из-за чего могу получить наследство от умершего дяди мне такое не нужно, а скажем я прописываю в помощники команды,что он привлечет мне клиентов за счет которых я приумножу свои денежки?

Саа,ты в корне не прав,ты ведь не идешь в библиотеку и там делаешь рефик,а наверняка качаешь нужные матерьялы из нета,подравниваешь их под свой,и выдаешь преподу.

Так же и со знакомцем.

Впрочем тебе решать

Мася: Dogmatic

Да, мой друг. Вариант с тупым запросом на "много бабок" может предполагать несколько печальных результатов. Например, последующие выплаты по инвалидности в результате внезапной аварии и ампутации одной из конечностей. А что? Тоже ведь "халявные деньжата"! Плюс можно найти чемодан, набитый баксами, а затем через миг бурной радости получить две пули в голову. При настройке цели маг должен точно и однозначно определить необходимый результат, источник ожидаемого события (например, откуда придут деньги) и удовлетворяющие условия, которые будут сопровождать целевое событие.

Все это мы рассмотрим по ходу практических занятий. Традиционный подход предусматривает надежную защиту. Хотя, естественно, дурак найдет, где себе шишек набить.

Looking for: Достаточно интересно. Запишите меня.

холмский: Я намерен участвовать в практике.

Fenya: Масяня, здравствуйте! Запишите и меня, пожалуйста.

Лирия: Масяня, очень интересно, но прежде чем записаться, хотелось бы выяснить нюансы...

«*улучшение вашего благосостояния*» - предполагается только лишь материальная сторона вопроса или в совокупности с иными планами?

Возможно ли и если да, то каким образом осуществить контроль над безмолвными знаниями, которые я, как участница практики, получу во втором внимании?

«второе внимание будет связано с особой областью безмолвного знания»

если можно подробнее об этой связи...

Будут ли даны техники *«черпать инфу самостоятельно»* -, насколько мне известно это сделать не так просто.

Спасибо.

Мася: Лирия, я хотела ответить тебе куском из книги моего приятеля Винчи. Но там кое-что напутано, и получилось плохо.

Короче говоря, основная идея такая. Мы можем настраиваться на безмолвное знание, но я пока не представляю себе, как это знание можно контролировать. То есть, мы можем настраивать приемник на какую-то станцию, но контролировать эту станцию в качестве радиослушателей не можем. Тут нужны права владельца радиостанции или, на худой конец, радиодиктора, ди-джея и т.д.

Герда: А мне неинтересно.Кстати, про бокс-можно и от кого-то посильнее тебя отгрести.Мыслеформу выпустишь-а сможешь ли удержать или вы самые сильные в астрале?Выбор каждый совершает сам, но и ответственность за выбор тоже ваша.

Саа: *«ты в корне не прав, ты ведь не идешь в библиотеку и там делаешь рефик, а, наверняка, качаешь нужные материалы из нета, подравниваешь их под свой и выдаешь преподу.»*

Dogmatic, когда нет настоящей заинтересованности в изучаемом предмете так и происходит. Материалы собираются для достижения желаемого и применения их на практике, но в твоёмслучае – реферат будет сделан для отчета перед преподавателем, которому всё равно какова твоя реальная цель и для некой отчетности перед самим собой; подтверждение о росте в универе в надежде на получение диплома и причастности к высшему образованию. В институтах примерно 20% знают что хотят и упорно постигают крупицы знаний из которых и прорастает нечто высшее, однако, с описанным тобой подходом к учебе и твоей грамотности, ты окажешься в большинстве, если поступишь в ВУЗ.

«Мне понравилась ваша точка зрения. Вы можете развивать ее и дальше в моей теме.»

Таможня даётдобро))

Созданные в большом количестве и одновременно направленные в “цель“ сегрегаты(выделения) и/или персонифицированные сущности, вероятно способны “зафлудить“ один из обрабатывающих сервисов. Если такой сервисный узел

полностью загружен и не отвечает на запросы, возможны несколько вариантов из которых наиболее интересен тот, который предусматривает возможность доступа куда то еще без контроля этого самого узла.

Должны же ХС оправдывать своё имя или где)

Dogmatic: Саа, ню-ню еще скажи мне, что ты самолично пишешь или писал рефераты.

По поводу моей грамотности и подхода к учебе это далеко не твоя забота, а сделать выжимку из книги "Хакинг для новичков" с приведением различных слов может любой, так что иди грызи гранит науки дальше ;-)

ЯНЪ: Опять двадцать пять...Почему каждый раз как что-то появляется нужно разводить разную фигню с наездами и киданием в друг друга какашками?

Яроправ: Всех приветствую. У меня тоже есть стремление поучаствовать в практикуме благо в жизни уже испытал много уроков относительно намерения. Только не моего, а летунов, управляющих людьми и ситуациями. Достало, хватит. Теперь мой черед

simona: Масяня, Ваш практикум буду читать с удовольствием))

Для "перепрограммировать" - "знать", "преодолеть", обязательности в этом нет. Да впрочем не суть..

Про "магические войны" и "недооценку" полностью согласна..

С Фрай понравилось ;)

У Саа мне тоже понравилась точка зрения, очень схематично, при чем все))

Лесенка в небо, так лесенка в небо))

Arcenium:ВсётакиМасяняудивительноесущество. Толькопоявилисьвфильмах намеки про призвание существ и их использование, а в книгах про использование мыслей и полушарий для исполнения желаний, сразу же тема и практикум.

Удачи вам в Ваших исследованиях.

Ламия: Всем привет!Желаю принять участие.

Мася: До начала практикума мне хотелось бы рассказать вам о техниках, которые в 13 веке сопутствовали магии. Это был свод упражнений, который ОБЯЗАТЕЛЬНО! включался в распорядок неофита.

1. Созерцание огня и зеркал (можно заменить на медитацию или тай-цзы).

2. Фехтование и езда на лошадях (физкультура и спорт).

3. Особая диета (поменьше сахара и пищевых добавок). Раз в полгода меняйте одну плохую привычку на одну хорошую.

4. Здоровый сон. 7-8 часов в сутки минимум. Если бессоница, принимайте перед постелью горючую ванну. Пусть ваше постельное белье как-нибудь постирают с добавлением лавандного масла. Оцените, как этот запах повлияет на ваши сны.

5. Яркое воображение (для замены древних упражнений используйте современные творческие визуализации). При верном исполнении их результатом должна быть волна ощущений - запахи, образы, ощущения прохлады или теплоты.

(Позже, в середине 20 века подобные визуализации рассматривались как срединное действие между медитацией и гипнозом. Типа они являлись контролируемым состоянием осознания, производимым медитацией, и в то же время потенциально имели в себе ту "программирующую" силу, которую создает гипноз. Есть много книг по этой теме. Читайте, изучайте.

6. Переживание энергетических сигнатур

Каждый человек и существо имеют свою энергетическую сигнатуру. Научившись отличать свою энергетическую сигнатуру от других, вы можете настроиться на энергии, протекающие вокруг вас. Сначала учитесь выделять энергетические сигнатуры ваших друзей. Когда кто-то входит в комнату, где вы стоите спиной к визитеру, попытайтесь определить идентичность по его энергетической сигнатуре. Другой способ: воспользуйтесь помощью друга (подруги), встаньте лицом друг к другу, поместите ладони на 5 см друг от друга. Почувствуйте энергию и поочередно становитесь ведомым. Ведущий должен перемещать руки в воздухе по фигуре в форме 8, или так, как он захочет. Ведомый следует за его энергией. Сначала упражнение выполняется с открытыми глазами, затем с закрытыми. Сначала это делается медленно, затем скорость увеличивается. В начале руки располагаются близко, затем удаляются. Ведущий поправляет ведомого.

7. Реализация творческого потенциала.

Задача делится на две. Первая - в намеренной интенсификации творческого потенциала. Пишите стихи и толстые повести, рисуйте картины, создавайте скульптуры, изобретайте чайники и велосипеды. Чтобы каждый день в 12 часов было запланировано великое открытие. Пусть тут есть доля шутки, но откройте кран творчества в себе.

Вторая задача посложнее! Вы должны изменить стиль мышления. Творческое мышление позволит вам решать проблемы с минимум десятью вариантами. Когда вы начинаете думать творчески, вы принимаете не только возможный вариант

решения проблемы, но и другие пути для достижения успеха. Творческое мышление позволяет вам видеть ситуации в многомерном аспекте. Оно позволит вам находить быстрейшие пути для достижения результатов. В магии творческое мышление позволит вам разработать лучший план магической действия, который перекроет почти всю каузальную зону (зону причин и следствий), задействованную для гарантированного получения желаемого результата.

Хорошим упражнением для заточки творческого мышления является проработка десяти решений для каждой проблемы, с которой вы сталкиваетесь в своей жизни. В следующий раз при принятии решения возьмите лист бумаги и набросайте несколько разных решений для проблемы. Пару решений вы найдете без труда, затем возникнут трудности. Не сдавайтесь. Развивайте волю. Если вы начнете поступать так при каждом решении, вы скоро обнаружите, что ваши идеи станут более интересными и сфокусированными на цели. Чем больше вы используете метод творческого мышления, тем более эффективные решения будут возникать у вас. Вы вскоре поймете, что изменился сам процесс мышления, и что вы видите возможности, где их прежде не было.

8. Уважение к миру.

Введите в свое повседневное поведение опцию “уважение“. Используйте ее в манере контролируемой глупости. Верьте, что вы уважаете людей, существ, природу, охотно проявляйте это “уважение“, но в то же время осознавайте, что это техника, а не спонтанное уважение. Зачем такая фича вам нужна? Она научит вас дозированному выделению. эмоций. Для этого можно было бы взять ненависть или радость или влюбленность. Но для начала эффективнее работать с “уважением“.

Магические существа в каком-то смысле дети - им понадобится небольшая толика вашего внимания. Они будут любить вас в ответ на вашу любовь. Они будут верными вам в ответ на ваши положительные эмоции. Но маги должны осознавать предел своим эмоциональным волеизъявлениям. Поэтому учитесь дозировать их.

Если вы хотите серьезно заниматься магической практикой, то этот свод упражнений должен стать для вас обязательным. Если вы просто летите на вкусный запах или яркий свет интереса, помните, что любое новое занятие таит в себе кучу неожиданностей, к которым лучше всего подготовиться. Но и не очень-то бойтесь. С моего поезда вы можете соскочить в любую минуту.

StrIgorA: Поклон и благодарность.*thanks* упражнения переписал-все, учалил выполнять... Только сколько перед зеркалом стоять? Знаю глупость, но все же... Вместо фехтования будет бокс, думаю не плохо будет. Я использую стимулятор - экстракт 40% спиртовой Радиолы розовой по чайной ложке в день, надеюсь не помешает тренингу?

Мася: Зеркала, экстракты и прочие частности - по вашему усмотрению. Я дам вам традиционную линию. Вы в праве адаптировать ее под себя.

В этом практикуме я не настаиваю на обратной связи, как то было в практикумах Равенны. Магические действия - это очень личная деятельность, раскрывать которую перед другими людьми не нужно. Мы будем рассматривать процедуру постановки цели, но саму вашу цель не сообщайте никому. Мы будем обсуждать процедуру создания имен, печатей и символов, но имена и символы для своих существ вы должны хранить в тайне. Дозируйте личную информацию, которую решите сообщать в данном практикуме. Магия - занятие тайное и требующее конфиденциальности.

StrIgorA:Хм... Вот уж действительно правда... С ума по одиночке сходят.)))

По иноземному это звучит так: конфиденциально... Респект в селение городского типа Простоквашино. Приятного дня усем)

Мася: Psychonaut, Nick

Магическая традиция, с которой мы знакомимся, предполагает несколько вариантов уничтожения (или избавления от) ненужных существ. Царь Соломон уничтожал или избавлялся от материальных форм (домов), в которых воплощались существа. Особенно он любил топить их в море - всяческие бутылки и сосуды, опечатанные магическими патаклями. Другие школы рассеивали ядро мыслеформы с помощью визуализаций. Имеются и другие способы, о которых мы поговорим позже.

Я предлагаю иной метод. При создании существ мы будем закладывать в них опцию "срока жизни". Срок жизни может варьироваться от вечности до минуты или часа.

StrIgorA:Хм...Обычно же тварюшек то держут до выполнения цели...Если нет цели,то есть ли смысл существования? Это довольно риторический вопрос из первого "Призрака в доспехах". Масянь, если я правильно понял-существо будет сгенерировано и уничтожено не достигнув цели? Или эти вопросы вообще подождут?

Philos:Мася, все упражнения очень интересны. Но вот как быть с "фехтованием и ездой на лошадях"?? Тем более что моё любимое айкидо и столько же любимый бадминтон временно отложены - доисправления суставов. Может быть, хватит "просто разминки"?

P.S. Могу придумать ещё 9 разныхвидов"занятийспортом" :-D

Мася: Краткий план практикума:

Постановка цели и оценка ожидаемых результатов

Планирование существа

Выбор имени

Выбор внешности существа

Размещение существа

Время кормления

Магические способности

Срок жизни

Программирование намерения

Наделение жизнью

Контакты с существом

Руководство к приготовлению

Адаптация существа

StrIgorA,

В рассматриваемой нами магической традиции существа создаются для эффективного достижения избранных целей. При желании существо можно запрограммировать на аннигиляцию через день после достижения цели. Или "В следующую пятницу после похорон Маси!", как сказал бы мой друг Реля :))

Philos

Да, конечно, смотри по обстоятельствам. Вышеизложенные рекомендации даны на будущее, если ты решишь стать магом. Для данного практикума езда на лошадях не обязательна.

ЯНЪ:Вполне разумный и по большинству пунктов несомненно правильный "свод упражнений", но почему сахар нельзя? никогда не сталкивался с подобным, про мясо понятно, но почему сладкое? очень интересно.

Arcenium: По новейшим данным американских исследователей сахароза (торговое название «сахар»):

1. Способствует снижению иммунитета (эффективный иммунодепрессант).

2. Может вызвать нарушение минерального обмена.

3. Способен привести к раздражительности, волнению, нарушению внимания, детским капризам.

4. Снижает функциональную активность ферментов.

5. Способствует снижению сопротивляемости бактериальным инфекциям.

6. Может вызвать повреждение почек.

7. Снижает уровень липопротеидов высокой плотности.

8. Ведет к дефициту микроэлемента хрома.

9. Способствует возникновению рака молочной железы, яичников, кишечника, предстательной железы, прямой кишки.

10. Увеличивает уровень глюкозы и инсулина.

11. Вызывает дефицит микроэлемента меди.

12. Нарушает всасывание кальция и магния.

13. Ухудшает зрение.

14. Увеличивает концентрацию нейромедиатора серотонина.

15. Может вызвать гипогликемию (понижение уровня глюкозы).

16. Способствует повышению кислотности перевариваемой пищи.

17. У детей может повысить уровень адреналина.

18. Приводит к нарушению всасывания питательных веществ.

19. Ускоряет наступление возрастных изменений.

20. Способствует развитию алкоголизма.

21. Вызывает кариес.

22. Способствует ожирению.

23. Увеличивает риск развития язвенного колита.

24. Ведет к обострению язвенной болезни желудка и 12-перстной кишки.

25. Может привести к развитию артрита.

26. Провоцирует приступы бронхиальной астмы.

27. Способствует возникновению грибковых заболеваний.

28. Способен вызывать образование камней в желчном пузыре.

29. Увеличивает риск ишемической болезни сердца.

30. Провоцирует обострение хронического аппендицита.

31. Способствует появлению геморроя.

32. Увеличивает вероятность варикозного расширения вен.

33. Может привести к подъему уровня глюкозы и инсулина у женщин, пользующихся гормональными противозачаточными таблетками.

34. Способствует возникновению пародонтоза.

35. Увеличивает риск развития остеопороза.

36. Увеличивает кислотность.

37. Может нарушить чувствительность к инсулину.

38. Ведет к снижению толерантности к глюкозе.

39. Может снизить выработку гормона роста.

40. Способен увеличить уровень холестерина.

41. Способствует повышению систолического давления.

42. У детей вызывает сонливость.

43. Может вызвать рассеянный склероз.

44. Вызывает головную боль.

45. Нарушает всасывание белков.

46. Служит причиной пищевой аллергии.

47. Способствует развитию диабета.

48. У беременных может вызвать токсикоз.

49. Провоцирует экзему у детей.

50. Предрасполагает к развитию сердечно-сосудистых заболеваний.

51. Может нарушить структуру ДНК.

52. Вызывает нарушение структуры белков.

53. Изменяя структуру коллагена, способствует раннему появлению морщин.

54. Предрасполагает к развитию катаракты.

55. Может приводить к повреждению сосудов.

56. Ведет к появлению свободных радикалов.

57. Провоцирует развитие атеросклероза.

58. Способствует возникновению эмфиземы легких.

Сахарозы практически нет в природе - в больших количествах она содержится только в двух растениях, путем селекции искусственно выведенных людьми, - в сахарном тростнике и сахарной свекле.

Looking for: Масяня,можете сказать, будут ли специальные ингредиенты, инструменты и т.д.просто мне надо тогда озаботится заранее.т.к в будущем могут быть проблемы с их приобретением.и еще.я учусь в военном заведении.это будет как то мешать в проведении практики?

Мася: Попытаемся обойтись без сложных инструментов и ингредиентов. В основном они нужны при создании форм и при очень специфических магических действиях. Во время практикума мы будем отрабатывать простые цели. Главное, чтобы вы поняли процесс и некоторые важные особенности. Затем, соприкоснувшись с безмолвным знанием, вы обретете более глубинную информацию и самостоятельно разовьете указанные методы.

Catcher: Всем привет! Привет Масяня! Хочу тоже присоединится к практикуму. Надеюсь он поможет мне овладеть в какой то мере искусством намерения.

ElectroBolt: dragonfly несколькими постами выше просил его включить в список

1. Мистик
2. Эпиметей
3. ЯНЪ
4. Arcenium
5. Ариандра
6. U-Genius
7. Philos
8. Fata Morgana
9. Zetone
10. Sagitarius
11. Ягуар
12. Desniza
13. Miu
14. Dogmatic
15. Looking for
16. Холмский
17. Fenya
18. Tyrson
19. Garret
20. Million
21. Rats
22. kyza
23. Садовник
24. amwop
25. Селена
26. jokodomon
27. Скромняга
28. Oko
29. Gron
30. Mustela
31. Яроправ
32. Ламия
33. StrIgorA
34. ykos
35. Psychonaut
36. Nick
37. Kai
38. IceDragon
39. Jolka
40. VerwolfN
41. Gremitok
42. ElectroBolt
43. newborn04
44. Мышонок
45. svad
46. подводный
47. Senio
48. Мелот
49. SaKra
50. sursik
51. Leiya
52. Озори
53. vins
54. Spun
55. Рейко
56. babochka
57. citrus
58. Касторка
59. ключевски
60. Jurgen
61. Catcher
62. dragonfly
63. hramovnik

Мася: Достаточно.Сейчас я закрою эту тему.

Завтра мы начнем практикум в теме с соответствующим названием. Там я буду обращать внимание только на сабжи членов группы. Сообщения посторонних людей будут удаляться. Поэтому гостям лучше ничего не писать - это все бестолку. Визитерское дело теперь читать и не соваться в наши дела.

А сегодня ночью!!! пока будущие практиканты будут спать и пускать во сне пузыри, хе-хе-хе, я наколдую особую чару, которая выделит их из остальной части человечества и наделит магическими качествами... Короче, включается поток.

Этап 1

Постановка цели и оценка ожидаемых результатов

В этой теме можно писать всем, но сообщения гостей, не подавших заявку на практикум, будут удаляться и игнорироваться, как спам.

Мелот: Доброе утро. Для меня ночь была действительно выделяющейся, я отравился :) Сейчас чувствую себя оч. хорошо, как больному никуда идти не нада, так что первые дни буду весь с вами. Да и, сахара и пищевых добавок у меня вобще не рационе не будет :). Я влился в поток.

Mustela: Да, доброе. Снился сон тоже.. тот еще)). Пространство такое странное: оно и море в сумерках, и квартира одновременно. Вода теплая, ни одного барашка, а солнце только что скрылось за горизонтом. В доме этом я кажется прожила уже лет 10, но в комнату одну заходила раза два всего за это время... Там была спальня родителей. У матушки вторая голова на груди выросла. Она уже настолько развилась, что могла осмысленно мычать... скоро должна была начать говорить. :) Впечатления от сна хорошие - как-то внутри грудной клетки светло, звонко и ветер свежий.

ключевски: Снился незнакомый старинный город, словно полураскопки проводятся. И после работы меня позвали ссобой в старинную баню. Все с кем общался на раскопках почему-то были мои родственники - хотя я их совсем не знаю, но догадываюсь об этом. Они все мне настойчиво предлагали что как только я перееду жить в другой город (в котором велись раскопки) - придет великая радость.?!?

Мася: Я приношу извинение всем, кто опоздал, но выразил желание участвовать в практикуме. Вы можете писать и задавать вопросы, однако в группу, увы, уже не попадете. Впрочем, ваша личная сила еще может внести коррективы, так что шанс влиться в поток у вас имеется. Возможно, кто-то из группы уйдет, и вы займете их место.

Два маленьких предупреждения:

1. Когда вы начнете планировать свои первые магические действия, постарайтесь, чтобы их последствия не принесли вам чувство вины. Подумайте о будущем и о возможных проблемах, которые могут вызвать ваши поступки. Если вы не в силах их преугадать, не стоит действовать наугад. Если вы видите в будущем проблемы, оцените, нужны ли вам они. Если вы считаете, что будущие проблемы и груз вины не так важны, как цель, то действуйте по своему, а затем примите ответственность за свои поступки. И не сводите ситуацию до нелепых упрощений: типа, что данный поступок совершило ваше существо, а не вы. Оно является вашим

порождением - ребенком вашего намерения, поэтому вы несете полную ответственность за все, что оно делает.

2. Иногда у магов возникает зависимость от использования существ.

Иногда, используя существ, мы начинаем инкорпорировать их в наши жизни. Вскоре уже трудно представить себе, как можно обходиться без них. Мы попадаем в зависимость от магических существ. Эта зависимость может быть разного уровня и необязательно плохая. Мы зависимы от многих вещей в нашей жизни. Вот на таком уровне и нужно оставаться.

Когда мы начинаем зависеть от существ больше, чем от других вещей, мы становимся на путь проблем. Например, были в истории писатели, которые полностью отдавали свое вдохновение на волю "творческих гениев". Некоторые игроки, полностью ставявщие свой доход на три карты, амулет или "существо удачи", становились полными бедняками и кончали жизнь самоубийством. Однако в "мягкой" зависимости ничего плохого нет.

Создавая существо, помните, что оно только для помощи в ваших делах. Оно не будет делать все вместо вас. Если вы осознаете этот факт, то ничего плохого не случится.

ЦЕЛИ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Что вы хотите получить от созданного существа? Как существо будет выполнять свою задачу? Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно? Как увериться, что существо выполняет свою работу? Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

Отведите время и ответьте себе на эти вопросы. Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом. Затем задайте себе следующий вопрос: стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами? я ни в коем случае не отговариваю вас от создания существа, но вы должны быть уверены, что затраты сил оправданы. Если вам нравятся эксперименты, тогда ваше оправдание в этом -- чтобы научиться данному виду магии, вы должны работать с существами. Спрашивая себя и отвечая на этот вопрос, вы как бы уверяетесь, что позже не пожалеете о своих поступках.

Представьте себе точно то, что вы хотите. Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано. Как вы себя при этом чувствуете? Какие проблемы решит для вас достижение цели? Как оно повлияет на других людей? Попытайтесь сделать эту желаемую реализацию цели по возможности реальнее? Попытайтесь понять чувства, которые будут у вас в тот момент. И тогда, кристаллизовав свое желание, насколько это возможно по каждому доступному аспекту, сформулируйте и запишите его. Вы также можете записать результаты, которые хотите получить от желания, эмоции и чувства относительно того, как вы встретите исполнение желания. Уловите суть перемен, привнесенных в вашу жизнь реализованным желанием.

Записав все это, вы сделаете первый шаг к реализации желания. Во многих магических системах такая подробная запись создает астральную "кальку" или

набросок вашей цели. Это как бы “точка входа“, через которую ситуация с реализованной целью войдет в бытие.

dragonfly: Электоболт! Премного благодарна за внимательность и чуткость.

Масяня, требуется ли озвучивать Цель и Результаты здесь?

corsar: масяня доброго утра!Ахото поучаствовать в практекуме.

Мася : dragonfly

Ваши цели - это сфера личной жизни. Не нужно раскрывать ее. Мы будем рассматривать общие примеры, на основе которых вы получите опыт для самостоятельной работы.

corsar, см №4

Я запустила поток на 64 участников. Эта количество является одним из ключей. Если кто-то выпадет из группы, то тогда будет возможным включение нового участника. Прими мои извинения.

Продолжим.

Закончив запись, подумайте об источнике, откуда будет исходить импульс реализации желания. Рассмотрим пример, уже звучавший в предыдущей теме. Допустим, вы хотите получить большие деньги (с помощью стандартного магического “как-нибудь“). Но откуда они придут? Вы получите их за свой труд? Вы найдете конверт с деньгами на дорожке в парке? Или деньги придут в качестве страховки после инцидента, который оставит вас без руки? Вы получите их в наследство после неожиданной смерти любимого человека?

Перед вами куча способов, каким образом вы можете получить шальные деньги. Но некоторые вам нравятся, а другие нет - к примеру, потеря руки или смерть любимого человека. Вам следует определить наилучший способ и второй лучший способ для реализации цели, а также возможные обстоятельства, при которых может быть реализована ваша цель. Выполняя это упражнение, вы оцените желаемые и нежелаемые источники импульса для реализации цели.

Отыскав лучшие пути для внедрения вашего желания в жизнь, запишите их. Затем визуализируйте реализацию вашего желания из выбранного источника. Вам понравилась такая реализация? Вы все продумали, что может прийти из этого источника? Если “да“, то все в порядке. Если “нет“, продолжайте искать лучший источник реализационного импульса.

Далее отложите бумагу на день-два и не думайте о ней. Не думать о “белой обезьяне“ трудно, но старайтесь, как можете. Если помаете себя на этом, просто отбросьте мысли в сторону. Такие действия помогут вашему подсознанию найти легкий и быстрый способ для реализации желания. И это может высветить детали, которые вы еще не продумали. В некоторых случаях ваше подсознание может

предложить вам другие варианты. Такая фича в магии называется “инкубационным состоянием“.

Через день-два возьмите бумагу и пересмотрите написанное. Оно все еще имеет для вас смысл? Это то. что вы хотите? Если да, всё путём. Если найдете, что добавить или убрать, сделайте это. Главное, чтобы сама идея звучала правильно. Иногда вы можете обнаружить, что собирались получить желаемое неверным способом. Тогда используйте свежие идеи, улучшая шанс реализации. Бывает так, что после “инкубации“ прежние мысли и планы кажутся абсолютно неверными. Тогда пересмотрите их заново.

Рассматривая магические цели и желания, убедитесь, что стопроцентно уверены в выбранном плане реализации. Если вы добились этого, то переходите к планированию существа, который займется исполнением вашего желания.

И еще! Можно алчно ждать исполнения результатов, а можно совершенствоваться в магии. То есть, люди ставят разные акценты на своих действиях. Работая с существами, я не могу сказать, что мне безразличен результат (я, конечно, ожидаю его), но если реализация пройдет не так, как этого хотелось или затянется на долгий срок, я не буду биться головой об стену. Не поддавайтесь разочарованию, если ожидаемый результат не получится. Магия такая сила, которая проявляет себя тонкими путями. При работе с существами всегда помните, какой результат ожидается от их использования. Не становитесь одержимыми результатом. Всегда узнавайте варианты желаемого результата. Иногда вы можете не получить конкретики, но результат все равно окажется полезным для вас.

Gron: Вчера перед сном было чтото вроде видения как незнакомая девушка поместила мне в грудную клетку ярко светящийся шарик. Надеюсь что это было не игра моего воображения ;) можно это считать входом в поток?

sursik: Прикольно что сегодня проснулась и стала вспоминать все свои сны: вспомнила девушку с длинными ресницами, я очень внимательно их разглядывала, думала какие у нее красивые глаза... И сначала даже засомневалась: может в реале видела? убедилась, что сегодняшний сон. И так мне эта девушка запала в сознание... Думаю: че за фигня? Прихожу на форум и читаю, что оказывается Масяна сегодня на поток колдовала. Похоже этот сон был не спроста)))

Ну эт так лирическое отступление. Хотела Мася вопросик задать...

Скажи пожалуйста: а можно эти существ использовать в сновидениях (например, в качестве гида), для выхода в астрал? Или это пока сложно на нашем уровне? Можно конечно и другими средствами этого достигать... Ну уж если экспериментировать, то может можно использовать это для выполнения каких то магических задач?

можно ли использовать это существо как учителя боевых искусств (дополнительно к основному тренеру конечно)?

Мася: Gron. Сила потока проявляется по разному в каждом конкретном случае. Если ты думаешь, что я летала на помеле и каждому из участников вкладывала что-то в грудь, то это не так. Но твое сознание уже сомкнулось в цепь с другими участниками, и ты принял (визуализировал) это событие, как встречу с магической посланницей.

Кстати, создание таких посланников - одно из приложений практической магии. В старину их часто использовали вместо писем и СМС.

sursik

Вся прелесть этого вида магии в том, что ты можешь создавать любое существо - ЛЮБОЕ! Хочешь Йоду-джидая? Хочешь дон Хуана Матуса? Хочешь Зулейку - великую сновидящую и наставницу? Пожалуйста! Все зависит только от твоего намерения и личной силы. Но не спеши, не берись сразу за крупный проект. Потренируйся сначала на кошечках.

В качестве общего задания я прошу вас сделать "кальку цели" на два следующих задания:

- поиск кладов, сокровищ и ценных вещей

- дом (квартира), который бы стал для вас "местом силы"

Не стесняйтесь и излагайте свои соображения. Общими усилиями мы создадим вариант всестороннего рассмотрения цели и результатов.

Mustela: -Что вы хотите получить от созданного существа?

Помощь в поиске кладов, сокровищ и ценных вещей

-Как существо будет выполнять свою задачу?

Будет обращать мое внимание на места, где следует искать. С помощью звука (внезапных и тихих :треска, свиста или песни)

- Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

Существо должно обращать мое внимание на указанные места только тогда, когда я специально выделю для этого время. В другое время оно не должно мне мешать.

Существо должно отвлекать внимание других людей от моих поисков.

- Как увериться, что существо выполняет свою работу?

Появятся внезапные необычные находки (идентичные по странности детской соске в лесной глуши)

- Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

В виде покемона в фиолетовой курточке.

- Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

Существо мне помогает. Осуществляет вышеуказанную помощь тогда, когда я разрешаю. В случае успешной помощи я его благодарю.

- Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

Это магическая практика. Ценности, найденные мной с помощью существа пойдут на благие дела, указанные силой.

- Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя.

В случае проявления желания я испытаю радость и уверенность в своих силах. А также удовлетворение от того, что всё сделала правильно.

- Как вы себя при этом чувствуете?

Ощущение удовлетворения. Самочувствие улучшится при реализации ценностей.

- Какие проблемы решит для вас достижение цели?

Обучение чему-то новому, неизвестному. Новый сдвиг ТС.

- Как оно повлияет на других людей?

По моим подсчетам минимально. Но всё сила решает.

Valley: Всем привет!

Я не успела зарегистрироваться и поэтому не попала к вам в компанию.

Но! Вчера вечером я начала практику.

Поэтому я с вами!

Чмок1

sursik : *«Что вы хотите получить от созданного существа?»*

ну если по первому заданию: пусть это будет выигрыш в лотерею

«Как существо будет выполнять свою задачу?»

укажет на счастливый билет

«Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?»

чтобы давало четкие знаки (дунуло в ухо или издало звук), но не более. чтоб не сбивало и не вносило суету. и только тогда, когда мне это нужно. думаю можно придумать “якорь включения“ - например щелкнуть пальцами.

«Как увериться, что существо выполняет свою работу?»

по результату

«Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?»

полупрозрачная ящерица

насчет второго задания:

немножко непонятно. если это касается места силы там где я живу, то мне выбирать не приходиться.

Если это касается вообще какого то дома в котором бы я нашла свое место силы, хм... куча вариантов что это может быть, а вот способ реализации...

можно например выполнить первое задание. получить выигрыш и заиметь себе такое местечко.

а можно просто вознамерить такой дом и окажусь в каком-нибудь монастыре))) а мне чет пока туда не хочется)))

в общем, затрудняюсь пока ответить.

Mustela:-Что вы хотите получить от созданного существа?

Хочу, чтобы существо указывало мне на дом (квартира), который является для меня "местом силы"

- Как существо будет выполнять свою задачу?

В случае нахождения меня в этом месте, существо появится предо мной.

- Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

Существо может привлекать только мое внимание, внимание же других людей отвлекать.

- Как увериться, что существо выполняет свою работу?

Мне представится возможность бывать в разных домах и квартирах. Меня часто будут звать в гости новые люди. Клиенты, вновь появившиеся знакомые.

- Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

Эйнштейн, в виде не цветного привидения, нахмурив лоб укажет пальцем на место где мне сесть.

- Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

Существо мне помогает. Осуществляет вышеуказанную помощь тогда, когда я разрешаю. В случае успешной помощи я его благодарю.

- Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

Это магическая практика. Такая помощь будет мне полезна.

- Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя.

В случае проявления желания я испытаю радость и уверенность в своих силах. А также удовлетворение от того, что всё сделала правильно. Место силы – нужная вещь.

- Как вы себя при этом чувствуете?

Ощущение удовлетворения.

- Какие проблемы решит для вас достижение цели?

Обучение чему-то новому, неизвестному. Новый сдвиг ТС. «Ух-ты!! А у меня есть место силы!!.))»

- Как оно повлияет на других людей?

Никак. Повлияет, если я решу жить в той квартире, которая будет указана существом. Но это будет сделано максимально изящно и лояльно к жильцам. С помощью нового существа или других средств.

Siannodel: Мась, а 64 участника это с тобой? просто в списке заявок я насчитал 63)

так. что касается сна, то и у меня он оказался весьма интересным. периодически появлялась какая-то девушка рядом, вот только кто и как выглядит я так и не вспомнил.

Цель: тема: поиск кладов, сокровищ и ценных вещей.

В деньгах катастрофической нужды нет, а вот вытащить что-либо из сна(в идеале книга)... Существо в этом случае помогло бы осознаться и сконцентрироваться на своей цели, по возможности помочь(ну.. наверное грубо говоря, сделать почти всю работу).

Основные проблемы могут возникнуть при большом количестве внешних раздражителей, которые могут жутко бить по нервам. Вероятность мала. но есть. Возможные болезни. либо неожиданная влюблённость. возможных причин много, вот только вероятность их возникновения мала). Последствия вытаскивания могут быть самые разнообразные. Но консультироваться не с кем. поэтому есть шальная идея о создании существа, которое сможет помочь в критической ситуации(возможно ли изнеможение, после вытаскивания из сна книги?)

Работу существа хотелось бы узнать по контакту со мной(во снах чего только не бывает?почему бы ему не поговорить со мной?)

Основная цель создания - помощь существа в 1)осознании; 2)вытаскивании предмета; 3)подкачки энергии, для борьбы с возможными последствиями.

Существо действительно могло бы мне помочь. потому. что сам я пока не в состоянии. на такие подвиги. тем более. идея заключается не в книге или предмете, а просто в практике.

Если всё проходит гладко я стараюсь сдерживать всплески радости, благодарю существо за всевозможную помощь последний раз кормлю его(только чем?) и прощаюсь.

Проблемы много, бонусов тоже. в принципе вариантов развития много, надо выбрать самый лучший(т.е. баланс как "+"ов так и "-"ов) и стремиться к нему.

На других людей влияет только в том случает. если со мной что-то случается. Родственники начнут беспокоиться.

а теперь по поводу вариантов всестороннего рассмотрения:

вышеизложенный мной план был..мм очень расплывчатым для стороннего) я думаю так будет почти у каждого. как кто-то заметил, если есть 2 подушки и простыня, то с ними можно сделать столько... ну да вот. какого-то общепринятого плана всестороннего рассмотрения не получится, поэтому, можно только составить ряд обязательных вопросов. которые Мася всё время нам предлагает. и делать так, как Mustela, а потом и я - просто выбирать "самые" и отвечать на них.

скоро 12. сейчас будет квадратное колесо.

Всё это жутко похоже на ПМ. не знаю проще или нет. наверное нет, мы ведь собираемся общаться с существом, который нам как ребёнок. мы создаём некую ЦС, начинающуюся вместо приветствия с создания существа, в которое забиваем нашу цель. Затем уже нас будет вести как по цепочке, чем чётче мы будем себе представлять план и чем разумнее он будет, тем больше вероятность, что всё пойдёт именно по нему. Верно?

Born: Давайте попробуем :)

- поиск кладов, сокровищ и ценных вещей

«Что вы хотите получить от созданного существа?»

Наиболее полную информацию о кладах, сокровищах, ценных вещах :)

«Как существо будет выполнять свою задачу?»

Эмм... а вот тут у меня вопрос. Это мои проблемы как оно будет выполнять? Или у него должны быть какие-то свои механизмы реализации моего намерения? Т.е. вопрос фактически упирается в детальность проработки "программного обеспечения" существа. Надо ли ему закладывать все его действия до буковки или есть возможность ограничиться декларативным подходом? Мне почему-то ближе,

чтобы существо обладало некими зачатками разума и само выбирало решение поставленных задач.

Я понимаю, что это как раз и будет вариант с “большими деньгами от умершего близкого родственника“, но это всяко лучше, чем указывать таксисту в незнакомом тебе городе, по каким улицам добираться от аэропорта до отеля.

Масяня, прокомментируй, пожалуйста, мои измышления :)

«Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?»

Эт другое дело. Можно ведь задать ограничения.

Допустим: ограничение круга поиска - границами города, в котором я проживаю.

Ограничение стоимости будущей находки - от 1000 рублей до 10000 рублей.

Ограничение собственности - не отбирать “клад“ у хозяев, не заставлять людей “насильно“ терять что-то, резюмируя: искать только то, что утеряно (спрятано) на момент начала поиска.

«Как увериться, что существо выполняет свою работу?»

По конечным результатам. А как ещё?

«Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?»

Лучше никак, а то крыша съедет. :) Достаточно просто информации в голове или указания где-то в реальном мире (случайно попавшаяся на глаза газетная вырезка, книжка, телевизор, карта в бабушкином сундуке и т.д.).

«Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?»

Несомненно. Предполагаю повышение эффективности поиска и к тому же, “распараллеливание процессов“ - т.е. существо работает и я работаю :) Над разными задачами.

Плюс, интересна чисто научная сторона вопроса, экспериментаторская.

«Представьте себе точно то, что вы хотите. Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано. Как вы себя при этом чувствуете?»

Удовлетворенным :)

«Какие проблемы решит для вас достижение цели?»

Проблем не решит, но будет интересно :)

«Как оно повлияет на других людей?»

Стараюсь минимизировать последствия для людей. К чему светиться раньше времени :)

Пообожду комментария, а потом напишу по второму вопросу (-=дом (квартира), который бы стал для вас "местом силы"=-)

Мася: Помните, я предлагала вам развить особый вид творческого мышления? Оно бы очень помогло вам в этом задании, верно?

Давайте, я вас малость покритикую. Только без обид.

Если вы ваша цель в вытаскивании книг из сна, то надежнее создать советчицу (советника), который вел бы вас во время сна и давал подсказки, верно? А это что? Голос эмиссара. Но можно и по другому сделать. Зачем вам задавать вопросы Масе, если можно создать учителя с полным знанием об искусстве сновидений? Или можно сделать духовного наставника со всевозможными опциями, которые будут соответствовать вашим интересам - искусство намерения, сновидения, сталкинг и прочая-прочая.

Вы хотите найти дом, который стоял бы на месте силы, и каким-то образом поселиться в нем? А почему бы не создать существо, которое стало бы местом силы на месте вашего дома? Вы слышали о фэн-шуй. Метод аналогичный нашему, но там создается искусственное, наделенное целью пространство. А вы можете создать существо фэн-шуй.

И, народ, не спешите. Никто не гонит вас к доске. При постановке цели нужно все рассчитать и предусмотреть. Я предложила вам простые цели для примера. Не заморачивайтесь пока на своих глобальных и насущных нуждах. Мой друг Реля тоже вот мечтает убить меня быстро и с фонтанами крови. Но для серьезного дела нужна большая подготовка. Нужны тренировки. Нужен практический опыт. Все это набирается на мелочах - на малозначительных и легких целях. Пройдите этот практикум, почувствуйте основные моменты, попрактикуйтесь на легких заданиях, а уже затем переходите к своим тайным и важным проблемам.

Psychonaut: 1. Поиск кладов и т.п.

Я бы для себя слегка модифицировал цель как "Поиск нужной вещи в магазинах". Иногда тратишь уйму времени в поисках некой нужной вещи, в конце концов покупаешь какую-нибудь хрень, а потом жалеешь. Вот если возложить поиск нужной вещи на какое-нибудь существо - это было бы неплохо. :)

По пунктам:

- Что я хочу получить от существа. Нахождение нужной вещи.

- Каким образом. Типа сообщения (как в аське: "О, о!"), сигнал о том, что вещь - где-то рядом. При приближении - сигнал усиливается, при удалении - ослабевает. При непосредственном выходе на цель - торжественный марш и фанфары.

- Что учесть. Степень занятости, наличие нужной суммы в кармане (или обеспечение нужной суммы).

- Внешний вид существа. Такой, типа, маленький с крылышками.

2. Дом как место силы.

а) чтобы была возможность побыть одному и в тишине.

б) достаточно места для выполнения упражнений - физзарядка, тенсёгрити и т.п.

в) Чтобы в окна не заглядывали любопытные соседи, типа, а чё это он там делает? :-)

г) Вот иногда бывает надо громко топать ногами по полу - чтобы снизу это никого не парило.

Соответственно, существо:

- либо обеспечивает мне соответствующие условия там, где я нахожусь (разгоняет соседей и т.п.)

- либо выводит меня на соответствующее помещение.

Типа GPS-навигатора - показывает ближайшие места силы и возможность там затусить . При этом обеспечивает "зачистку" помещения - от посторонних шумов и энергий. После чего встаёт у дверей в виде швейцара с услужливой улыбочкой и плакатом "Добро пожаловать".

Born: Кто-нибудь читал "Магам можно всё" ? Там было существо, схожее с тем, что мы щас рассматриваем в плане поиска кладов - сабая. Очень неплохой шаблончик, кстати :) Только оно работало по чистой, любой информации, а не по кладам, и жило в книгах. Некий образчик универсальной энциклопедии. Хотя как оно было сотворено - большой вапрос.

Kai: Привет,Мася а можно так:взять имя джинна,с характеристиками той силы,с которой хочешь взаимодействовать,ну пусть это будет сущность на получение знаний(Ход) тода джин-Shalet Nue Reze Ehmush.Вот,или сущность обязательно должна быть чисто твоей выдумкой,короче готовыми образцами пользоваться мона?

Мелот: - Что я хочу?

Получать информация о местонахождении кладов, сокровищ, и иных мест захоронения и просто хранения предметов, являющихся ценными вещами и представляющих ценность как материальную(деньги, драгоценности, ценные металлы), так и духовную(артефакты, книги, манускрипты). Такие места должны быть предпочтительно находиться недалеко от моего местонахождения, должна быть возможность достать эти клады. Наряду с информацией о местонахождения кладов я должен получать информацию о том, какиепредметы я там могу найти.

- Каким магическое существо должно быть?

Это должен быть визуально видимый мной образ старика-архивариуса. Он должен будет находить и сообщать мне информацию о тайниках и сокровищах. Он должен говорить и понимать по русски. Он должен подчиняться моим указаниям о поиске информации о каких-либо конкретных сокровищах или ценных вещей, предположительно зарытых или скрытых, а так же о поиске сокровищ, тайников и кладов в каких либо конкретных местах.

Зачем мне это, каковы причины создания этого магического существа?

Улучшение моего благополучия, получение денег, интерес к кладам.

- Какие ощущения я буду иметь с этим существом?

Гордость за свои возможности, радость от того, что у меня надежный источник денег и просто есть большие суммы денег, постоянное любопытство “а че это тут может быть зарыто?“.

- Каким путем я буду получать информацию от своего магического существа?

Существо будет давать мне информацию, говоря на русском языке при наличии моей команды.

Некоторые детали.

Существо обязано мне подчиняться. Помимо докладов о кладах и ценных вещах, оно так же будет способно поддержать беседу, будет иметь чувство юмора. Существо обязано все время быть со мной, но не на глазах. При моей команде(голосом) существо всегда появляется передо мной. Существо должно быть видимо и слышимо только для меня.

Недопонял о источнике. У меня есть существо, которое выполняет определенную функцию для меня. Я должен определить источник силы существа или источник самого существа?

Мася: Born

Твоя работа над постановкой цели, создает ядро мыслеформы. Чем четче оно будет оформлено, чем больше будет проработано вариантов, деталей и аспектов, тем умнее окажется твое существо. Или скажем, тем круче будет его ДНК. Если ядро мыслеформы размазано, то существо окажется бестолковым. И результаты его действий тоже будут размазаны.

Кроме того, постановка цели определяет имя существа. Сделаешь БУКУ, и он будет малофункциональным существом. Мы об этом будем говорить позже, тем не менее, традиция требует конкретики в цели - точных директив, которые не позволяли бы других толкований задачи. Законы Мэрфи в магии работают стопудово, поэтому ты должен контролировать процесс. А если контроля пока не хватает, то маг ограничивается легкими неважными упражнениями, хотя даже

поиск иголки в стоге сена требует некоторой предосторожности, чтобы не найти ее позже своей задницей.

Что касается вида существа, то тут изначально не нужно бояться того, что "крыша съедет". Ты должен любит свое творение и творить его с таким же удовольствием, как делаешь свои лучшие дела. А значит и вид должен быть таким, чтобы он нравился тебе. Об этом мы еще поговорим. Но правильное отношение уже должно появиться сейчас.

Возьмем, например, тему клада. Даузеры ищут клады рамками. Значит, можно сделать существо-рамку. Можно сделать существо в виде газеты, которая будет давать вам подсказки. Можно сделать существо-брелок, который создаст для вас череду слагающихся событий, и те приведут вас к кладу.

Но сейчас я хочу, чтобы вы попрактиковались в творческом мышлении, находя варианты. Затем я хочу, чтобы вы попрактиковались в творческой визуализации, создавая конкретное и яркое ядро мыслеформы. И далее я хочу, чтобы вы сами объективно оценили плод своих упражнений и решили, годится ли он для реализации или нет.

А знаешь, какое первое задание давалось неофитам в 13 веке? Отработать целевую установку на скисание молока. Типа три дня молоко в усадьбе киснет сразу после дойки. Понимаешь, уровень опасности для мага? Практически нулевой. Вот и нам во время практикума нужны упражнения такого же вида - безопасные, показательные, простые и забавные.

Born: Понял, благодарю :)

Мася: Kai

Это уже гораздо дальше нашей темы и при достижении мастерства в управлении существами. Их много - брошенных, голодных и бесхозных. Но сейчас ты можешь привлечь к себе сильное существо и не суметь адпатировать или приручить его. Или у него будет такой набор опций, что, взяв его себе, ты просто понесешь ответственность за сделанные им поступки.

В принципе, это как взять относительно взрослого ребенка из детдома. Он может признать тебя матерью и благодарно помогать тебе. И он может превратить твою жизнь в ад.

amwop: При описании существа имеет смысл только позитивная постановка задачи (делай то) или негативная (не делай того-то, не допускай этого) тоже работает?

Имеют ли смысл общие указания на манер: "существо не должно повредить здоровью или жизни моим, моих родителей, окружающих людей и людей вообще"?

Мелот: Место силы.

Цели.

Сделать мое жилище местом силы, наполнить его магией, что бы я чувствовал там себя уютно, защищено, полным сил. Так же сделать так, что мой дом был моей крепостью, что бы он защищал меня от враждебных энергий.

Создание.

Видимый визуально образ огонька. Такого маленького, желтого кусочка огня. Он должен находиться дома и делать его местом силы, наполнять энергией. Так должен выполнять мои команды по работе в доме(например найти пропавшую вещь). Должен обитать в доме.

Причины.

Создание магической силы моего дома.

Стоит ли?

Конечно стоит. Пусть это делает мое магическое существо, что бы постоянно следить за моим жилищем и делать его более лучшим.

Что я буду испытывать?

Удовольствие, когда буду находиться дома, подъем сил, ощущение защищенности.

Гарантия работы.

При моей команде огонек будет давать мне отчет о изменениях в доме, говоря мне.

Born: *« дом (квартира), который бы стал для вас "местом силы"»*

«Что вы хотите получить от созданного существа?»

Хочу получить принцип "мой дом - моя крепость", под этим понимается:

- закрытость от незваных гостей (можно даже - невидимость квартиры для незваных гостей);

- регулярную (раз в неделю, по субботам в 20:00) чистку квартиры от энергетической и прочей тонкоплановой грязи;

- установление спокойной, комфортной обстановки в доме, не допускающей каких-либо коммунальных, соседских или иных тревог.

«Как существо будет выполнять свою задачу?»

1) формировать вокруг квартиры некий защитный кокон, не пропускающий вовнутрь негативно окрашенные для меня мысли, помыслы, намерения, не

пропускающий недружественный поток внимания (как именно - хз, в конце концов, это я делаю или существо?).

2) очистка квартиры производится перекрыванием каналов из "нижних миров", отсеканием ненужных привязок (в т.ч. оставленных гостями и не только из реала), удалением из квартиры всех сущностей, не несущих полезной нагрузки путём открытия им одностороннего канала за пределы квартиры на улицу, выгрузки их туда и закрытия канала. Производится периодически.

3) выправление энергетики в квартире по принципам "каждой вещи - своё место".

«Как увериться, что существо выполняет свою работу?»

Постепенно будет видно. Время от времени можно проверять наличие несущих негатив каналов извне.

«Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?»

В виде слабого колебания воздуха, различимого глазом.

«Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?»

Неа :) Сам всё это делаю уже :)

«Представьте себе точно то, что вы хотите. Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано. Как вы себя при этом чувствуете?»

Хорошо чувствую :) Спокойно. Достиг цели, к которой двигался.

«Какие проблемы решит для вас достижение цели?»

Громкие соседи, протечки труб и т.д. :)

«Как оно повлияет на других людей?»

На хороших - положительно, на плохих - .. это их проблемы.

sursik: в принципе можно найти место силы и на природе.

я бы намерила, чтобы мой зверек предупреждал об опасности, куда не следует ходить, какие места лучше обходить стороной.

про место силы в доме подумала: действительно можно устроить так, что когда я медитирую или просто хочу тишины, чтобы мои родные "затихорились" на время. А как в этом может помочь мое существо? Ну например нашептывать им в уши что-нибудь успокаивающее, гипнотизирующее. Или на худой конец, незаметно крутить ручку громкости телевизора на минус :)

kyza: 1) поиск кладов, сокровищ и ценных вещей

- Что вы хотите получить от созданного существа?

Помощь в поиске клада, существо должно указать точное место расположения клада на карте, и уничтожить существ которые могут его охранять!

- Как существо будет выполнять свою задачу?

Соберёт в слоях акаши информацию касающеюся местоположения клада и имеющихся там опасностях и укажет мне на карте местности точное расположение клада.

- Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

1 Существо должно иметь доступ к инфополям 2 Уметь сопоставлять тонкую информацию с современной действительностью 3 существо должно уметь мягко и дружелюбно взаимодействовать с другими людьми, ища у них информацию 4 существо должно работать в указанных мной временных рамках 5 существо должно охранять меня, когда я пойду за кладом и когда буду возвращаться с сокровищем домой 6 существо должно уметь уничтожать эллайсов могущих охранять клад 7 существо ежедневно вечером кормится эмоциями моей любви к нему, а после отчитывается о проделанной работе за день! 8 существо просто так не данимает меня!

- Как увериться, что существо выполняет свою работу?

Оно будет само сообщать о том как идёт работа!

-Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

Делаю два быстрых хлопка фалангами пальцев и произношу “Знакомец ИМЯ, ко мне”!

- стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

Стоит, лазить с металлоискатилем по полям и лесам осенью уж точно не стоит!

-Как вы себя при этом чувствуете?

Удовлетворён, даже счастлив!

-Какие проблемы решит для вас достижение цели?

Улутшится материальное благосостояние! Появятся магические навыки!

-Как оно повлияет на других людей?

Либо положительно, либо никак!

2) дом (квартира), который бы стал для вас “местом силы“

- Что вы хотите получить от созданного существа?

Помощь в поиске квартиры или дома стоящего на “месте силы”

- Как существо будет выполнять свою задачу?

Существо найдёт квартиру и создаст условия при которых она переходит ко мне в собственность!

- Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

Существо должно чувствовать “места силы”, уметь сообщать мне о них, знать юридические тонкости выселения жильцов

- Как увериться, что существо выполняет свою работу?

Оно будет само сообщать о том как идёт работа!

- Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

Делаю два быстрых хлопка фалангами пальцев и произношу “Знакомец ИМЯ, ко мне”!

- стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

Вообще то нет, мне данная цель не нравится!

Born: СтОит ли задавать существу рамки вроде там всяких “слоёв“ и прочего? Наше понимание мира (людей, живущих в плотном слое) может сильно отличаться от понимания мира существ, обитающих на тонких планах...

hramovnik: только сейчас смог добраться до интернета. я иногда подтормаживаю, а потом пытаюсь догнать общий поток. ночью сильно отличался от других окружающих меня людей тем что мог летать. перемещаясь от одной группы людей к другой я использовал свое преимущество и почти всегда перемещался по воздуху. я показывал как можно обойти законы гравитации и границы силы левитации возлагая на спину тяжелый груз.

продолжаю работу по проработке цели.

Скромняга: Всех с добрым началом! Жаль не было времени посновидеть нормально - а то нечто “ не моё“ сновидел))

Поехали, “астральная калька“ Скромняги к Вашему вниманию:

поиск кладов, сокровищ и ценных вещей

«Что вы хотите получить от созданного существа?»

Существо будет снабжать меня ценной информацией во сне и наяву относительно всего, что являет для меня ценность в совершаемый момент времени.

В реальности это будут:

- потерянные мной и/или кем-то ещё вещи,

- требуемая мне информация по валентности “буби“ (т.е. всё, что значимо повлиет на моё благосостояние),

- привлечение моего внимания к событиям, игнорируемым моим личным вниманием, однако несущим мне благо, и, не причиняющее ущербу кому-либо.

В сновидении это будут:

- ориентация на места, содержащие части моей светимости,

- указания на “нестыковки“ сна, позволяющие осознаться,

- оценка моего намерения по критерию получения мною ценности от выполнения задуманных действий.

ВАЖНЫЙ МОМЕНТ: я готов обучаться всему, что несет добро мне и окружающим меня людям. Если существо выполнило функцию помощи - после этого оно дает сжатую подсказку, как мне в последствии поступать в подобной ситуации, не упуская возможности. Обратной связью обучения является качественное развитие моего внимания и уменьшения числа подсказок с течением времени.

«Как существо будет выполнять свою задачу?»

Режим - “Хозяин бодрствует“.

Существо будет находится со мной в непрерывной телепатической связи, которая в режиме “ожидания“ не будет привлекать моего внимания (загружать мою весьма скромную оперативную память внимания). Когда мой помошник однозначно оценит, что я упускаю возможность, которая таится в моменте, он будет подавать сигнал выхода на связь. В зависимости от условий складываемой ситуации я либо отказываюсь от помощи и благодарю его от души, либо начинаю контакт. Сигнал существо посылает до однозначного ответа с моей стороны.

В случае установления контакта существо визуализируется для меня, но не привлекает внимания окружающих. Общение происходит на уровне телепатической связи, что не влияет на мою адекватность поведения в повседневности. Путем передачи детальных образов, существо выполняет поставленную цель. После этого, отвечает на мои вопросы (либо обозначает границы своих знаний, и не отвечает на вопросы строя догадки). Я благодарю помошника. Он исчезает. Я решаю, как поступать с полученной информацией.

Режим - “Хозяин сновидит“.

Существо находится в непрерывном визуальном контакте со мной. Оно само становится “зацепкой сна“. По возможности - указывает на нестыковки сна. По

достижению осознания, я благодарю его. Оно исчезает, и начинает действовать в режиме "хозяин бодрствует" (во сне).

«Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?»

Чтобы существо действовало эффективно, и не загружало моё внимание, мы учтем следующие особенности:

1) я наделяю его своими мерами значимости. Это значит, оно не будет отвлекать меня "по-пустякам"

2) я учусь у него, в ходе нашего взаимодействия. Моё внимание развивается. Существо помогает мне до тех пор, пока мои возможности не приблизятся к его.

3) существо получает информацию о состоянии моего внимания. Если его действия приводят к "торможению" моей системы и осложнению моей жизни - он ослабляет напор. Если оно видит, что сигнал проходит незамеченным - оно постепенно увеличивает громкость вызова - пока не получает ответа. Мой комфорт - его непреложная ценность

«Как увериться, что существо выполняет свою работу?»

По-скольку мы находимся в непрерывном контакте, в случае долгого отсутствия существа, я это неприменно отмечу. Более детально - выше =)

«Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?»

С моего позволения, в образе приятной взору молодой девушки.

«Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?»

Существо подает запрос на вызов, только в том случае, если я сам не справляюсь с задачей. Оно не заменяет моей работы, лишь корректирует и учит быть совершеннее.

«Представьте себе точно то, что вы хотите. Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано. Как вы себя при этом чувствуете?»

Вот здесь - уже начнется некое непонимание вопроса.

Я хочу умного, веселого и ценного помошника. Хочу обучаться у него. Быть благодарным за его помощь. Чувствовать я себя буду просто отлично. ;)

«Какие проблемы решит для вас достижение цели?»

Это будет не только давать мне готовый ответ, но и развивать моё внимание. Кроме того, это даст мне необходимый магический опыт. Ускорит мой духовный рост.

«Как оно повлияет на других людей?»

Либо никак, либо позитивно - через мои действия.

Если всё нормально - вечером сделаю вторую кальку.

Philos: Первоначальное описание Существа составлено. Mustela и kyza, спасибо за помощь в “раскадровке“.

Цель - помощь в поиске ценных вещей.

StrIgorA: Мася... Я без понятия что ты сделала но я в тихом шоке... Думал буду лекции сегодня писать, ан нет... В горгазе оказался... Шок. Сон... Мне снилось пятеро человек, сидящих за партами, заградивших мне вход и с улыбкой показывающих мне на право.

1.Существу была выдана задача-сорвать пару, любым возможным способом.

2. Выполнено задание было странным способом... Не для всех, а только для меня. Вообще такого исхода не ожидал. Сижу в горгазе...

3.1 Исключение возгорании и иных связанных со стихиями обстоятельствами... Нехватало мне буйства природного.

3.2 Исключить социальный вред. Хотя так чуть и не произошло-препод потерял кошелек, но он быстро нашелся.

4. Как и было сказано-я в горгазе, результат достигнут, пара для меня сорвана.

5.Любая деталь, говорящая о спирали... Да и вообще он кусок меня, во мне и обитает, выходит, работает и вливается обратно. Оптимально.

6. Нет... Если попытаюсь сделать сам-сам и огребу жар руками. Если бы мог сам-уже сделал.

7.Чувствую себя хорошо, я помогая человеку провести газ в его дом. Доволен собой.

8.Проблема решена-мне нужно было время что бы написать на форуме, и проверить полученные результаты.

9. По сути-польза есть. Не зря я ушел с пары.

Селена: Вопрос по созданию существа - желательно создать существо, которое будет видимым? Или достаточно просто его чувствовать? Можно ли сделать для него “якорную стоянку“ - например прикрепить к какой-нибудь вещи, которая станет его дома во время присутствия, но не будет ограничивать свободы передвижения.

Дом - как место силы:

Получить безопасное место, позволяющее восстанавливаться.

Выполнение задачи: существо создает постоянную защиту вокруг квартиры. Закрывает от негативной энергии. Блокирует любую "отрицаловку" принесенную гостями и сбрасывает за пределы защищенного пространства. Создает источник "запасной" энергии. Лечит при необходимости. Вовремя привлекает мое внимание к различным коммунальным проблемам. Охраняет дом в мое отсутствие. Отвлекает внимание других людей от квартиры (эффект "стелс").

Выполнение работы заметно по спокойствию и позитву, который черпаешь дома)

Существо появлятся в виде мыши.

Существо вызывать стоит, ибо сил и времени самой на все не всегда хватает.

Влияние на людей, настроенных позитивно или нейтрально - минимальное. Воздействие на людей "плохих" - внушить им дискомфорт и заблокировать попытки. Тоже минимум, просто не захотят больше общаться.

Oko: Было сказано, что существо представляет из себя энергию. Но разве человек может материлизовать энергию в материю чтобы это существо можно было видеть в реале?

Philos: Мася, есть вопрос. Цитата:

«Кроме того, постановка цели определяет имя существа. Сделаешь БУКУ, и он будет малофункциональным существом.»

Получается, что имя жёстко определяется целью?? Например, "Банкир" прекрасно найдёт "ценную вещь", а просто "Станислав" не поможет?

StrIgorA: можно... Материализовывать то конечно на прямую мысли рано, но знаки работы своего чертенка видеть не так уж и трудно.) Главное знать, случайностей не бывает.) Исключение только подтверждает правило. Вот... Мои мысли по поводу вопроса ока

Селена: К вопросу Око. Существо можно и материализовать - но очень немногим. А вот увидеть - не значит создать материальный объект.

И небольшое уточнение - каждый работает над своим проектом. Просто на общих примерах разбираем процесс в деталях. Верно?

ykos: поиск кладов, сокровищ и ценных вещей

- Что вы хотите получить от созданного существа?

точное место нахождения клада

- Как существо будет выполнять свою задачу?

сканируя недра на предмет наличия мат. ценностей

- Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

для эффективной работы существа необходимо наличие клада

- Как увериться, что существо выполняет свою работу?

существо указывает направление поиска, при достижении искомой точки подает сигнал

- Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

в виде компаса, который указывает клады

- Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

стоит, в противном случае можно долго искать

- Представьте себе точно то, что вы хотите. Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано. Как вы себя при этом чувствуете?

умеренно довольным

- Какие проблемы решит для вас достижение цели?

- ознакомлюсь с новой информацией

- Как оно повлияет на других людей?

не повлияет

дом (квартира), который бы стал для вас "местом силы"

я б конечно материализовал ДХ с помощниками, и они объявили, что место силы переносится из Сонорской пустыни в квартиру ykos-a:)

- Что вы хотите получить от созданного существа?

энергетической оптимизации пространства

- Как существо будет выполнять свою задачу?

ненужные вещи будут быстро приходить в негодность, нужную захочешь не сломаешь, при попытках гостей подарить различную хрень, подарки будут разрушаться при подходе к квартире

- Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

необходимо наличие квартиры для экспериментов

- Как увериться, что существо выполняет свою работу?

по кучам с осколками

- Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

золотой диск диаметром 1,5 м, располагается на кровати

- Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

нет, такую работу существу не доверю, только сам

- Представьте себе точно то, что вы хотите. Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано. Как вы себя при этом чувствуете?

хорошо чувствую

- Какие проблемы решит для вас достижение цели?

проблемы ненужных вещей и общего захламления

-Как оно повлияет на других людей?

будет раздражать дарителей барахла, возможно, зацепит соседей

Рейко:- Что вы хотите получить от созданного существа?

Существо- помощник , и охранник. Должно охранять и предупреждать меня о грозящей опасности, помогать выбрать лучшее решение чтобы уйти от опасности. Должно помогать мне в осуществлении моих намерений и планов, указывая на всевозможные помехи, устраняя их . Должно охранять и помогать всем на кого я “укажу“ существу.

- Как существо будет выполнять свою задачу?

Указывать на опасность знаками, которые будут поняты мной как “не ходи туда“ или “не делай то-то“. Знаки должны быть как появление в реале чего либо неестественного,привлекающего мое внимание,и судя по виду этих знаков,я буду понимать насколько сильная неудача или опасность мне грозит. Также существо должно предлагать решение для выхода из опасной ситуации,в виде появления новой цепочки событий,которая без каких либо потерь с моей стороны , выведет меня вновь на правильный путь. Тоже относится и к помощи в осуществлении моих задач и намерений.

- Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

Я всегда должна иметь право выбора в его помощи. Тоесть если существо дает мне явный знак что некий человек не выполнит своих обязательств, или мне грозит опасность, то я могу продолжать идти по неправильному пути по своему усмотрению, и выбирать нужный мне вариант из предложенной существом

помощи. Грубо говоря, если я намеренно пропустила знак предвещающий опасность, то далее существо будет продолжать давать мне знаки и предлагать решения.

- Как увериться, что существо выполняет свою работу?

Конечно же по результату .

- Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

Пусть его внешний вид будет зависеть от ситуации в которой оно проявится. Это будет абстрактная сила, проявляющая себе в зависимости от настроя моего восприятия,и ситуации.

- Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

Да,несомненно стоит.

- Представьте себе точно то, что вы хотите. Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано. Как вы себя при этом чувствуете?

Спокойствия,ясность,удовлетворение.

- Какие проблемы решит для вас достижение цели?

Новый магический опыт,и осознание своих возможностей.

- Как оно повлияет на других людей?

Его влияние на других людей будет полностью мне подконтрольно. Я могу усилить или уменьшить его влияние,по надобности.

По поводу “Мой дом -мое место силы“ : Мой дом должен стать моей крепостью, полностью защищенной от внешних негативных влияний. Местом наполненным спокойствием, жизненной энергией и благодатью.

Также существо должно указывать мне на другие места силы. Вплоть до создания ситуации когда нужное помещение (дом) переходит ко мне в собственность :)

Мася: Молодцы!

Я попрошу вас не забегать вперед и не впускать в мир полудохлые мыслеформы. Сначала ознакомьтесь с чистой традицией, а дальше уж и действуйте. И не волнуйтесь. Все важные аспекты процесса будут освещены в нужном ракурсе. И по именам, и по внешности существ, и по способу их ввода в физический мир.

Сейчас я хочу познакомить вас с потрясающей идеей моего друга Xauber-а, одного из ХС. Для личного общения его можно найти вот туть:

http://magiaway.ru/forum/index.php?topic=40.0

Ксаубер полагает, что одной из характеристик человеческого сознания является его "радиоактивность", которая оставляется нами на предметах и других людях, как "радиоактивный след". Знание - это как бы результат данного облучения. Преподаватели в школе и в вузах облучают нас точными и гуманитарными науками. Этим облучением пронизаны книги, картины, фильмы и т.д. Я говорю не об информации, а о знании. Вы можете прочитать том квантовой физики и ознакомиться с изложенной информацией. Но знание физики возможно только после "облучения" - инициации.

Ксаубер полагает, что "радиоактивность" сознания имеет несколько типов или разновидностей. На своем форуме он проводит интересные исследования, пытаясь доказать свою гипотезу. Вы можете примкнуть к его группе. Но мне, как ведьме, во многом не согласной с теорией коллективного подсознания, теория Ксаубера близка именно по ее резонансу с традицией создания магических существ. Давайте, я пока оставлю свои выводы при себе и дам вам самим обдумать эту гипотезу относительно нашего практикума. Точнее по теме материализации мыслеформ, помещенных в физические оболочки.

Око: поиск кладов, сокровищ и ценных вещей

«Что вы хотите получить от созданного существа?»

Информацию о том:

- как получить желаемое

- получу ли если решу что пойду в дорогу за желаемым

- что нужно сделать чтобы получить желаемое

- какие трудности__опасности могут возникнуть в пути за желаемым

- что случится если я возьму желаемое, может это золото проклято, или оно имеет какое-то важное значение для другого человека, для земли или будущего

«Как существо будет выполнять свою задачу?»

Варианты:

- Существо сможет общаться со мной телепатически

- Будет давать информацию по частям, какую я попрошу

- Будет давать информацию знаками фиксируя мое внимание на информации о том, что мне нужно

- Существо будет предметом, показывающий куда идти и что делать. Например у него будут сигналы "Да" или "Нет", "Правильно" или "Не правильно".

- Существо призовет птиц, чтобы эта птица указала путь к желаемому

«Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?»

- Не будет потреблять много энергии

- Не будет вызывать дискомфорта и сложностей при контакте

- Если не получается найти желаемое за определенное время, известил об этом

- Чтобы выбирал самый короткий и безопасный путь

- Чтобы давал уровень сложности и опасности

«Как увериться, что существо выполняет свою работу?»

- При желании можно было бы связаться с ним и узнать

- Чтобы он давал знаки через мир фиксируя мое внимание на чем-то. Например прочитал или услышал где-то “Да, процесс идет...“ или “Нет, в настоящее время это не возможно...“ и т.д.

- Чтобы появлялся во сне и извещал о процессе

«Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?»

- Назвать его имя и получить ответ-понимание что “он тут“

- Подумать о нем

- Вибрациями. Можно просто вибрациями тела, а можно через предмет

- Знаками через мир

- Если имеется какая-то опасность для меня в настоящий момент, чтобы вызывался сам моментально без контактов

«Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?»

В зависимости от целей и сложности задачи ответ будет меняться. Но если это что-то простое, тогда конечно лучше самому сделать.

«Какие проблемы решит для вас достижение цели?»

Опять же, не зная цели нельзя сказать какие проблемы это решит.

Вообще можно весь день обдумывать эти пункты, и каждый раз дополнять что-то или убирать =)

vins: поиск кладов, сокровищ и ценных вещей

Что вы хотите получить от созданного существа?

что бы существо приводило меня к местам с сокровищами,кладами и ценными вещами.

Как существо будет выполнять свою задачу?

существо будет сообщать мне место, с помощью визуализации данного места и приводить меня к нему.

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

существо будет действовать лишь по моему усмотрению

Как увериться, что существо выполняет свою работу?

по приобретенным находкам)

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

призывая его по имени , в образе сундука с деньгами)

Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

благодарить за выполненную работу.

Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

стоит так как это является необходимой практикой для меня

Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя.

в качестве проявления желания появится эмоциональный поток , я почувствую себя радостно и уверенно в выполнении практики.

Как вы себя при этом чувствуете?

удовлетворенным в своей цели

Какие проблемы решит для вас достижение цели?

будет приобретен навык в создании существ

Как оно повлияет на других людей?

по возможности не значительно

Kai: «Что вы хотите получить от созданного существа?»

Ну определился)))

«Как существо будет выполнять свою задачу?»

Поиск нужных людей,подстройка обстоятельств,помощь в общем.

«Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?»

Оно должно быть безупречным в своей помощи мне.

«Как увериться, что существо выполняет свою работу?»

Побеседую с ним в сновидении:-)

«Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?»

Советник,типа костюм тройка,очки и ноутбук)))

«Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?»

Для совета,или непосредственно помощи когда сам не справляешся.

«Представьте себе точно то, что вы хотите. Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано. Как вы себя при этом чувствуете?»

Офигительно чуствую,уже давно определился,осталось тока воплотить.

«Какие проблемы решит для вас достижение цели?»

Коммуникации с людьми,манипуляция событий.

«Как оно повлияет на других людей?»

Будет проявлять не двусмысленные знаки,незаметно навязывать мое мнение:).

Так,это что получается,нам надо наделить своей осознанностью некую воображаемую сущность,т.е. в терминологии Xaubera облучить ее?Тогда она оживет и будет выполнять нужные нам функции? А время ее существования и опции в момент облучения появятся?

ElectroBolt: Дом (квартира), который бы стал для вас “местом силы“

Что вы хотите получить от созданного существа?

План трехступенчатый.

Этап первый.

Приведение своей квартиры в состояние, максимально благоприятствующее творчеству, занятиям магией и накоплению личной силы.

Этап второй.

Приобретение дома в благоприятном месте.

Этап третий.

Обмен или покупка новой квартиры в городе, максимально соответствующей определению «место силы».

Как существо будет выполнять свою задачу?

1.Приведение энергетической конфигурации имеющейся квартиры в благоприятное состояние - очистка от негативных «узлов» и защита от посторонних влияний, помощь в поддержании этого состояния.

2.Помощь в защите меня и моих родственников, живущих в данной квартире, от негативных влияний, т.е. поддержка здоровья и энергетиеского состояния на хорошем уровне.

3.Создание для меня благоприятных условий при занятиях медитацией, творчеством и магическими практиками. В основном делать так, чтобы ни у кого не возникало желания и необходимости отвлекать меня в эти моменты. Т.е. в какой-то мере существо должно само стать моим «местом силы», сопровождать меня где бы я ни находился.

4.Выполнение предыдущих условий должно привести к реализации второго и третьего этапов плана.

5.Помощь в реализации второго и третьего этапов - указания на подходящие места, объявления и т.д. Создание благоприятных стечений обстоятельств для меня для посещения нужных мест, получения материальных средств, необходимых для покупки, обращать мое внимание на нужные объявления и другие знаки и т.д.

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

1.Существо не должно своим существованием причинять дискомфорт или вред мне и другим людям.

2.Существо должно гибко реагировать на изменение ситуации и возможное видоизменение моих целей в процессе их реализации.

3.Существо не должно потреблять слишком много внимания и энергии.

4.Существо должно быть только помощником и оставлять поле деятельности и для меня, дабы мои умения получали должную тренировку и развитие.

5.Существо должно предупреждать меня об опасностях, если таковые будут возникать по ходу моих или его действий.

Как увериться, что существо выполняет свою работу?

По результатам, по своим ощущениям плюс периодические отчеты самого существа.

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

Через сновидения, в человекообразном виде. С обязательным сохранением мной памяти об этом сновидении. В реале материализация нежелательна, чтобы не напугать близких людей. В случае необходимости допустим телепатический контакт со мной.

Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

Практически, это домовой с расширенным набором функций.

Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

Стоит, в качестве помощника.

Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано.

Как вы себя при этом чувствуете?

Отличное здоровье, работоспособность, энергетическое состояние организма.

Какие проблемы решит для вас достижение цели?

Проблемы нехватки места, времени и подходящих условий для своего развития.

Как оно повлияет на других людей?

На меня и моих родных - благоприятно. На остальных людей - никак.

Gron: поиск кладов, сокровищ и ценных вещей

1.Что вы хотите получить от созданного существа?

- Существо дает мне информацию о местонахождении ценных вещей или клада.

- Также оно показывает мне дорогу к месторасположению клада или вещей.

- Дает информацию стоит ли потраченные усилия того что я найду или ето попусту затраченные усилия.

- Дает информацию про конкурентов в случае если такие имеются и по возможности избавляется от них

- Дает информацию про нужные вещи которые могут пригодится в поисках

- Существо оценивает мой уровень енергии (может я неправельно выразился но надеюсь вы меня поняли) необязательно точно в процентах а можно просто характеризовать “удовлетворительно“, “плохо“, “хорошо“

2.Как существо будет выполнять свою задачу?

- Существо свободно разговаривает на русском и ето обеспечивает нам свободное общение

- Дорогу к кладу он показывает передвигаясь передо мной но при етом не сильно бросаясь в глаза. Етакий полупрозрачный призрак :)

3.Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?-

- Существо обладает чувствои юмора и интересное в общении

- Всё время не маячит на глазах а появляется по мере необходимости или моему зову

- Вовремя подстерегает меня от опасностей и если понадобится помогает от неё избавится (гуманными средствами)

4.Как увериться, что существо выполняет свою работу?

- Ето материальное доказательство (найденный клад или чтото вроде етого)

- Ведет чтото вроде мини отчета передо мной

5.Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

- Так как я давно мечтаю завести у себя дома удавчика то хотелось бы чтобы ето существо выглядело именно так. :) Удавчик метра 2 в длинну я думаю будет в самый раз.

6.Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

- Я буду его вызывать только по мере необходимости но поначалу очень часто чтобы обучится етой технике

7.Представьте себе точно то, что вы хотите. Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано. Как вы себя при этом чувствуете?

- Удовлетворенным и немного удивленным положительным результатм

8.Какие проблемы решит для вас достижение цели?

- Новый магический опыт

- После нахождения клада ето улучшит моё материальное состояние

9.Как оно повлияет на других людей?

- Его влияние на людей будет минимально кроме тех случаев если ето понадобится в случае обороны друга (я употребляю слово “друг“ а не “хозяин“ так как я хочу создать себе не раба и не джина из лампы а именно друга обладающего своей волей)

- Он также может влиять на людей по моей просьбе

Мася: Мне очень понравился вариант размещения существа у StrIgorA. Он разместил его в своем теле. Фактически, повторяется фишка древних видящих и некоторых колдунов средневековья. Когда человек отдавал порожденному существу свое тело и становился частью его личности. Это увеличивало срок жизни, мощь и магические способности, но создавало проблемы с питанием. Новому существу приходилось становиться вампиром. Помните, как об этом писал Кастанеда - о вампирских замашках древних видящих. Арендатор, победивший смерть, тоже был

вампиром. Свои дары партиям видящих он давал в обмен на "питание". Володары питаются людьми по той же причине - чьи-то создания, потерявшие кормильцев и обретшие вместо этого в качестве кормушки все человечество.

Поэтому не спешите становится симбиотами неорганической жизни. Развивайте творческое мышление, просчитывайте варианты - хотя бы выберите что-то между свободой и вечной связью с неорганическим существом, созданным вами... или вызванным по навязанной вам (через меня) программе, некогда воплощенной в гримуарах и магических техниках теми же вампирами-древними видящими. А что? Это тоже вариант, который приходит в голову при просчете всех возможных вариантов.

ElectroBolt: Поиск кладов, сокровищ и ценных вещей

1.Что вы хотите получить от созданного существа?

Помощь в нахождении кладов, сокровищ и других ценных вещей.

2.Как существо будет выполнять свою задачу?

В реале - «подкидывать» информацию о расположении кладов и т.п., как через материальные источники - интернет, газеты, книги, радио, телевидение и т.д., так и на интуитивном уровне.

- Создавать благоприятные условия для моих поездок в нужные места.

- Подавать знаки при приближении к нужному месту, указывать на эти места звуками, дуновениями ветра и т.п. - тем, что в данных условиях гарантированно привлечет мое внимание к нужным местам и объектам.

- Предупреждать о возможных опасностях и устранять их.

В сновидениях - обращать мое внимание на ценные предметы и места для меня и оказывать помощь в их достижении.

3.Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

Решение о предпринимаемых дейтсвиях всегда остается за мной.

Мне должна быть предоставлена максимально полная информация о месте, предмете и условиях.

Существо должно обеспечивать мою полную безопасность.

4.Как увериться, что существо выполняет свою работу?

По результатам и по отчетам существа.

5.Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

В реале - только проявлениями его действий, в сновидении - в образе мелкого ручного животного.

6.Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

Находить с его помощью ценные вещи и места, взамен уделяя ему некоторую часть своего внимания.

7.Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

Стоит, хотя бы в качестве магической практики.

8.Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано.Как вы себя при этом чувствуете?

Удовлетворенным от результатов и от самого процесса.

9.Какие проблемы решит для вас достижение цели?

Поднимет мое материальное благосостояние через находки в реале и магическую силу через находки во снах.

10.Как оно повлияет на других людей?

На меня и близких - благотворно. На остальных - никак. Возможно негативное влияние на других людей только в случае необходимости защиты меня от них в случаях нападений или других негативных действий в мой адрес, все в пределах необходимой самообороны (пределы устанавливать мне).

Philos: Первый набросок. Часть.

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

1. Я вызываю существо, называя его по имени.

2. Существо проявляется наяву в виде приятного голоса.

3. Существо звонит мне по телефону и/или присылает мне SMS-сообщение на мой телефон.

4. Существо появляется наяву в «телесной» форме, близкой к описанию из личной папки.

5. Существо начинает говорить голосом приятного мне человека в момент моего общения с ним.

6. Существо появляется во сне в последней REM-фазе сна, после которой сразу наступает пробуждение. Вид существа полностью совпадает с описанием из личной папки. Гарантией условия выполнения появления яв-ляется факт запоминания сна и точного сообщения от существа, которое сохраняется до его записи.

7. Я вижу существо в каком-нибудь фильме или сериале, который я смотрю. Вид существа полностью совпа-дает с описанием из личной папки, вплоть до имени.

8. Я открываю книгу (журнал, газету) и вижу существо на одной из иллюстраций.

9. Я вижу существо в зеркале или в отражении стекла вагона метро.

Примечание. Существо никогда не будет присылать никаких сообщений на ICQ или в виде электронной поч-ты, а также никаких других сообщений на телефон кроме SMS.

Desniza: Я что-то недопонял или Мася действительно рекомендовала не распространяться не тему что, как, и т.д.

vins: Дом (квартира), который бы стал для вас "местом силы"

Что вы хотите получить от созданного существа?

защиту меня и моих близких, обеспечение уюта и спокойствия,

возможность делать место силой то , где присутствую я

Как существо будет выполнять свою задачу?

очищать от негативных всплесков как в пространстве так и в окружающих людях, наполнять дом силой,энергией,знанием... формировать защиту, помощь в реализации моих целей

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

не должен возникать дискомфорт от существа.

оно не должен без моего ведома что либо делать.

Как увериться, что существо выполняет свою работу?

по общению с ним, по ощущениям вокруг.

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

в качестве структуры меняющий форму от своего места прибывания

Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

существо будет выполнять задачи в данный момент не посильные мне.

Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано.

Как вы себя при этом чувствуете?

хорошее самочувствие , возвышенное настроение, энергетическая целостность организма

Какие проблемы решит для вас достижение цели?

проблемы дискомфорта, нехватки сил.

Как оно повлияет на других людей?

благоприятно влияние для родных , и близких людей. на чужих-никак

подводный: Что вы хотите получить от созданного существа?

Помощи в гармонизации дома.

Как существо будет выполнять свою задачу?

Существо будет мониторить состояние труб на предмет их засора или протечки.

Субьектам неубравшим за собой мусор, будет засовывать этот мусор в карманы и подстраивать другие безобидные бытовые аварии в этом роде.

Мониторить и докладывать о вещах не на месте, о плохих вещах, о местах загрязнений и других скоплений плохих энергий.

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

Существо не должно прямо воздействовать на людей. Существо не должно причинять людям вред. В отношении к порядку существо должно придерживаться прежде всего идей хозяина. Существо не должно быть назойливым к хозяину.

Как увериться, что существо выполняет свою работу?

Убранство, исправное состояние труб и регулярные отчёты.

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

Пушистый фиолетовый шарик с рожицей, парящей над полом с руками протуберанцами... такими как бы из энергии руками...

Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

Существо живёт на антрисолях в чистой коробочке-домике. Я хочу значит эта.. Хвалить существо за хорошо выполненную работу о.

Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

Своими средствами конечно, существо в помощь. Помимо моих действий дому нужна магия.

Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя.

Значит дом станет чистым, обитатели спокойными и здоровыми.

Как вы себя при этом чувствуете?

Как дома :)

Какие проблемы решит для вас достижение цели?

ну это разрулит бардак и сопутствующую разруху как бы...

Как оно повлияет на других людей?

Люди будут радоваться уюту.

Мася: Desniza. Вы не должны распространяться о личных целях, но можете тренироваться в постановке цели на предложенных мной примерах.

Вечером я закрою эту тему, а утром мы начнем в другой теме второй этап практикума.

Я описываю вам традицию, называю реальные сроки составляющих этапов (например, на постановку цели нужно отводить поначалу не меньше трех дней), но мы будем проходить каждый из этих этапов за один день. Такая сжатая и насыщенная подача необходима для встряски вашего сознания. Когда практикум закончится, вы поймете, о чем я сейчас говорю.

kyza: Не в коем случае не буду подпускать существо к телу! Можно впустить его в тыковку, бутылочку, зажигалку, вообще в любой сосуд, который можно уничтожить! Кому здесь нужны липомы, горбы или бородавки, а? Нужно заложить в существо срок жизни, или типа инициируемой энергетической системы самоуничтожения. Если существо Вам больше не нужно, вызываете его, сжигаете перед ним его символ, и произносите кодовое слово, например “Вася, пошёл в ж..у”, и оно уничтожается. Еще, по-моему, лучше, как сказала Мася, питать его чувством уважения, ну или любовью, а не страхом как древние!

Gron: Дом (квартира), который бы стал для вас “местом силы“

Что вы хотите получить от созданного существа?

-Уют в доме

-Наполнение дома энергией и преобразование его в место силы

Как существо будет выполнять свою задачу?

-преобразование дома согласно фен-шуй

-смена дизайна помещения согласно моего вкуса

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

-общение со мной и полное взаимопонимание

-обладание чувством юмора

-обладание большим запасом всехсторонних знаний

Как увериться, что существо выполняет свою работу?

-отчет в письменной форме у меня на столе каждое утро в 7.00

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

-забавный домовенок с большими глазами

Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

-помощь в уходе за домом

-свободное общение на любые темы

-универсальный охранник дома

Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

-для приобретение базовых и второстепенных навыков

Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано.

Как вы себя при этом чувствуете?

-внутренняя гармония

Какие проблемы решит для вас достижение цели?

-свое место силы

-гармония и уют в доме

Как оно повлияет на других людей?

-на близких оказывает положительное влияние

-на отрицательных людей нагоняет страх

kyza: И ещё необходимо трезво оценивать масштаб существа! Какой ни будь Хронзон или Йог-сотхот мне не по зубам, а вот домовёнок Кузя в самый раз! ;)

Вообще необходима трезвость, видь это не игра в пасьянс!

Looking for: Нахождение кладов.найти место , где находится старая дорогая вещь. Существо представляю в виде черного ворона,сидящего на плече. Показывает места ,дорогу к интересным вещам.помощник, друг, советник.обладающий полной волей и сформировавшимся интеллектом.появляется по моей просьбе, видим только

мне.установка не причинять вред людям, кроме при опасности лично мне.слушается меня.при его помощи чувствую удовлетворенность. при выполнении, по моему, вред людям исключен.

amwop: Два соображения со статусом "имхо" :-)

Думаю, что если существо будет наблюдаться визуально, его лучше сделать красивым. Во-первых, на него будет просто приятно посмотреть, а во-вторых, красивые вещи и создания проще любить, а ведь это нам рекомендуется. Можно при этом придать ему форму по смыслу соответствующую выполняемым задачам.

Ещё. Как я понимаю, порядок взаимодействия с существом (постановка задачи, вызов, отзыв и прочее) должен прорабатываться очень чётко и включать в себя экстренные методы уничтожения на случай непредусмотренных проблем. При этом экстренный метод должен быть безусловным (не учитывать место, силу и занятие создания).

Волх: Приветствую всех:)

1. Поиск кладов, сокровищ и ценных вещей

Что вы хотите получить от созданного существа?

- Сигнал(Скорее всего тактильный, но можно и звуковой. Тактильным сигналом будет удобнее определять местоположение вещи, по принципу теплее-холоднее)) при обнаружении клада, и при возможности, уточнение его местоположения

Как существо будет выполнять свою задачу?

- Постоянная проверка местности вокруг, ориентируясь на заложенные в него приблизительные схемы "кладов, сокровищ и ценных вещей"

и при схожести предмета на эту схему, отправка сигнала

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

- Отсечь возможные находки типа зарытых труб) Ограничить проверку местности определенной высотой относительно хозяина, т.к. клады обычно на или ниже уровня земли

(возможно немного повыше). Определить энергетические потребности существа, откуда ему брать энергию и что делать при недостатке. При возможности запретить вампиризм людей, либо заменить на поглощение негатива. Предусмотреть "режим отдыха" при простое (когда вы спите или находитесь долго на одном месте)

Как увериться, что существо выполняет свою работу?

- Можно встроить в существо принцип ответа сигналом на запрос “идет работа?“ Ну а также нахождение вещей, хотя бы приблизительно совпадающих с теми которые предполагали найти.

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

- Что то вроде змейки:)

Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

- В нем должны содержаться базовые поведенческие установки, как у животного, либо усложненные человеческие, для понимания команд и для способности отвечать. Я хочу чтобы существо оповещало меня о нахождении ценной вещи, а также чтобы я мог попросить его найти определенную вещь в нужной местности, либо просто провести глубокий осмотр местности.

Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

- Стоит, поскольку вызвать существо может оказаться эффективнее чем например шарить металлоискателем:)

Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя.

- Идешь по улице, получаешь сигнал или неосознанное желание, проверяешь и находишь странную интересную вещь)

Как вы себя при этом чувствуете?

- Радость от способности своего существа эффективно действовать.

Какие проблемы решит для вас достижение цели?

- Увеличение навыка в создании существ, обретение уверенности.

Как оно повлияет на других людей?

- На данный момент не вижу чем его действия могут повлиять.

2. Дом (квартира), который бы стал для вас “местом силы“

Что вы хотите получить от созданного существа?

- Энергетическая чистка пространства, охрана помещения, улучшение самочувствия его жителей, если возможно, внушение уюта, доброжелательности окружающего помещения.

Как существо будет выполнять свою задачу?

- Постоянная проверка указанного пространства на предмет ненужной, негативной энергетики, проверка на чужеродное присутствие, питание засчет поглощения негатива, при недостаточности - поглощение энергии из продуктов в доме) Проверка находящихся в квартире жителей, во первых на предмет свой/чужой и дальнейший анализ состояния (можно только на своих, а можно и на приходящих в гости поставить), улучшение его если нужно.

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

- Четко очертить пространство на котором существо работает, определить его поведение во время отсутствия хозяина, возможно поставить перевод в “охранный“ режим при покидании помещения) Запретить атаковать “чужих“, кроме как при резко агрессивных действиях с их стороны. Возможно указать как именно влиять на обитателей при определенных показателях состояния (Заболел - лечить так то и так то)

Как увериться, что существо выполняет свою работу?

- Через общение с существом, спросить что сделал и что выполняет.

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

- Нечто вроде мантикорки)

Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

- Активизация существа при нужде охраны помещения, улучшение состояния с помощью него, возможно получение информации (вроде “кто был за время отсутствия?“).

Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

- Другими средствами столь многоцелевое “дело“ вряд ли выполнишь:)

Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя.

- Станет приятней жить в квартире, уютней)

Как вы себя при этом чувствуете?

- Настроение повышенное вследствие улучшенной жизни)

Какие проблемы решит для вас достижение цели?

- Новый опыт

Как оно повлияет на других людей?

- На своих, а если захочешь и на чужих повлияет благотворно. Кроме агрессоров:)

StrIgorA: Мася, ну не совсем они и вампиры... Они как составляющая моего биоконтура. Моя часть не может быть вором теперь и сейчас... Но какой она была (ранее устраивал энергочистки в автобусах... Жрал все что мог... Пытаясь фильтровать, но...) Потом просто понял что энерго грамотность/лояльность-верный помощник и просто замечательно живу, чего и всем желаю)

Скромняга: Мась, предположу, что первое упражнение способствует развитию нужного типа мышления. Тогда, изучать мышление других и заимствовать удачные элементы - не зазорно, а наоборот - продвигает вперед.

Или всё же стремиться к собственным мыслям? Ну, то есть - большинство описаний сейчас повторяется, но не в плане заимствования удачных составных частей, а, скорее, в шаблонности мышления. С этим врагом боремся?

Касторка: Всем привет.

Ночью не спал, днем кое-как отлежался.

Насколько сложно сделать существо которое будет делать за меня домашнюю уборку?(так, на перспективу)

1.Дом, как место силы.

Что вы хотите получить от созданного существа?

Это будет домашний лекарь. Его задачи:

Создание и поддержание гармоничной атмосферы в доме

Мониторинг состояния здоровья членов семьи

Как существо будет выполнять свою задачу?

Лекарь дает мне знать, если у кого либо из моей семьи начинает развиваться болезнь и о возможных методах лечения.

Лечение несерьезных повреждений и заболеваний(простуда, пищевое отравление, синяки ушибы)

Лечебное воздействие производит исцеляющим светом, подпитывая ЭТ и организм в целом

Очищает дом от негативной энергетики.

Как увериться, что существо выполняет свою работу?

По результатам и изменению атмосферы в доме(у меня это будет сразу заметно)

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

Я себе представляю маленькую гномиху, с крылышками и золотистыми кудрями в белых одеждах. С доброй и теплой улыбкой

Связь осуществляется через передачу образов мне, или в качестве подсказок подсознанию членов семьи. Как запасной вариант-это сообщение смс.(мне) Призываю по имени(вслух) или мыслеформой. Появление отмечается легким колебанием воздуха .

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

Ее помощь должна осуществляться безвозмездно, в смысле плата-это моя благодарность и внимание. Существо действительно должно знать как лечить и восстанавливать. Разбираться во всевозможных методах. Четкое обозначение круга обязанностей и пространства его действия(дом)и существо не должно проявлять агрессию, но предупреждать меня или членов семьи если будут гости с плохими намерениями.Со мной полная честность

Первый вариант существа будет с ограниченным жизненным сроком, примерно три месяца.

Nick: поиск кладов, сокровищ и ценных вещей

Существо должно показывать мне физическое местоположение вещей, которые я хочу найти и местоположение которых я не знаю. Задачу свою оно должно выполнять с помощью средств физического мира, а именно стаи птиц либо насекомых, кружащей вокруг искомого места, с центром стаи в искомом месте. Непосредственно на месте должна быть расположена группа существ, составляющих стаю. Стартом к началу работы существа должна стать моя мысленная просьба. Знак, указывающий на место расположения искомой вещи должен появиться сразу, как только я окажусь там, где, по моему мнению, вещь находится, либо не позже чем через полчаса после начала поисков. Показателем успешной деятельности существа будет, соответственно, обнаруженная цель поиска. Стая не должна быть привлечена чем-то, она должна выполнять необходимые действия без цели. Существа, составляющие стаю, не должны нападать на меня либо сопровождающих меня людей. Стая должна рассеяться как только я увижу маркер места - сидящих на искомом месте существ. До и после выполнения цели существо будет бездействовать. По моей просьбе оно прекратит существование.

Когда существо будет функционировать, я буду всегда уверен в том, что то, что я ищу, при условии что я никогда не знал, где это находится, будет обязательно мной найдено в в нужное мне время и в нужном мне месте. Я не буду беспокоиться о том, как вещь попадет в это место. Я буду ощущать существо как бы в спящем состоянии, пробуждающимся тогда, когда мне нужно, и бездействующим все остальное время. Буду ощущать полный контроль над ним. При этом буду ощущать, что оно не причинит вреда никому и будет действовать строго в рамках определенных мной при его создании.

Создать такое существо безусловно стоит, так как отнюдь не всегда получается найти то, что нужно. А клад никогда не помешает :) К тому же, такое существо позволит валидировать данные, если вдруг возникнет желание потренироваться искать вещи самому.

Mustela: Мася, скажи пожалуйста, возможно ли превратить СМСку или меседж ICQ или пароль (короче определенный набор знаков)в Существо?

Скажем присылаешь с чужого телефона такой волшебный наборчик подружке, с которой поссорились с месяц как, и она через заданный промежуток времени сама вся в слезах и соплях от раскаяния бежит с тобой мириться? Ну или позитив - голова у любимого разболелась, и нет у тебя возможности за полчаса метнуться из Москвы допустим в Оренбург. Но ты ему бац десяток цифр в аську, и он снова вполне счастлив и скачет как заяц?

Тут главное чтобы подружка не пришла мириться из-за того, что разбила в крошку твой новенький фен, одолженный месяц назад же, а любимому не снесло головушку буйную сорвавшимся с крыши кирпичом, но это уже частности.

Или вот еще. Можно же аватарку на форуме каком-нибудь ценным существом заселить…По последним событиям уверена, что не одна я до этого додумалась. Тоже вариант. Но с картинками всё ясно. А вот именно набор символов меня интересует.

Еще. В процессе обдумывания параметров существа у меня возникли трудности с просчетом последствий. И упирается это также в креативность. Я пришла к выводу, что задавать «кальку» надо очень тщательно и изящно. И с первого раза да и с десятого может выйти совсем не то, что заказывал… как у Пугачевой. «Сделать хотел козу, а получил….» Получил что сделал в общем.. на счет креативности вспомнилась шутка Юрия Нестеренко «Информационные методы теории охоты» в яндексе можно быстро найти по словам «посадить льва в клетку» как известно в шутке только доля шутки…

Вопрос на счет вампирства существ. Так или иначе им надо питаться. И питаться они будут энергией. Не важно чьей (создателя или чужой). Не важно какой (страхом ли, сексуальными импульсами или смехом). Разве они не все в каком-то смысле вампиры?

StrIgorA: Хм... А правда... Дайте попробую.

Варианты создания существа и место его обитания.

1. Существо создано и работает вне тела создателя приходя только за едой.

2. Создано и работает во внешней среде, обитая в вызывателе.

3. Создано и работает на укрепление сил вызывателя обитая в нем же.

Типа классификациЯ...

Принцип троичности соблюден.

Leiya: Что вы хотите получить от созданного существа?

-Мудрое существо, исполняющее мое пожелание с максимальным положительным его результатом.

Помощь в поиске места “силы“ в моей квартире. Создание благоприятное обстановки в квартире, очистка от негативной энергии, недружелюбных голосов и существ.

Как существо будет выполнять свою задачу?

-Заданным мною телепатически заданием. Результат сразу или через последовательность событий в соответствии с поставленной мной задачей.

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

-Никакого вреда для меня и близких людей, никаких установок на разрушение, только созидание. (исключение поучительные уроки для самообороны)

В принятие ответственных решений существо предсказывает вероятность исхода того или иного события, предупреждает знаками, подсказками, мыслеформами, сновидениями.Существо не исполняет тупо приказания, имеет свой интеллект, проявляет заботу и предупреждает о надвигающихся событиях, всегда действуя в моих интересах.

Стоит ли вызывать существо вместотого, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

-не стоит, но существо может прийти на помощь, если посчитает нужным.

Как вы себя при этом чувствуете

-радость, приток сил.

Какие проблемы решит для вас достижение цели?

-расслабление, ограждение от негативных влияний,хороший сон, гармония.

Как оно повлияет на других людей?

-на близких и приятных для меня людей также. для чужих никак

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

-наяву в виде дружелюбного потока энергии или легкого ветерка

в сновидение в образе человека

Мася: Скромняга.Конечно, вам было бы полезно ознакомиться с кальками мыслеформ других участников практикума. Можете брать полезные вещи или отмечать то, что вам показалось неправильным. Это учебный процесс с вашей стороны и передача знания с моей. Я хочу привить вам легкость в отношении к магии. Не легкомысленность, а легкость. Воздушное качество. Эфир. Нет места для удара в вашу сторону, но полное заполнение занятого пространства. Кому-то такой стиль покажется чуждым. Это нормально. Какая-то стихия должна преобладать. В ком-то горит огонь, кто-то по жизни дерево. Но в наших взаимоотношениях ситуация выстроена таким образом, что я обучаю вас. Поэтому вы должны понимать

мои особенности и отличия от вас и не принимать их, как нечто критически невыносимое. Просто учитесь пока моему стилю магии, а затем адаптируйте его под свою стихию и под свои склонности.

StrIgorA

Все нормально. Ты тот, кто ты есть. Из таких людей получались могущественные маги. Твоя темная сторона оказывает на тебя влияние, которое часто ускользает от осознания. Если хочешь быть "добрым" магом, контролируй зов глубин. Если вдруг вспомнишь ту темную сторону, отнесись к ней критически. Потому что важно, не как глубоко ты входишь во зло или в добро, а как глубоко ты входишь. На определенном уровне черно-белые оттенки магии перестают быть важными. И тогда возникает другой вопрос: как далеко ты сможешь пройти по этому пути. (Летопись джедаев, часть третья :)))

Mustela

Ты создательница. Ты можешь выбирать любые атрибуты. Любые целевые установки. Но они должны быть конкретными, без возможных разночтений. Если у любимого болит голова, то боль ведь можно остановить и очень печальным образом. Нет головы - нет боли. Поэтому, создавая мыслеформу, нужно учитывать желаемые обстоятельства, при которых реализуется желание.

Процесс питания изначально вампирский. Кто-то питается кем-то или чем-то. Но среди людей понятие "вампир" относят к существам, которые используют в пищу ингредиенты человека - кровь, энергию, светимость, время жизни и т.д. Говоря о вампиризме древних видящих и неорганических существ, я как раз это и имела в виду. Но не все неорганики вампиры. И не все магические существа вампиры. Обычная квартира и дом человека тоже нуждаются в "кормлении" - в заботе, во внимании. Если такого кормления нет, здания превращаются в развалины и часто начинают вампирить силы у бомжей и прочей нехорошей живности.

Скромняга: to Мася

Что ты, к тебе исключительная благодарность и уважение. Я-то за телепортацию ещё не отчитался (что не значит, что работа не ведется. время и практика).

Раз ты учишь - давай попробуем сделать следующую штуку из эффективного обучения - возьми наиболее удачный, из приведенных здесь примеров кальки - и покажи, какие нестыковки и проблемы возникнут с данной калькой ПО ФАКТУ, где "юные маги и магэссы" "открылись" и куда им за это "вломят". Потому что примеров уже море. Проведи разбор полета и дай рекомендации пожалуйста (в каком направление думалку навострить). :)

Ну просто я сугубо на логике, не имея подобного опыта - могу долго думать, что править. А потом окажется - что жизненный опыт опять с неожиданной стороны порушит логические конструкции :-)

kyza: Всё ж задам ряд вопросов! Масяня, возможны ли привороты, сексуальные привязки, наведение порчи и причинение смерти или неприятности с помощью созданных существ? Могут ли созданные существа изменять мою энергоструктуру, сдвигать ТС, восстанавливать светимость, увеличивать личную силу, защищать от володаров? Можно ли создать существо которое будет питаться не человеком, а природными энергиями? Можно ли создать существо, которое будет на столько сродно создателю, что при приращении станет частью его, не отнимая у него силу, а передав ему свои способности? Ведь в чём различие органических и неорганических существ?! Всё есть энергия!

Garret: 1. Что хотите получить от существа?

Наводку на места силы.

2. Как существо будет выполнять задачу?

Посредством наведения моего внимания на определенные места, показывая их, с некоторыми для меня недочетами. Подачи знаков, выраженных в фразах людей и сми.

3. Что нужно учесть чтобы существо действовало эффектно?

Оно само должно принимать превентивные меры для устранения препятствий на местах силы. Как то квартиру начинают сдавать впервые на выгодных условиях, скамейка в парке оказывается пустой как раз к моему приходу и т.д.

4. Как уверится, что существо выполняет свою работу?

По средством знаков дающихся мне по ходу. Обьявления, прочитанные "случайно", фразы знакомых ("Я недавно такое место нашел- музыка, спокойствие, персонал приятный"), появление его образов рядом с возможными местами.

5. Как оно проявлялось?

Блэк кэт. Это наш архетип.

После исполнения желания:

1. Что чувствуете?

Спокойствие, сила, выполненная задача.

2. Какие проблемы решены?

Найдено место для накопления силы, для успокоения.

3. Как повлияет на других людей?

Никак. Они и знать не будут чего я добьюсь. Разве что будут торопиться куда нибудь немного, что бы освободить мне место.

Мась, реально будет утром задание вечером отчет? Было бы сложновато, я и-нет в интернет кафе добываю.

Касторка:2.Поиск кладов, сокровищ и ценных вещей

Здесь наверное я повторюсь, так как уже было озвучено то что действительно интересует. Приношу свои извинения тем, чье самолюбие будет задето.

Что вы хотите получить от созданного существа?

Помощь в нахождении нужных вещей.

Как существо будет выполнять свою задачу?

Мониторинг всех возможных мест приобретения. То есть я даю ему задачу, жду (недолго) После получения информаций еду по адресам, а на месте существо меня ориентирует и ведет

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

Появляется в виде улыбающейся золотой монеты., появление отмечается негромким звуком "звонкой монеты" Связь на уровне образов, в редких случаях это ориентация по звуку "звонкой монеты"

Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

Существо появляется по моему зову. Получает заказ и ищет необходимые мне вещи учитывая мои вкусы, необходимости(время поджимает например) и количество денег в кармане. Когда не призываю, работает в автономном режиме и беспокоит только в особо удачных вариантах.Например, если рядом есть возможность купить за пять рублей часы, которые стоят пять тысяч баксов.

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

В первую очередь существо должно заботиться о моей безопасности и отсекать покупки связанные с опасность для меня и моих близких. Контроль качества. И если эти часы(за пять тысяч) стащил сын-наркоман у отца заработавшего их порядочным трудом(надеюсь такие бывают) или это семейная реликвия то такие часы мне не нужны(всеравно домой будут проситься)Добавлю, что существо всегда передо мной должно быть честным, оно предлагает, а я принимаю решаю. Комментари не возбраняются

Теперь по общим вопросам.

Какие проблемы решит для вас достижение цели?

Первая и самая важная-хочу поверить в магию, увидеть воочию, почувствовать, вписать ее в свои ТМ и свои возможности в открывшемся новом мире. Реализация практических задач.

Как вы себя при этом чувствуете?

Буду очень щаслив(типа наконец то), благодарен Масе и знанию. А дальше..... пойду напьюсь, ограблю банк, прокачусь на танке, прыгну с сотого этажа(без парашюта).....но пока я все еще с вами!

Mustela: Спасибо, Мася, за ответ. С вампирством разобралась. А вот на счет символов не очень. Видимо неправильно сформулировала свой вопрос.

Попробую еще раз.

Правильно ли я поняла, что набор символов будет слишком абстрактен для того, чтобы в нем сидело существо?

Siannodel: Хм. попытка создания плана по нахождению клада.

Кажется, что этот план стал больше похож на договор.

Итак:

Существо, которое при обращении к нему будет приводить меня к месту, субъекту где есть нужный мне объект/субъект. Пример: если заблудился в лесу, это будет дорога, место входа, ближайший населённый пункт. Если мне нужно срочно найти Васю Носова(причём либо конкретного, либо просто человека с таким имя-фамилией в зависимости от запроса.)

Как существо будет выполнять задачу.

- При получении запроса существо ищет объект вокруг меня в радиусе, который будет указан при запросе.

Предоставляет информацию телепатически по следующему плану:

- Определяет положение ближайшего искомого объекта соответственно приоритетам поиска(таким как:если искомый предмет принадлежит мне то существо просто "говорит" мне где он; если предмет есть у знакомого мне человека, то именно этот предмет считается ближайшим. однако существо сообщает количество "точек" в радиусе ДО знакомого, где этот предмет тоже есть, отдельно сообщается число мест, отдельно число субъектов. при следующих запросах существо должно уметь работать и с ними. отдельным пунктом сообщаются и опасные для меня места)

- сообщает длину пути до объекта с учётом возможности использования транспортных средств.

- сообщает информацию о местонахождении объекта: если это место, то какое(вокзал. книжный, бассейн, парк, улица), если человек, то информацию о нём(знаком-нет, он-она...)

- затем, в зависимости от просьбы существо либо приводит меня к искомому объекту, либо напоминает мне о нём после определённого события.

- если время поиска превышает определённый интервал времени существо предупреждает об этом, затем ждёт дальнейших указаний.

Переменные, которые нужно учесть:

- Взаимопонимание. способность передавать информацию понятно и чётко.

- Послушность, возможность команды типа “Утихни“.

- При поиске существо не само “летает“ по площади, а сканирует её)

- Если место, где находится искомая вещь/человек представляет опасность для здоровья, существо предупреждает, но никак не вмешивается и не способствует развитию тех или иных событий. Оно настроено только на поиск.

- Существо обязано будет исчезнуть сразу, как только эта просьба к нему поступит.

мм.. много писать можно.

Как увериться, что существо начало работу?

Перед началом поиска существо копирует звук модема, подключающегося к и-нету, звук слышу только я(присутствует возможность смены звука)

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

При необходимости, только после просьбы, существо проявляет себя как..хм.. как светлый огонёк, который будет впереди меня метрах в двух и на высоте глаз.

Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

существо является персональным поисковиком.

Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

думаю, что такое существо полезно как для приобретения навыков, так и для экономии времени. Однако частое использование может привести к потери ориентации в пространстве, как использование ГПС навигатора. крайней необходиости нет.

Как вы себя при этом чувствуете?

вначале радость, удовлетворение.. некое вознесение над другими, мол они так не могут. потом - спокойствие и привычность процесса.

Как оно повлияет на других людей?

Не должно никак. при возможных негативных проявлениях, замеченных мною в связи с использованием поиска, существо будет немедленно “удалено“.

Более подробно всё прописывается в тетрадочке.

План2(пока не продуман вообще, просто набросок)

Что вы хотите получить от созданного существа?

Помощи в гармонизации своей комнаты.

Как существо будет выполнять свою задачу?

Существо будет магическим “как-то“ улучшать атмосферу в комнате. Цветочки начнут расти лучше, медитации будут проходить спокойнее, ОСы чаще. Будет блокировать ээ.. воздействие радиоволн на мозг и тело находящихся в комнате

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

существо ничего не делает людям и другим живым существам, находящимся в комнате.

Существо не должно быть назойливым к хозяину.

Как увериться, что существо выполняет свою работу?

по результату. специально поставлю несколько цветков и буду спать в комнате)

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

никак) контакт только телепатический если нужен.

Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

не забывать кормить и хвалить его за успешную работу) при необходимости “удалить“

Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

Только для практики создания

Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя.

в комнате станет уютно. не будет ощущения, что всё очень чужое.

Как вы себя при этом чувствуете?

Как дома :) (с)тыбрено

Какие проблемы решит для вас достижение цели?

проблему создания цели для домашнего места силы.

Как оно повлияет на других людей?

могут почувствовать какие-то изменения в лучшую сторону)

!!вот только..Встают естественные вопросы питания и местожития существа.

ЯНЪ: Поиск кладов ^_^

“Что вы хотите получить от созданного существа?“

хочется уточнить, что “клад“ как материальная ценность меня не очень интересует, т.к. это связано с алчностью и завистью, что может плохо отразиться на окружающих. Заложим ка в этом случае в существо цель на поиск предметов силы,

или других полезных в магической практике вещей (задать команду для поиска предметов определенного уровня, чтоб не беспокоиться по мелочам).

“Как существо будет выполнять свою задачу?“

Немного неоднозначный вопрос, однако. Как существо будет искать предметы я не знаю, но если в радиусе 100 м (создать отдельную команду для изменения радиуса поиска) есть предмет силы, о которых мне не известно, у меня начнет чесаться кончик носа, до тех пор пока я либо предмет не окажется вне пределов радиуса поиска, либо не поступит от меня к существу сообщение о том что условный сигнал принят.

Далее, создать команду для получения информации сколько предметов и какой мощности находятся в радиусе поиска, инфа поступает нужное количество чихов 0_о и с нужной силой.

Это был пассивный режим, активный режим включается командой на поиск определенного чиханием предмета. Для указания направления к искомому предмету, в левой руке возникает ощущение тепла. Не забыть про команду “отбой!“

“Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?“

Даже не знаю что сказать, возможно нужно следить за его самочувствием, количеством энергии. А еще лучше пусть само сущетво выдает нужную информацию ^_^

“Как увериться, что существо выполняет свою работу?“

А что оно может не выполнять свою работу?

“Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?“

Ну для примера пусть это будет что-нибудь типа феи с крылышками ^__^

“Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.“

Хм... как-то пошловатые мысли пошли, фи какой я все-таки испорченный О_о

Серьезно, не знаю, что с ним делать кроме как искать? ну можно просто на прогулку полетать выпустить, покормить, приласкать, спросить о самочувствии...

“Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?“

Стоит, однозначно, я сам бы с этим не справился.

“Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано.

Как вы себя при этом чувствуете“

Очень длинно писать, но чувство удовлетворения есть.

“Какие проблемы решит для вас достижение цели?“

Найти союзника, а еще при этом заграбастать пару полезных вещей O_O

“Как оно повлияет на других людей?“

Думаю никак, т.к. у детей конфетки я воровать не собираюсь, буду брать только то что плохо лежит хе-хе-хе...

U-Genius: «поиск кладов, сокровищ и ценных вещей»

-Что вы хотите получить от созданного существа?

Знания о рынке ценных бумаг, которое я буду использовать для увеличения своего материального благосостояния.

- Как существо будет выполнять свою задачу?

Существо будет присылать мне 3-5 сообщений по электронной почте ночью с воскресения на понедельник в раздел спам. Первые буквы темы сообщения будут использоваться мной для определения символа ценной бумаги на рынке ..., приобретение которой будет наиболее выгодно в на срок с понедельника до пятницы данной недели. Рассылка сообщений будет производиться каждую неделю.

- Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

Ящик электронной почты должен работать исправно и быть пустым перед началом рассылки существа.

- Как увериться, что существо выполняет свою работу?

Проследить за котировками указанной ценной бумаги в течении недели

- Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

- никак

- Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

-конечно :)

- Представьте себе точно то, что вы хотите. Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано. Как вы себя при этом чувствуете?

удовлетворение, чувство человека знающего информацию недоступную другим.

- Какие проблемы решит для вас достижение цели?

Финансовые, независимость от повседневной работы

- Как оно повлияет на других людей? Никак

«дом (квартира), который бы стал для вас “местом силы“»

- Что вы хотите получить от созданного существа?

Помощь с выбором наиболее подходящего места для будущего съема квартиру на непродолжительный срок.

- Как существо будет выполнять свою задачу?

Существо появится в наиболее подходящем по его мнению для меня месте для проживания во время того как я буду делать осмотр квартир.

- Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

Доступная цена на жильё

Удобное расположение

Расстояние до места работа меня и людей живущих со мной

- Как увериться, что существо выполняет свою работу?

Правильный выбор и помощь существа появится через некоторое время после переезда на новое место в виде удовольствия от нахождения на месте, хорошей энергетике

- Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

В виде яркой бабочки!

- Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

нет

- Какие проблемы решит для вас достижение цели?

Уют, удобство. энергетика, способствующие духовному развитию

- Как оно повлияет на других людей?

никак

Siannodel: “В ком-то горит огонь, кто-то по жизни дерево“

Масяня.. про стихии.. а что может значить, что сегодня во сне между огнём и деревом я, кажется, выбрал дерево 0_о

Nick: «Дом (квартира), который бы стал для меня местом силы»

Существо должно обеспечивать несколько задач:

- восстановление поврежденных функций организма на всех уровнях

- защиту от повреждения в пределах жилища либо в радиусе 50-ти метров при нахождении существа вне жилища

- информационное обеспечение

- накопление энергий организма сверх оптимального состояния

Действовать должно в отношении тех живых существ, в отношении которых я хочу, чтобы оно действовало. Моя заинтересованность в благополучии конкретного существа должна быть как бы проводником для его действий. Задачи 1 и 2 должны выполняться автоматически. Задачи 3 и 4 - после возникновения соответствующего желания у одного из обеспечиваемых лиц. Исполнение задач 3 и 4 должно быть прекращено, опять же, после выражения соответствующего желания инициировавших данное действие лиц. Задача 3 должна осуществляться в виде приходящих в голову идей. Задача 2 должна осуществляться путем блокирования намерения агрессора и действия агрессора, направленных на причинение вреда.

Существо должно существовать в виде присутствия в предмете - пустой зажигалке. Внешне проявлять себя не должно. Действовать должно постоянно и строго в определенных ему целях, за кратчайший период времени. После устной просьбы прекратить существование должно, соответственно, существование прекратить. Повреждение каких бы то ни было живых существ во время действия должно исключаться.

Критерием эффективности существа будет являться, соответственно, очень быстрая регенерация, отсутствия состояния усталости во время нахождения в помещении, быстрый набор сил после соответствующего желания, получение озарений по нужным вопросам, невозможность причинения повреждений в сфере действия существа.

Когда существо будет действовать, я буду ощущать себя в сфере его действия как в некоем очень благоприятном месте, которое станет мне сильной поддержкой в жизни, а также защитой от возможного неблагоприятного воздействия. Когда научусь делать все то же самое сам, существо более будет не нужно, и можно будет прекратить егодействие.

Rats: 1. утрирую до более простого вариант с кладом, пусть это будет для начала нахождение монеток по дороге, чаще чем обычно

существо не буду специально никак визуализировать, хотя в качестве контейнера можно взять любой предмет, который постоянно при мне на улице

роль его будет заключаться в привлечении внимания к монеткам каким либо образом

работу и взаимодействие можно оценить по результату, существо создается ради практики и интереса, а не с целью разбогатеть на монетках

на других влияния никакого не оказывает, мои ощущения завият от положительного результата и качества взаимодействия

2. про место силы

как и в первом случае не буду создавать конкретный визуальный образ, хотя ради интереса можно сопоставить какой нибудь звуковой эффект, если подобную вещь потом можно перенастроить, в качестве контейнера можно использовать какой нить предмет или вещь, ассоциирующуюся с уютом

выполнение работы можно отследить по собственным ощущениям и как вариант по ощущениям домочадцев, на которых тоже можно распространить положительное влияние

сама задача будет заключаться в поддержании и настройке положительной атмосферы, физического и психического комфорта

в данном случае уже имеет смысл воспользоваться услугами существа, задача в отличии от поиска монеток всеже более глобальная и достойная и требующая в реале усилий

Spun: Что вы хотите получить от созданного существа?

Помощь в нахождении кладов, сокровищ и ценных вещей.

Как существо будет выполнять свою задачу?

Существо будет вести в нужном направлении с помощью ярких отдельных звуков с нужной стороны.

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

Существо должно выполнять свою задачу при появлении команды, так же ее прекращать.

Ценные предметы не должны быть связаны с криминалом, их никто не должен искать, в общем те, про которые все уже забыли.

Существо не может устраивать специально потери каких-либо предметов только для того, чтобы я их потом нашел (для избежания чувства вины).

Как увериться, что существо выполняет свою работу?

Появятся находки, либо если поблизости их нет, существо должно ясно вести в область их ближайшего расположения.

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

Для начала, наверное, не в физической форме. Должно появится особое чувство присутствия, можно какое-либо физическое ощущение (прикосновение, например).

Да, вчера, перед сном в голове показали как будто маленький диафильм про всяких существ. Все существа были именно как из прошлых времен: драконы,

големы, единороги, т.е. Чубаки не было. Было весьма интересно, хотя местами и жутковато.

Catcher: поиск кладов, сокровищ и ценных вещей.

«Что вы хотите получить от созданного существа?»

Информацию о нахождении кладов и ценных вещей являющихся безхозными.

«Как существо будет выполнять свою задачу?»

Существо будет поворачивать стрелку компаса в том направлении где находится клад. На месте самого клада стрелка компаса будет просто вращаться.

«Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?»

Компас нужно правильно эксплуатировать и не подвергать механическим повреждениям. Компас указывает только клады и ценные вещи находящиеся в радиусе 20км.

«Как увериться, что существо выполняет свою работу?»

Попробовать откопать клад. Ну и вообще, если вдруг компас будет показывать на восток вместо севера :).

«Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?»

Оно будет жить внутри компаса.

«Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?»

Стоит, я же сам не знаю где склад зарыт).

«Представьте себе точно то, что вы хотите. Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано. Как вы себя при этом чувствуете?»

Взволнованно, хорошо.

«Какие проблемы решит для вас достижение цели?»

Материальная независимость

«Как оно повлияет на других людей?»

На близких хорошо (косвенным образом) - у них тоже появятся деньги, на остальных никак.

дом (квартира), который бы стал для вас “местом силы“

«Что вы хотите получить от созданного существа?»

Что бы он сделал мой дом местом силы, удобным местом для практики

«Как существо будет выполнять свою задачу?»

Существо будет бегать по дому и очищать энергетику. Убирать потенциальные опасности (нож на полу), но при этом предупреждать об этом жильцов дома (ну что бы вещи не искать по часу :)).

«Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?»

Нужно предупредить жильцов, что бы они не пугались его и не мешали выслеживаниями и т.д.

«Как увериться, что существо выполняет свою работу?»

Присутствие особой энергетики в доме, спокойствие, медитативный настрой.

«Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?»

Веселый каратыш, что то среднее между Ежиком и старичком лесовичком с грибом на голове вместо шляпы.

«Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?»

Стоит

«Какие проблемы решит для вас достижение цели?»

Правильная обстановка в доме. Обстановка в широком смысле - духовная обстановка.

«Как оно повлияет на других людей?»

Им только лучше будет)).

StrIgorA: Ребят... 20 км в глубину??? Айда рыть пока не стемнело!!!:-D

ЯНЪ: Rats, я тож сперва не хотел визуализировать существо, но подобное извращение имеет один важный аспект - к безликому существу тяжело относится как к живому, ну и плюс пара тяжеловыражаемыхсловами аспектов. И еще спасибо: твое сообщение помогло вспомнить вопрос, который хотел задать.

Мася, а ведь не важно как "выглядит" существо и с каким предметом отождествляется? или же нужно стремиться к единству формы и образа?

Касторка: По поводу домашнего существа. Как вы думаете домовой не обидется?

Gron: Касторка

насколько я знаю что коты чувствуют нематериальных существ.Интересно сможет ли кот ужиться с домовым?

Fata Morgana:Всем привет!Ночью-сплошные полеты через пласты энергий,спасибо Мася,волшебные ощющения.

Что хотите получить от созданного сущ-ва?

-Помощь в поиске кладов ,сокровищ и цен. вещей.

Как сущ-во выполняет свою задачу?

-Существо показывает где, когда и каким образом можно наити и взять клад.Обращает мое внимание на опасности и как их избежать.

Какие переменные нужно учесть...?

-Существо не вызывает сложностей при общении, незаметно для окружающих,выбирает самый оптимальный путь реализации задания , при этом не страдают окружающие.

Как увериться ,что существо выполняет свою работу?

-по результату. В прицессе-общаемся телепатически.

Как существо появляется перед мной?

-Подумать о нем,назвать по имени-в ответ ,теплый ветерок в лицо и запах роз,уверенность, что Он тут.

Стоит ли вызывать существо...

-Конечно стоит,иначе не узнаешь,сможешь ли ты ето сделать.А посуду и мойка вымоет.

Как желание осуществляется?

- Ощущаешь запах роз идуновение ветерка,отслеживаешь откуда дует-УДАЧА?

Мое самочувствие при етом-эйфория от того ,что получилось и чувство полной удовлетворенности достигнутым.

Как оно повлияет на других людей? Благотворно или нейтрально.

2 Дом как место Силы.

1. Очищение помещений от негативной энергетики, гармонизация отношений всех членов семьи,

2.Проверка помещений ,посетителей на предмет наличия негативной энергетики,Очищение всех входящих.

3.Полноценный отдых.

4.Чувствую себя превосходно.

5. хочется домой идти.

6. Возможно будут видеть мир в более светлых тонах.

IceDragon: Gron

у меня живут и кот и домовой :) они не ссорятся друг с другом.

Касторка

ты можешь в свойствах существа указать что животные его не чувствует. Не знаю сработает ли но все же.

Волх:Домовому кошка может не понравиться, и он будет ее трепать жестко:) Но обычно уживаются нормально)

StrIgorA:Итак, размышления на сон грядущий...

Тварюшка дома.

1 Мне нужен будет тварюшка-регенератор и улучшитель в позитивную сторону всего что не найдется в моей квартире... Пусть меня зеленью радует)))

2 как работать будет? Да как угодно, лишь бы трепа вокруг не возникло. Так что пусть работает тихо.

3 Цветок поливать и удобрять надо...

4 Вот побудешь полчаса дома-и поймешь, что жить то хочется...

5 Да никак... Да и зачем? Хочу что бы состояние горшка с цветком говорило о состоянии моей прелести в горшке...

6 Надо и должно такому зверю в каждом доме быть!

7 Если это удасться... Прекрасно. Дай бог всем такого.

8 Проблем-основная-борьба с усталостью и малоувлажненностью моего жилища...

9 другие только рады будут... Или завидовать начнут... Что в моей квартирке жить мона не глотая пыль тоннами.

И еще... Новация в том что тваря в горшке живет... И питается от растения. Я так... От полива до полива кормить буду. Не боле времени полива.

Gron: Волх, я надеюсь что поможет фишка о которой сказал IceDragon и мой кот не пострадает :)

Rats: ЯНЪ, я думаю безликость и абстрактность или персонификация это личное пристрастие.. в принципе я обдумаю примерный вид со временем наверно, к тому ж вероятно возможно изменение настроек со временем, но визуализация для меня довольно энергоемкая вещь, а тем более чтоб увидеть созданное существо нужна все таки какая то подвижность восприятия, коей я пока не обладаю.. поэтому для меня это скорее относительно бессмысленная растрата сил..

но если есть действительно серьезная причина именно для визуализации, то сделаю конечно..

vins: IceDragon подкинул неплохую идею.. а что если такое провести и над другими существами? чтобы никто не мог видеть и чувствовать присутствие твоего существа...возможно ли это?

Касторка: IceDragon. Мне нужна гармония взаимоотношений. Не думаю что она в неведении, но как вариант неплохо, сам не додумался.

Честно говоря. мне думается что наши проекты это персонификаций нас самих же. Думал может привлечь моего домового и перепрограмировать, типа сменю ему пол(всеравно не справляется) Пока сложновато наверное будет

Gron: подскажите пожалуйста а откуда у вас завелись домовые или вы их создали и какие их реальные функции?

StrIgorA: Хм... А если залезть глубже? Народ, а наши твари нашим "домашним и семейным и родовым и т.д." более древним тварям мешать не будут? А то у нас все условия как в физике 6 класса-идеальные...

IceDragon: Gron, у меня по роду передается.

Siannodel: kyza, возможно все - так говорит традиция. Почитай, как применялись эллайсы у Кастанеды

ЯНЪ: возможно, это было указание на стихию.

Мася: Об этом позже.

Волх: vins, возможно, только зависит от уровня твоей силы.. чем сильней тварюшка, тем лучше прячется :)

Catcher: *StrIgorA "Ребят... 20 км в глубину??? Айда рыть пока не стемнело!!!:-D "*

Молодца! Если чесно, я чет об этом не подумал)). Действительно, надо четче продумывать детали.

Desniza:Что вы хотите получить от созданного существа?

- Ответ определен (но не разглашается)

Как существо будет выполнять свою задачу?

-ОТвет определен

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

-Ответ определен

Как увериться, что существо выполняет свою работу?

-Ответ определен

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

-ответ определен

как ваше желание проявит себя.

-Ответ определен

Рассмотрите все, что с ним связано.

-Определен список пунктов и правил

Как вы себя при этом чувствуете?

-Ответ определен

Какие проблемы решит для вас достижение цели?

-Ответ определен

Как оно повлияет на других людей?

-Ответ определен

StrIgorA: Всем доброй и до завтра в следующей теме... Кто постирал на завтра свои носки, тот предполагает, что будет живой)))

Кстати... Еще Можно создавать существа с целью уничтожения невидимой слежки... Оч забавные ощущения, кстати... Как будто не парочка твоих хлопцев в бой идет, а дивизия народу... И ты ведь чувствуешь их боевой дух... Чувствуешь что они помогают уйти тебе задерживая засланных за тобой... И чувствуешь их каждое неверное движение с каждой оплеухой, что они таки огребли...

Tyrson: Сокровищи разныи:

Что вы хотите получить от созданного существа?

-Подсказку вовремя, явно и уместно.

Как существо будет выполнять свою задачу?

-наталкивающее обращение взгляда "на..", внезапное появление инородной мысли "о..", озарения по теме, интуитивные предчуствия типа:Ну, Щас!

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

-Варианты его проявления в: толпе, застольи, в моем ИСС, в сновидении, разных моих физсостояниях. Если неуместно, но необходимо - особый сигнал не привлекающий внешнего внимания на мою реакцию. Типа запрос на разрешение контакта.

Как увериться, что существо выполняет свою работу?

-подавание мне ясно распознаваемых Знаков подтверждения работы, как то: понятные сигналы светофоров, падения листьев, прочее..(таких вариантов, работающих уже, дофига:)). Все образы в слова переводить не буду.

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

-Четкой звуковой галюцинацией с повтором для ясности.

как ваше желание проявит себя.

-ощущениями в теле особого характера, обращающими на себя особое внимание.

Какие проблемы решит для вас достижение цели?

-вопросы рассеянности/ невнимательности в некоторых секторах памяти и восприятия.

Как оно повлияет на других людей? Они будут чувствовать себя еще приятнее при контактах или их отсутствии со мной:)).

-В контактах, так как мое внимание и восприятие, расширившись при содействии помощника, будет лишний раз игриво теребить их ЧСВ, а, в отсутствии контактов со мной,потому что их ЧСВ будет спокойно отдыхать:)).

Jurgen: Привет всем !

Наконец-то смог засесть за комп и отчитаться.

Сон необычный видел. Аудитория полно народу. Все сидят за компами и слушают голос из динамиков. На мониторе светловолосая девушка показывает раскрытую книгу и обращается к нам, что бы мы нашли такую же страницу у себя. Я перелистываю книгу кастанеды, но как и другие, не могу найти нужную страницу. Девушка с монитора улыбается и говорит : " Конечно вы не можете найти нужную страницу потому, что у меня книга из 13 века !" Мы все в шоке - 13 Век !

Проснулся и думаю - надо же, наверное Масяня колдует)))

ЦЕЛИ И РЕЗУЛЬТАТЫ

В общем план у меня таков.

1.Что вы хотите получить от созданного существа?

существо помогает заполнять мне нужные номера в лотто, и влияет на то, чтобы именно эти номера сыграли. В результате я срываю Джек пот и все заботы связанные с деньгами отпадают))

2.Как существо будет выполнять свою задачу?

Нашептывать мне на ухо типа голоса эмиссара

3.Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

Первый принцип - не навреди ! Ни мне, ни другим людям . Полное послушание существа перед хозяином, те. мной))

4.Как увериться, что существо выполняет свою работу?

Существо по выполнению задания информирует меня о благополучном исходе дела показав результат или говоря в правое ухо.

5.Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

Как ночной мотылек без разукрашек, которое может появляться передо мной после мысленного приказа или после щелчка пальцами.

Само существо является Существом Силы и Существом Знания и купает меня в своей энергии и знаниях тогда, когда я захочу.

Ламия: Привет!

Что вы хотите получить от созданного существа?

-Помощь в поиске кладов, сокровищ , ценных и нужных вещей.

Как существо будет выполнять свою задачу?

-Мое существо будет всезнайкой .При моем запросе- указывает наместоположение вышеизложенного посредством телепатического звуковогосигнала. Алгоритм действий обязателен или можно подвести поднедвусмысленное обобщающее определение?

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

-Существо всегда предупреждает о появлении ,действует по моему велению.

Как увериться, что существо выполняет свою работу?

-Появление заказываемых знаков.

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

-Прохладным полупрозрачным шаром с тихим нежным звоном

Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

-использовать

Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими

-другими средствами? Только тогда ,когда свои средства не эффективны.

Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя.

-Физическое проявление ,как то чувство распирания в груди

Как вы себя при этом чувствуете?

-Ощущение силы,восторга ,полета.

Как оно повлияет на других людей?

-Нейтрально.

Million: Что-то я смотрю многие заморачиваются на счет SMS. Отсюда вопрос к Масе -реально ли это в принципе, что созданное нами Существо, созданное исходя из традиций Древних Магов, может заморачиваться на современных методиках оперирования инФормацией. Лично мне кажется, что треба отталкиваться от максимально упрощенных средств коммуникаций. Рассуди!

Gremitok: поиск кладов, сокровищ и ценных вещей

«Что вы хотите получить от созданного существа?»

Мудрого наставника, который бы порой направлял на оптимальное прохождение пути (всех забот и дел) так чтоб при этом накапливались силы и был запас энергии для действий в реале и снах.

Для начала этот наставник будет приводить в места где находятся предметы силы в кладах, камни, минералы.

«Как существо будет выполнять свою задачу?»

Используя видение энергии от предметов силы. Мож заодно и меня научит этому как-нибудь при случае :).

«Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?»

У предметов силы не должно быть реальных и неорганический хозяев либо персонажей связанных с этими предметами.

Энергия этих предметов должна усиливать мое биополе и членов семьи, и действовать положительно нивызывая деструктивных и угнетающих влияний.

«Как увериться, что существо выполняет свою работу?»

Пявлением в теле колебательных ощущений, может голосом вдруг возникающим в голове и сообщающего инфу.

«Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?»

В виде пожилого наставника-учителя.

«Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?»

Вдвоем с более мудрым будет проще и веселее :).

«Представьте себе точно то, что вы хотите. Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано. Как вы себя при этом чувствуете?»

Прийдется опробовать находки их силу и влияние.

«Какие проблемы решит для вас достижение цели?»

Надеюсь, придаст большую уравновешенность на более высоком энергонасыщенном уровне.

«Как оно повлияет на других людей?»

Надеюсь что сможет чемуто и их деликатно вразумить.

Oko: Million дык просто нужно будет существу телефон купить и денег туда кинуть =)

Gremitok: - дом (квартира), который бы стал для вас “местом силы“

«Что вы хотите получить от созданного существа?»

Чтоб мой незримый наставник еще поработал бы еще и “садовником“, выращивающим красивые растения, присматривающим за домашними животными, порядком и уютом в доме. Отводящим непрошенных гостей и всяческие напасти.

«Как существо будет выполнять свою задачу?»

Привлекая и насыщая дом духом (силой) от которой будут расти растения, происходить различные магические проявления и которую будут обходить темные личности и сущности.

«Как увериться, что существо выполняет свою работу?»

По проявлениям духа.

«Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?»

В виде пожилого наставника-учителя.

«Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?»

У самого не всегда бывает соответствующий настрой и понимание как надо и что делать по дому.

«Представьте себе точно то, что вы хотите. Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя. Рассмотрите все, что с ним связано. Как вы себя при этом чувствуете?»

Давно собирался так все обустроить. Ч моим наставником должно все получиться.

«Какие проблемы решит для вас достижение цели?»

??? Без сомнений появятся новые цели, на том уровне.

«Как оно повлияет на других людей?»

Думаю положительно, хотя им(а может и мне) думаю будет в какие-то моменты и тяжело, когда будут выходить не совсем светлые проявления.

Jolka: Калка цели на поиск кладов. ценных вещей

Что вы хотите получить от созданного существа?

-Помощь в поиске кладов, сокровищ и ценных вещей, предметов силы

Как существо будет выполнять свою задачу?

-чтобы оно предоставило мне список утерянных или запрятанных и забытых ценностей или предметов силы в указанной мною местности. при моем выборе

уточнило категорию доступности и безопасности.А также позаботилось. чтобы мне ничто и никто не мешал при осуществлении мероприятия.

Какие переменные нужно учесть, чтобы существо действовало эффективно?

-Существо отвечает либо по запросу . либо в специально отведенное время . В другое время оно не должно мне мешать.Чтобы была возможность вносить коррективы в наши с ним взаимоотношения. при чем он может подсказывать как это лучше осуществить.

Как вам хотелось бы, чтобы существо появлялось перед вами?

-В виде образа веселого доброго помощника,хотя на данную задачу может подойти образ говорящей собаки.

Конкретизируйте, что вы хотите делать с существом.

-В рамках этой задачи использовать его как учебный материал на опр время.

Стоит ли вызывать существо вместо того, чтобы выполнить дело своими другими средствами?

-Либо что-то освоить, либо по необходимости.

Попытайтесь вообразить, как ваше желание проявит себя.

-В реале . конкретными материальными ценностями

Как вы себя при этом чувствуете?

-Ощущение удовлетворения от взаимодействия и уверенности в своих силах.

Какие проблемы решит для вас достижение цели?

-Опыт, приключение, приз.

Как оно повлияет на других людей?

-Незаметно и по минимуму.

Касторка: Gron, подскажите пожалуйста а откуда у вас завелись домовые или вы их создали и какие их реальные функции?

Честно говоря, вопрос про домового был шуточный, но встреченное серьезное отношение меня вразумило.....(с тех пор совесть ноет, нужно было бы покаяться, но не буду)

hramovnik: сейчас просматривал посты размышляя над прочитанным и краем глаза увидел как по комнате промелькнула тень. я подумал тут же о кошке. почему бы моему существу не быть кошкой тем более что давно хотел завести. мне очень понравилась эта мысль. я пришел от нее в восторг. во всех смыслах идеально

подходящее существо. оно может выполнять любые мелкие задачи. расположить к себе друга, повергнуть в бегство врага, показать путь и решение сложной задачи. действовать непосредственным видимым присутствием или через знаки. она может быть для меня видимой в виде темного очертания сначала пятна затем контура кошки. вопрос клада для нее не вопрос. на месте клада она просто ляжет и будет лежать. она сможет определить направление движения индексов в краткосрочном периоде а цифра на рулетке казино которая должна выпасть это очень просто. она будет понимать мои мысли и настроения и безукоризненно выполнять их. я смогу ее просто видеть. иногда даже очень отчетливо не прибегая к перифирическому зрению. я смогу принимать ее посыл в виде от куда то появившейся несвойственной мне мысли или желания. ее присутствие будет ощущаться всегда. если мое внимание будет "засыпать" и потребуется срочно обратить на что то внимание она сделает это прибегнув к знакам (опрокинет стакан с водой,опрокинет пепел сигары, и т.д). она со временем может стать своенравной и это может мне не понравиться. тогда в такие минуты она будет чувствовать мое превосходство в том числе превосходство силы которое зажмет начинающее выходить из под контроля существо в более жесткие чем первоначально определенные рамки. на людей она будет действовать по разному. если ко мне человек будет испытывать негатив то сначала он почувствует себя дискомфортно и по мере усиления его негатива состояние человека будет ухудшаться. и наоборот при позитивном отношении его состояние будет улучшаться. она будет жить в моем доме и охранять дом и мою семью.

Fenya: Доброй ночи! По сокровищам.

1. Что хочу получить: помощь в поиске полезных вещей и информации о них + создание друга и помощника.

2. Как существо будет выполнять задачу: после постановки задачи выбором наиболее оптимального пути с уведомлением о выполнении, без ущерба для посторонних.

3. Переменные: послушание, корректность поведения, свобода действий в определенных рамках, забота о безопасности.

4. Как увериться в выполнении работы: отчет-знак-информирование о промежуточном и конечном результате.

5. Появление в виде: придуманный образ, внешние/внутренние сигналы, вызов по имени + возможно физ.действие (щелчок пальцев, например).

6. Стоит ли вызывать: пожалуй, в случае недостатка времени и личных способностей, в целях практики, для расширения кругозора.

7. Чувства: спокойствие, удовлетворение.

8. Какие проблемы решит: всех проблем, может, и не решит, но даст возможность более эффективного использования некоторых факторов.

9. Влияние на других людей: по умолчанию нейтрально-благоприятное.

Этап 2
Планирование существа

Когда вы определитесь с целями и желаниями, нужно будет конкретизировать предназначение вашего существа. Подумать о роли, которую оно будет играть в реализации ваших целей.

Рассмотрим простой пример. Допустим, вы художник и хотите хорошо заработать, используя магическое существо. Вы можете придумать для него множество задач, основанных на ваших желаниях. Скажем, получить много денег от продажи картин. 1 вариант: вы хотите, чтобы существо наделило вас вдохновением и мастерством во время создания картин. 2 вариант: вы хотите, чтобы существо привлекло внимание коллекционеров к вашим картинам. То есть, существо должно влиять на каждого, кто смотрит на ваши произведения и побуждать человека купить их оптом или в розницу по большой цене. Имеется много возможностей для заданий существу.

Поле того, как вы определите задачу существа, вы должны обозначить его сферу влияния. Сфера влияния подобна "профессии" или "мастерству" существа. Вам нужно определить две сферы влияния: общую и особую.

Общая сфера влияния описывает, вид "профессии" или "мастерства", которым вы наделяете существо. Например, баскетболист имеет общую сферу влияния в спорте. Журналист может иметь разные сферы влияния в зависимости, что он обозревает. Общей сферой влияния журналиста может быть информация о бомонде или искусство. Допустим, в нашем примере с кучей денег вы решили, что существа должно влиять на людей и заставлять их покупать ваши картины. То есть, общей сферой влияния существа будет "продажа". Это означает, что существо будет иметь навыки в продаже произведений искусства. Обозначив общую сферу влияния, вы можете еще больше конкретизировать роль существа.

Наделив существо общей сферой влияния в "продаже", вы можете подумать об оранжировке -- для привлечения внимания людей и воздействия на них вам понадобится внушать им восторг и восхищение. У вас могут возникнуть дополнительные идеи, которые вы захотите инкорпорировать в ваше существо.

После определения общей сферы влияния вы приступаете к обозначению особую сферу влияния. Вернемся к примеру баскетболиста. Его особой сферой влияния может быть роль нападающего в московской команде Динамо. Особой сферой влияния журналиста может быть роль политического репортера в газете Труд.

Мы можем назначить для существа особую сферу влияния в качестве "зазывалы и продавца ваших картин". Определив особую сферу, мы создаем "заявку намерения", которая станет ядром существа -- его ДНК, если хотите. Заявка намерения для нашего существа будет выглядеть так: "влиять и привлекать покупателей, которые могут и захотят купить мои картины по той цене, которую я укажу.".

Теперь вы имеете ядро бытия для создаваемого существа. По этому ядру создается интеллект и набор атрибутов существа. Чтобы действовать наверняка,

подвергните результат этого этапа уже известному вам процессу инкубации. Он поможет вам либо увериться в правильности выбора двух сфер влияния, либо уточнить их, либо придумать что-то новое.

Как видите, процедура очень простая. Вам нужно создать емкую "заявку", в которой отражались бы все желаемые характеристики существа. Для тренировки я прошу вас разобрать два случая:

- существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис

- существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу

(У меня сегодня будет много дел, поэтому я загляну на форум только вечером. Вы проведите тут самостоятельное обсуждение - так как вы делали это вчера.)

StrIgorA: Ааа!!! Я видел лист какой то... Вернее таблицу из него. Не запомнил помещения, но!!! Вот ведь в чем дело. В таблице была указано:

Столбец 1: заклинание

Строка один: эффект от заклинания

Там было около десятка заклинаний. В одном из столбцов я увидел столбец летальность. Причем, что интересно, вместо стандартного для таких таблиц +/- там была шкала, которая говорила о тяжести того или иного эффекта. И еще... Как называется чар подобный струйке паутины? Он мне показался очень ценным...

Волх: Попробовал набросать схемку пока не пропал до вечера :)

Существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис

Общая сфера влияния: охрана, то есть навыки слежения, внимательности, проверки приходящих

Особая сфера влияния: внушение - при опознавании негативного элемента, существо будет внушать ему желание убраться отсюда

Как вариант, можно использовать сферу "воздействия", то есть уже прямого воздействия на нежелательный элемент

Существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу

Общая сфера влияния: бизнес или сексуальная сфера (базовый набор знаний)

Особая сфера: внушение - непосредственное влияние на желательного человека с целью фиксации и усилении его внимания на вас

или

Воздействие - влияние на вас, чтобы сделать вас таким, чтобы привлечь внимание нужной цели

ЯНЪ: Для затравки, что-нибудь простенькое.

Пусть будет охрана склада.

Общая сфера:

Следить и ухаживать за складом, что-то вроде домового, но только на складе - "складского" значит. т.е. общая сфера - роль "складского" на складе.

Особая сфера:

Следить за целостностью товаров на складе и самим зданием склада. Противодействовать лицам, пытающимся незаконно изъять предметы со склада (сразу проблема: как "складской" будет определять законность? его что УК заставить выучить? надо призадуматься).

ykos: существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис

Общая сфера влияния

отвлечение внимания чужих субъектов, включая злоумышленников, т.е. проходя/проезжая мимо люди, не замечают мой гараж

Особая сфера влияния

при сильных атмосферных осадках, существо корректирует потоки дождя, или снега, гаражом всегда легко воспользоваться

- существо, которое заставит какого-то мужчину или каукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу

Общая сфера влияния

существо ловит и удерживает внимание объекта, на мне

Особая сфера влияния

вызывает и подпитывает интерес к моей персоне, чувство родства душ, в общем, вводит объект в транс

Gron: Существо охраняющее ваш офис.

Общая сфера влияния:

- Привлечение внимания потенциальных клиентов

- Отвод глаз у негативных людей

- Поддержка теплой атмосферы в офисе

Особая сфера влияния

- Помощь в заключениях деловых сделок

- Вызывания чувство страха и дискомфорта у негативных людей

Мася: Народ, от вас требуется сформулировать "заявки намерения", которые объединяли бы в себе обе сферы влияния.

sursik: допустим существо, охраняющее мой гараж...

общая сфера влияния: гаражный кооператив, люди посещающие его,влияние на них, чтобы у них не возникало желания посягнуть на мой гаражик и его содержимое, в плоть до того, что нечестным людям становиться не по себе (может даже страшно) рядом с гаражом.

кроме того - сохранение порядка, предупреждение о необходимости ремонта и т.д.

Общей сферой влияния будет "охрана и порядок".

Особая сфера влияния: роль пугающего монстра + дополнительный полтергейст до кучи и создание комфортных условий для меня самого.

Интеллект и набор атрибутов:

- должен разбираться в этой сфере (гаражи, машины)
- в другие дела и мои сферы влияния не соваться
- умение воздействовать на эмоциональную часть человека
- умение создавать полтергейст в случае необходимости
- своевременно предупреждать об опасности
- умение создавать нужную атмосферу
(если вообще правильно поняла, что такое атрибуты)

существо, которое заставит какого то мужчину или женщину обратить на меня внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу...

Общая сфера влияния: люди, подходящие под эти категории. Это значит не все подряд, а только те, которые мне подходят либо в бизнесе, либо как сексуальные партнеры.

Здесь я бы поставила определенные ограничения (особенно во втором случае), чтобы мое существо не начало проявлять излишнюю инициативу и тем усложнила бы мне жизнь.

При подходящем клиенте мое существо вызывало бы глубокое чувство симпатии ко мне, притяжение и желание общаться и сотрудничать более "плотно"

Общей сферой влияния будет "общение", "налаживание контактов"

Особая сфера влияния: роль психолога, советчика и создателя гармоничного контакта.

Интеллект и набор атрибутов:

- отлично разбираться в людях
- знать мои психологические, интеллектуальные и физические характеристики
- если касается бизнеса, то само дело, чем я занимаюсь. эту сферу
- если касается секса, то мои предпочтения в этой области
- неспособность самому существу воспользоваться своим знанием обо мне
- существо должно знать, что совет советом, но выбор всегда должен оставаться за мной
- уметь настраивать меня на человека, подсказывать на каком "языке" с ним говорить, чтобы расположить к себе

Мася еще вопросик: вот мы разбираем твои задания, а параллельно создаем кальки для своих задач и также выполняем задание по ним. так? вот я еще не определилась с выбором задачи (у меня их пока несколько) и разбираю каждый из них пока окончательно не выберу. можно так? или мне уже надо точно определиться и выбрать какую то из них?

заранее спасибо за ответ

ps ребят, я здесь новенький и не совсем разобралась с работой форума... подскажите как вы меняете цвет шрифта? или это привилегия избранных? (модераторов, еще кого).

Мелот: Существо охраняющее ваш гараж, склад, офис.

Общая сфера влияния

Охрана места от враждебно настроенных людей.

Особая сфера влияния

Внушение враждебно настроенным людям чувство страха.

Существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу.

Общая сфера влияния - Общение с людьми.

Особая сфера влияния - Внушение людям интереса, удовольствия и восторга при общении со мной

Озори: Общая сфера: Охрана

Особая сфера: Сохранение целостности (и физической, и энергетической) охраняемого объекта.

Заявка намерения: защищает указанный объект от любых посягательств на объект охраны

II. Общая сфера: бизнес

Особая сфера:Зазывала и имиджмейкер (PR-менеджер)

Заявка намерения: а) наделяет меня качествами, привлекающими нужных людей б) оказывает непосредственное влияние на человека для заключения сделки

Arcenium:1. Защищать объект от природных катастроф и происшествий, а живых существ лишать желания вредить объекту, пугая при необходимости.

2.Влиять на этого человека, внушая ему, что я единственный и желанный им партнер.

Born: Первая прикидка.

«*существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис*»

Общая сфера влияния: охрана объекта.

Особая сфера влияния: установление "щита невидимости" от людей с недобрыми намерениями на гараж/склад/офис. Если человек с недобрыми намерениями всё же проходит в объект - его оттуда скорейшее устранение при помощи наведенного страха или морока.

Заявка намерения: "существо-охранник, устанавливающее и поддерживающее щит невидимости на гараж/склад/офис от людей с недобрыми намерениями, отпугивающее прошедших сквозь щит недобрых людей при помощи наведенного страха или морока".

«*существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу*»

Общая сфера влияния: "завлекатель".

Особая сфера влияния: "повышает сексуальную/деловую привлекательность объекта в глазах заинтересовавшего объект человека".

Заявка намерения: "существо-завлекатель, повышающий сексуальную/деловую привлекательность объекта для заинтересовавшего объект человека".

StrIgorA: Так... То есть если моя тваря гардит гараж- то общая сфера её работы будет охранная. Это оптимально. Незачем сканировать всех и вся в километре от гаража-а вот ближе-надо. Следить будет сферой. То есть исключить подкоп и налет "сверху". Так как пистолет ей не вручить-лучше пусть как и всякий живой охранник влияет на мозг своим присутствием и тяжелым взглядом. Итак. Я получаю. Общая

сфера-Охрана со всеми прилагающими. Специальная-психологическое давление. Действие-давление на любого приближающегося с увеличением оного при приближении к собственности.

Jolka: 1.Сторож гаража

Он должен делать мой гараж незаметным для всех, кроме меня и тех, кого укажу . В любое время.Внушить ужас злоумышленникам и дать мне сигнал при попытке взлома(на всякий случай).

Сторож склада

То же . но в опр время

Сторож офиса

То же + распознавание непрошенных гостей(проверок всяких например). Опции: мои спецуказания.

2.Привлечение партнеров(клиентов) по бизнесу

Помощь в правильной организации рекламы.Внушение доверия.

Привлечение партнера по сексу.

Умение привлечь внимание указанного чела. способность дать характеристику по опред вопросам.Внушить непреодолимое влечение выбранному субъекту ко мне или другому указанному человеку

Объединенная заявка намерения:

Общая сфера влияния: Страж поддерживающий незаметность__ яркость объекта

Особая сфера влияния: Способность внушать ужас__привлекательность.Опции времени действия. Умение считывать инфу с указанных лиц. Выполнение моих особых распоряжений.Способность обучаться и закреплять указанные мной навыки.

Siannodel: - существо, охраняющее ваш гараж:

Общая сфера: охрана объекта

Особая сфера: создание незаметности и, если не помогает, подстройка мелких гадостей, типа отверткой по лбу.

Заявка: существу следует охранять объект от незваных гостей, при их проникновении на охраняемую территорию подстраивать гостям различного типа гадость и внушать страх.

а как создавать заявку для универсального существа? которое будет и охранять от чужаков и защищать от непогоды и... Это надо придумывать в заявке или хватит просто каких-то общих слов, но чёткого представления?

- существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу;

почти понравилось как у Озори, но есть НО

Общая сфера: бизнес

Особая сфера:Зазывала и имиджмейкер (PR-менеджер)

Заявка намерения: а) наделяет меня качествами, привлекающими нужных людей(по-моему тебе могут быть нафиг не нужны качества, которые могут привлекать "нужных людей", а они у тебя будут. потом ещё избавляться.) Может просто лучше чтобы создавалось впечатление, что ты такими качествами обладаешь? а потом уже оказывать непосредственное влияние на человека для заключения сделки)

(хотя и тут может выйти так, что вдруг эти какие-то особые качества тебе понадобятся, а их нет.. вообще бизнес зло, с совращением на секс проще. там не обязательно дальше контактировать с человеком, но он может обидеться и пустить какую-нибудь дрянь на тебя, мм.. значит перед такими. экспериментами.. нужно тщательно прорабатывать "первую кальку"?)

Catcher: Существо охраняющее гараж.

Если честно, не совсем понял задание. Ведь сама заданная ситуация уже отвечает на оба вопроса, причем вполне однозначно.

Общая сфера влияния: охрана

Особая сфера влияния: обеспечение целостности гаража и хранимого в нем имущества.

Существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу.

Общая сфера влияния: общение

Особая сфера влияния: привлечение и обольщение партнеров в сфере бизнеса и секса.

ЗЫ: Понимаю, что масло масленое написал, но ...

Мася: ОК. Давайте разберем заявку Catcher для примера.

Он создает существо, которое обеспечивает целостность гаража и хранимого там имущества. А как потом войти в такой гараж самому Кэтчеру? Как туда войдет его жена и родственник? Проход закрыт навеки. Существо получило задачу и выполняет его. Замок не открывается, ворота заклинило. Надо подрывать гранатой.

Еще одна слабость такой заявки в том, что не говорится как существо обеспечивает целостность. Вор может угнать машину Кэтчера, но и гараж и машина останутся целыми. Поэтому существо сидит и курит. Делать ничего не нужно. Вот если угонщик поцарапает дверь или помнет машину, тогда ему кранты. А если все чисто сработано, то все тип-топ.

Вот почему древние маги так настаивали на вдумчивом подходе к обучению искусству создания магических существ. И вот почему потом часто получается, что хотел козу, а получил грозу.

sursik

Этот практикум задуман для ознакомления вас с магической традицией, имеющей отношение к созданию существ. С помощью этого практикума я даю вам схему работы с намерением. Мы сделаем этот практикум интенсивным - несколько дней, много инфы, задания и советы. Естественно, что во время практикума лучше посвятить свое время изучению предоставленного материала.

А вот уже позже вы сможете посвятить каждому этапу должное время. Тщательно и толково разработать цель, затем спланировать существо и т.д.

Nick: *«Народ, от вас требуется сформулировать "заявки намерения", которые объединяли бы в себе обе сферы влияния.»*

Мася, ты имеешь ввиду что существо должно и защищать гараж и привлекать партнеров одновременно?

ключевски: *«существо, охраняющее ваш офис»*

Общая сфера влияния: охрана и сканирование указанных объектов.целостность объектов, допуск к объектам определенных лиц с доброжелательными намерениями по установленному регламенту.

Особая сфера влияния: привлечение любых людей приносящих пользу для общения, ведения бизнеса.

Заявка намерения: существо устанавливает защиту от недоброжелателей

«существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу»

Общая сфера влияния: общение с людьми которые подходят мне для ведения бизнеса и получения прибыли на моих условиях.

Особая сфера влияния: внушать людям обо мне уверенность, восторг и восхищение.

Заявка намерения: влиять и привлекать,богатых людей, которые выступив партнерами по бизнесу - принесут мне колоссальную прибыль и фундамент отношений на будущее.

Мелот:А что, насчет "два в одном" хорошая мысль.

Например вот так:

Общая сфера:

Эмпатия(точнее внушение чувств и эмоций) на определенной закрепленной территории.

Специализация:

Внушение "плохим" людям и людям, находящимся в помещении без ведома хозяина страх, а "хорошим" - чувства интереса и влечения к хозяину. Метка "плохой" и "хороший" назначается хозяином. По отношению к людям без метки и о нахождении в помещении которых хозяин осведомлен не совершать никаких действий.

Philos: Мася, это оказалось офигительно трудно! Тем не менее, вот, что получилось:

Существо, охраняющее офис.

Задача. Создание спокойной обстановки в офисе, способствующей качественной работе.

Общая сфера влияния. Искуство владения айкидо и способность убеждения словом (любым).

Особая сфера влияния. Способность сглаживать конфликты и создавать миролюбивую атмосферу.

Заявка немерения. 1. Находясь в офисе. Воздействует на всех нежелательных гостей из офиса, на которых я укажу (словом, внешним видом или физическим воздействием), после чего они сами (или под его воздействием) покидают офис. 2. Находясь на входе в офис. Предотвращает вход в офис тех людей, которым я откажу в визите, разными способами (словом, внешним видом или физическим воздействием). 3. Оказывает необходимую помощь посетителям (при необходимости и по возможности) по нахождению нужного человека в офисе. 4. Поддерживает хорошую атмосферу в офисе (словом или внешним видом).

Набор атрибутов. 1. Крутой качок с каменной мордой в хорошей одежде. 2. Привлекательная молодая девушка в мини-юбке, в совершенстве владеющая лестью и айкидо.

Существо, заставляющее обратить на меня внимание.

Задача. Привлечь ко мне (или отвлечь от меня) внимание определённой мной персоны и обучение меня навыкам правильного поведения (действия, общение, силь в одежде) по управлению вниманием.

Общая сфера влияния. Искусство коммуникабельности (психология, НЛП).

Особая сфера влияния. Педагогика (включая айкидо).

Заявка намерения. 1. Существо оказывает воздействие на интересующую меня персону или помогает мне в оказании такого воздействия до тех пор, пока контакт не станет устойчивым или полностью прервётся – в зависимости от необходимого результата. 2. При необходимости поддерживает или помогает поддержать необходимый результат.

Набор атрибутов. 1. Респектабельный молодой человек в хорошей одежде. 2. Привлекательная молодая девушка в мини-юбке.

Мышонок: Сущ, которая склад охраняет.

Общая сфера: Обережение.

Особая сфера: Сохранность содержимого склада, от сущей, имеющих неприемлемые мыслеформы к содержимому склада (такие как воровство, порча).

Днк: Обережение, как смысл существования. Опознавание свой -чужой после знакомства со своими. Обережение в сфере того, чтобы сделать склад незаметным для чужого(негативно настроенного) взгляда, чтобы его банально не было во внимании этих людей. Предупреждение порчи от стихий или своевременное предупреждение об повреждении. Не играть с электричеством и не показываться людям, которым о нем не стоит знать.

Сущ, которая отвечает за привлечение – непривлечение внимания ко мне.

Общая сфера: Внимание

Особая сфера: Умение сыграть на струнках внимания людей прямо или опосредованно.

Если мне надо быть положительно замеченным для человека “n“, сущ оценивает наиболее простую и действенную методу привлечения внимания данного чела. Это может быть внезапно пролетевший листок, улетевший в мою сторону. И полет этого листка(на данном примере) и станет зернышком зарождения тех чувств у человека, которые нужны мне. Если же мне не стоит привлекать внимание к себе, тогда сущ должна выполнить отвлекающий манёвр данного человека, без угроз для чье либо жизни.

Siannodel, ты прав, здесь все нетак просто, тем более новичку. Ничего удивительного что в жизни мы получаем совсем не то что подразумевали.

Вот и я сейчас в таком же положении - как бы выразить свои мысли, что бы они были поняты, так как надо мне. Билн задачка

Kai:- существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис

Такс, ну во первых будет список людей(и не людей)которых существо пропускает,опознает их по отпечаткам пальцев и сетчатки глаза,для остальных нужно мое разрешение,вот,есть время в которое существо не впускает никого(там с часу ночи до шести утра,исключение мое письменное разрешение в трех экземплярах),есть вещи которые запрещено делать в охраняемом помещении:секс в рабочее время,распитие спиртных напитков,приносить в офис оружие.При проявлении агрессии в адрес меня(или вообще нарушение техники безопасности)в офисе существо применяет технику Ли-цзя цюань к нападавшему,вот а в остальном создает уют и благоприятную обстановку в помещении(фен-шуй ему установить еще надо:-))

- существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу.

Ну прежде всего будет загружать ему в подсознание положительные образы меня,ну там эротические,или если половина жаждет семейной жизни картины счастливой семейки,если по бизнесу,то псевдо выгодные сделки,с моим участием, абсолютно провальные и невыгодные контракты описывать как выгодное для обеих сторон,устранять конкурентов,ну там под машину....простите,в смысле опоздал,трамвай в пробку попал,ангиной заболел конкурент и тп.

Мышонок: Был такой старый фильм, где демон исполнял желания. Только названия не помню, дело было давно. А как можно все прописать? Как все учесть? Всё равно что-нибудь да залезет

Philos: Фильм называется “Ослеплённый желанием“. Рекомендуется к просмотру, поскольку помогает чётко сформулировать своё желание.

Мася, у меня вопрос. Чем отличается “описание существа“, сделанное на предыдущем этапе, от “набора атрибутов“? Описание - “внешность существа“, набор атрибутов - “способности существа“, так?

VEY: Всем доброго времени суток! Вливаюсь в практ.

Существо, охраняющее офис.

Задача. Поддерживание благоприятной работы в офисе. Чтение мыслей работников и посетителей. Предотвращение негативных событий, влияние на них, устранение. Существо может предугадывать (видеть будущее) и мысленно давать мне образ и точное время, когда такое событие может произойти.

Активно привлекает партнеров по бизнесу, способствует развитию компании.

Существо невидимое.

Существо, заставляющее обратить на меня внимание.

Задача. Привлекает ко мне денежный поток. Помогает проводить переговоры с потенциальными клиентами, влияя на них (склоняя к сотрудничеству). Дает мысленные советы(когда мне это нужно).

Существо невидимое.

Catcher: Заметно явное неравнодушие к мини-юбкам и айкидо. А если 2 в одном попробовать, может просто Морихея Уесибо на входе в мини-юбке поставить.

Мася: Philos

На первом этапе маг определяет и конкретизирует цель и обстоятельства, при которых эта цель должна быть реализована.

На втором этапе маг планирует сущностное ядро создаваемого существа, чтобы его способностей хватало для реализации поставленной задачи.

Народ

Атрибуты это хорошо. Но кто вместо вас будет формулировать конкретную заявку намерения?

Gron: Масяня, а можно создать такое существо-посредника.Чтобы он считывал с меня(выбранных мною людей) желания или потребности и передавал их для реализации другим существам(или реализовывало само)?

Мася: Да, можно. Только конкретизируй свою цель. Затем создай командную строку - заявку намерения.

sursik: Заявка намерения для моего существа:

1. Оберегать мой гараж от людей, представляющих угрозу моему имуществу, пытающихся украсть, либо испортить гараж и его содержимое, подвергая их психической атаке (напугать, наслать негативные эмоции, страх, апатию и т.д.)

2. найти мне нужного партнера, соответствующего моим запросам и убедить его в необходимости со мной контактировать, настроить на приятное общение и долгое сотрудничество. как то так

Catcher: Вторая попытка)

Охрана гаража.

Общая сфера влияния.

Охрана. Способности отбивать нападения, удерживать пленных. Пропускать и оказывать посильную помощь лицам имеющим доступ.

Особая сфера влияния.

Охрана гаража. Обеспечение его целостности и его содержимого. По отношению к лица имеющие доступ себя не проявлять (не препятствовать их действиям, не задерживать) если они не просят о помощи. Эти лица (с допуском) опеделяются мной.

Заявка намерения: охранять гараж от вредоносно настроенных элементов, пытающихся намеренно воплотить свой настрой в жизнь. Не вредить людям без особой необходимости и не причинять вред людям имеющим допуск.

Philos: Существо, охраняющее офис.

Заявка намерения.

1. Находясь в офисе. Воздействие на всех нежелательных гостей из офиса (словом, внешним видом или физическим воздействием), на которых я укажу, после чего они сами (или под его воздействием) покидают офис.

2. Находясь на входе в офис. Предотвращение появления в офисе тех людей, которым я откажу в визите, разными способами (словом, внешним видом или физическим воздействием).

3. Оказание необходимой помощи посетителям (при необходимости и по возможности).

4. Поддержание хорошей атмосферы в офисе (словом или внешним видом).

Существо, заставляющее обратить на меня внимание.

Заявка намерения.

1. Оказание воздействия на интересующую меня персону или помощь мне в оказании такого воздействия до тех пор, пока контакт не станет устойчивым или полностью прервётся – в зависимости от необходимого результата.

2. При необходимости поддержание или помощь в поддержании необходимого результата.

В чём ошибка?

Касторка: Здорова народ!

- существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис

Общая сфера-

охранная деятельность. Базовые навыки:

Беспрерывный мониторинг объекта

Средства экстренной связи с хозяином и вызова СБ

Методы воздействия на нарушителей

Особая сфера-

Существо охраняющее мой офис и его имущество в заданное время-ночной охранник.

Методы работы:

Имеет четкую инструкцию пра каких обстоятельствах и как действовать(Шкала опасности)

При зафиксированных попытках нелегального проникновения(допустим в окно хотят пролезть)вызывает службу безопасности или обнаруживает поблизости наряд милиций и подсознательно убеждает их пройти мимо моего офиса.

Если злоумышленникам удалось проникнуть,дополнительно, методами подсознательного воздействия вызывает у них ощущения боли, усиливает страхи, галюцинаций

Препятствует любому выносу имущества.Даже при легальном проникновений, в ночное время, за исключением заранее заданных установок, типа- в два ночи придет менеджер Вася, потрахаться с любовницей-впустить и выпустить, за исключением случая выноса имущества.

Информирует меня, только в случаях проникновения или попытках выноса имущества.

существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу

Так, выберем по сексу.

Общая сфера-

Любовная сфера. Типа Афродита...

Особая сфера- Поиск идеальных сексуальных партеров для Касторки, по его желанию и усмотрению.

Методы работы- Поиск дам которые были бы не против любовного флирта...

Подсказки и советы мне в правильном выборе линии поведения. Подсознательное программирование, в редких случаях, когда нужно только чуть подтолкнуть.

Отсекает варианты с нежелательной беременностью и опасностью для моего здоровья.

Народ внимание!

На подобном мероприятий я впервый раз, по сообщениям некоторых из вас видно, что вы чувствуете нечто особенное, видите интересные сны....типа поток проявляет себя.... А я вот нихрена не вижу, это нормально? А ту переживаю...

(Заявку я подать успел.)

Как я понимаю сейчас у нас идет период разминки, нужно ли уже сейчас начинать планировать свое существо, которое оживет на финише...

kyza:1) существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис

Общая сфера: Влияние на ЭТ человека

Особая сфера: Тонкое вмешательство в Энергетическую сферу второго внимания, результатом которого становится изменение психосоматического состояния человека в сторону страха и опасения за свою жизнь!

2) существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу

Общая сфера: Влияние на ЭТ человека

Особая сфера: Тонкое вмешательство в Энергетическую сферу второго внимания, результатом которого становится изменение психосоматического состояния человека в сторону симпатии, чувства доверия, и сексуальной привязанности!

VerwolfN: При всей кажущейся легкости, задание оказалось не из легких…

Существо, охраняющее офис. Общая сфера влияния. Охрана меня лично от негативного влияния (офис большой, людей много).

Особая сфера влияния. Создание комфортной, спокойной и продуктивной обстановки для работы. Намерение – существо должно оградить меня от гнева начальства, создать ощущение у оного моей незаменимости.

Существо, заставляющее обратить на меня внимание.

Общая сфера влияния. Привлечение ко мне людей, необходимых для моей работы и личного общения.

Особая сфера влияния. Внушать людям, которых я сама выберу, симпатию и восхищение как работником, так и женщиной. Намерение – стать незаменимой во всех отношениях.

Мася: Филос, заявка намерения формулируется в одну ключевую фразу, которая станет ДНК твоего существа. В том то и сложность магии, что командная строка является "строкой", а не массивом атрибутов. Маг должен уместит в одну строку - сжато, плотно, точно, объемно - все, что он хочет от существа. Будет две строки, одна не воплотится. Или обе не сработают. Это как подавать мозгу одновременные команды: "встать-лечь" или "брось, а то уронишь".

Возможно, позже, когда вы обретете опыт и магическое мастерство во взаимодействиях с существами, вам будет удаваться создание многофункциональных помощников. Но сейчас используйте самые простые и легкие варианты.

VerwolfN

" Намерение – стать незаменимой во всех отношениях."

Теперь давай представим твою жизнь после этой чары. Бесконечные толпы людей у твоих дверей и окон. Непрерывно трезвонящий телефон. "Верфольф! Мы без тебя не можем! Мы гибнем! Мы желаем общения с тобой!" Зачем тебе такой ад? Ты открываешь дврь, а на лестничной площадке Путин, десяток бомжей, куча непонятного народа. Все тянут к тебе руке, о чем-то просят, требуют, умоляют. Сосед сверху кричит: "помоги трахнуть жену, ты же незаменим во всех отношениях!" Сантехники идут к тебе за помощью. Милиция без тебя никак не может. Дождь не идет без твоего присутствия. Детишки в роддомах не могут начать дышать, потому что тебя там нет, а ты незаменим...

Philos: Да-а... Вот это задача...

ОК. Заявка намерения. Оказание воздействия на людей (в зависимости от их поведения), которое выполнит поставленную перед существом задачу.

Заявка применяется к обоим указанным случаям (охрана офиса, привлечении ко мне внимания)

kyza: Нужно подхватить фрейм сферы влияния и выразить его одним словом чтоль?

ВОЗДЕЙСТВИЕ!или ОЧАРОВЫВАНИЕ! способность наводить чары типа.

Desniza: Есть некие образ существа.

Общение одет как бы эмоциями - без слов.

На запрос “что ты можешь мне охранять“ - ответ “а что у тебя есть из того что нуждается в охране“ ?

решил вынести какой-то малозначимый предмет в не очень людное место с целью чтобы он там пролежал хотябы несколько дней.

Привлечение внимания к себе.

На запрос - “Вот нужно внимание того человека“ - ответ “Действительно ли уж так нужно ?“

После чего сфера цели была перенаправлена в другое русло, в рамках которого изначально и создавалось существо.

Ответ был получен - в стиле - мол без проблем но ты сам должен соответствовать интересующей тебя цепочке событий, для чего придется менять модель своего поведения.

ищем подходящую ситуацию.

Gron: попытка номер два) может хоть сейчас получится чтото приближенное к поставленной задаче

1 существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис

Общая сфера:Охрана помещения от непрошеных гостей и людей с негативными намерениями. В случае возникновение таких вызвать у них чувство страха и дискомфорта которое приводит к уходу этих людей с моего помещения.

Особая сфера: Влияние на внутреннюю обстановку помещения и находящихся там людей в положительную сторону.

2 существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу

Общая сфера:Привлечение внимания нужного мне человека в мою сторону и вызывание в нем чувства заинтересованности и может даже зависимости

Особая сфера: Положительное влияние на наше общение и помощ если такая требуется.

vins:Существо охраняющее ваш гараж, склад, офис

существо должно охранять и защищать мой (гараж, склад, офис), не привлекать внимание посторонних и опасных людей, не влиять негативно на моих родных и близких мне людей, не наносить вещам хранящимся в (гараже, складе, офисе) вред.

Desniza: Вопрос к Масе.

Необходимо называть сферы и характеристики того что формируется или достаточно указать что сфера выбрана ?

Мася: kyza. Воздействие на кого? На народы Африки? На божьих коровок? На вертолеты в небе?

Сводить магию до таких упрощений не стоит. Она обидится. Проще прислушаться к моим советам, найти сферы влияния и выразить их в кратком и емком предложении.

Philos

Сравнивай сферу влияния с профессией. Вот тебя спрашивают в отделе кадров: "Ваша специальность?" А ты отвечаешь: "Моя специальность - выполнять поставленную передо мной задачу". Кадровик тебе: "Так вы студентов собираетесь учить или дерьмо откачивать из общественных туалетов?" А ты: "Мне любая задача по плечу. Я и жнец, и купец, и на красну бабу молодец!" А кадровик разведет руками: "С вашими 9-тью классами не принимаем. Нам нужны конкретные специалисты." Вот в магии примерно так же. Плюс у магии имеется своеобразное чувство юмора. То есть, она может подколоть тебя покруче, чем самый изощренный человек.

Короче, ты не указал сферу влияния.

ykos: влиять, и отводить глаза злоумышленников от моего гаража

влиять на человека, вынуждая его заняться сексом, или иметь совместный бизнес :)

Мася: Desniza

Давай посмотрим на заявку vins и немного изменим ее:

Охранник и защитник моего гаража (дома, офиса), который отпугивает и наводит морок на людей, замышляющих зло в отношении меня, моей собственности и членов моей семьи.

В этой заявке общей сферой является - охрана. Существо охранник и защитник. В особую сферу мы вложили атрибуты "отпугивания", "насылания морока", выявления людей, замышляющих зло против вас и вашей собственности. Сюда можно добавить и кое-что по вашему вкусу:

... моей семьи, а также ++++"

Senio: Мася, я тобой восхищаюсь! Чтобы восхищение не превратилось в обычное индульгирование, стараюсь превратить его в творческий процесс. :-)

Озори: Так. второй заход

Общая сфера: Охрана

Особая сфера: Обеспечение безопасности и сохранности имущества.

Такой вот алгоритм. Хозяином задается список лиц, с определенными правами доступа (мало ли, вдруг я от жены(мужа, налогового инспектора) заначку (вторую бух-ию, …) там прятать буду).

Далее сущ-во сверяется с данным списком, если человек опознается, то не мешает ему действовать в соответствии с правами доступа. Если человек пытается залезть в зону ограничения, то к нему применяется внушение и он вспоминает о каком-то срочном деле.

Если человек не опознан, и пытается что-то сделать с охраняемым объектом (взломать, пописать на него, разукрасить и т.п.), сущ-во делает ему описанное выше внушение.

теперь вот как это все описать в одном предложении?

Мася или кто нибудь, помогите, плиз

Мася: ykos

Существо не знает, какого человека укладывать в твою постель? При такой заявке тебя начнут снимать и мужчины и женщины. И тогда трое несчастных бухариков у твоего подъезда просто будут "вынуждены" заняться с тобой сексом. Ты будешь кричать: Не хочу! Люди помогите!" А они "вынуждены". Им даже подъехавший ментовоз не указ.

Вывод: не точная заявка, опасная для твоего здоровья.

А думаешь, почему намерение почти ни у кого не приносит плоды или срабатывает ни так. Вот из-за этого. Из-за неточных и непродуманных формулировок. Но мы сейчас и учимся "намеревать"! Первым шагом является четкость выражения намерения.

U-Genius: 1) существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис

Общая сфера:Телепатия (умение определять мысли и эмоции существ негативно настроенных людей на частность гаража и находящихся в нем одушевленных и неодушевленных предметов и обратная связь)

Особая сфера:Психологическое воздействие на негативно настроенные элементы на территории частной собственности гаража посредством внушения/управления сознанием.

2) существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу

Общая сфера:Гипноз

Особая сфера:умение повлиять и обеспечить интересуемый мной объект на психологическом уровне информацией о моей надежности, проницательности и привлекательности как партнера с той или иной сфере(секс./бизнес) и зависимости от обстоятельств,

Мася: Озори

Охранник, пропускающий в мой гараж только людей, внесенных мной в список, который я буду размещать слева и выше рабочего верстака, и отгоняющий прочь грозным видом иных людей, кои станут покушаться на мое имущество.

ykos: влиять на "Машу", вынуждая ее заняться сексом, а "Васю" иметь совместный бизнес :)

Sagitarius: Всем общий Привет))

Мася, вопрос к тебе, кроме осознанного создания существа, человек может не осознано создавать сущности я прав? и если прав, то, как избавиться от уже созданных сущностей и второй вопросик как защититься от сущностей которые могут быть направлены против меня?

Мася: Sagitarius

Да, многие люди одушевляют компьютеры и сложную бытовую технику. Эта тенденция начинается с детства, когда мы интуитивно, используя безмолвное знание, учимся созданию магических существ. Мы селили их в свои куклы. Мы знали, что по городу бродят злые магические существа, способные причинить нам вред. Взрослея, мы нарабатывали особые щиты, которыми ограждались от порождений второго внимания - циничность, неверие в "дедов морозов", просвещенное мировоззрение и т.д. Сейчас я сверлю в таких щитах дыру, чтобы снова впустить в вашу жизнь запретное знание.

Вопросы адаптации, поглощения и избавления от чужих созданий мы рассмотрим позже, когда вы узнаете процесс их создания.

kyza: Соблазнитель, заставляющий понравившуюся мне женщину занятся со мной сексом, а потенциального партнёра почувствовать ко мне симпатию и доверие!

Desniza: Вторая попытка

1) Охрана.

Для охраны нужного мне места, или предмета, существо должно внушать неинтересность и обыденность по отношению к этому предмету всем, кроме указанных людей и своего владельца. Технология сродни нашептыванию на ушко для игнорирования окружающими охраняемого объекта. В отдельных случаях допустимо вызывать у заинтересовавшихся эмоции в стиле отвращения, неприязни, депрессии.

2) Привлечение внимания.

Существо должно провоцировать изменение настроения и модели ходя мысли на благоприятное для своего хозяина. Это уважение, почтение но не преклонение, радость, удовлетворенность. Ассоциировать указанные эмоции у других людей со своим владельцем. Так же может вызывать у других людей чувства доверия, приятия, предрасположенности, уверенности в надежности, желание продолжать отношения, как деловые так и личные (интимные). Так же внушение страха бунтарям и перевод их хода их мысли с бунтарского на "командное мышление" и соглашение с фактами и доводами владельца существа, в случае необходимости и наличия соответствующего намерения у владельца существа. Так же по команде может вызывать у указанного человека необходимые эмоции, ассоциировать их с необходимыми людьми, в том числе умение вызывать эмоции единения и уюта с другим человеком, заинтересованности во внутреннем мире другого человека, что вызывает эмоциональную привязанность к другому человеку. Цели задаются владельцем существа. Методы по умолчанию не должны быть скрытными(исподтишка) т.е. все наверху и все видно, для тех кто умеет видеть, для того чтобы не вызывать протест подсознания у других людей. Но по наличию команды методы могут меняться.

Philos: Мася, я понимаю, что нужно сказать, но пока выразить словами это не могу. Надо ещё полумать. Пока же в мозгу вертится только изобретённая в своё время формула: "Пусть будет так!"

Мася: kyza. Годится.

Но учти, что бывают такие ситуации: тебе понравилась женщина, однако идет важное для тебя корпоративное совещание. А женщина уже "съезжает с рельс", она ластится к тебе, ощупывает под столом твоего "горбунка". Постепенно все в зале совещаний начинают интересоваться вашими взаимоотношениями. Начальник делает тебе знаки. Но женщину уже не унять. И хуже всего, что она жена генерального директора. Короче, кирдык твоей карьере.

Что если так "... заняться со мной сексом в удобное для меня время и в безопасном месте..."?

StrIgorA: Так... Наверно это называется на бога надейся да сам не плошай. Существо кормить надо, и лишний раз его дергать себе дороже. Вывод-амбарный замок вам в помощь. А зверь пусть ждет этих самых алиментов с нехорошими намерениями. Заявка выглядит так. Дремли, но как только тебя побеспокоют-очнись и сканируй издающего звуки, при чуждости его целей-гони его.

А теперь бизнес и секс... Инициатива от кого? Значит заявка к зверю: создай в (особе которая вас интересует) быстро нарастающий интерес и положительные чувства ко мне... Главное не забыть проявить инициативу самому.) А то будет несчастный зверь прыгать да еду требовать...

kyza: Тогад ещё надо добавить "...женщина должна испытать сильный оргазм" А ещё нужно добавить "... при этом у меня хорошая эрекция", а ещё... А ты говорила что предложение должно быть коротким. Или я что то путаю?

Касторка: Подкорректирую....

Общая сфера-Защита и охрана заданного объекта.

Особая сфера-Защита и охрана моего офиса следуя заданным навыкам и программам

Методы работы(или обобщенные навыки) я указал в пред. посте.

Мася, если у меня есть какие либо серьезные просчеты, прошу на них указать.

Мелот: Типа супер короткая заявка.

Общее: Охрана места

Специализация: Наваждение страха на людей, определяемых хозяином как плохие.

Общее: Управление мыслями и эмоциями людей

Специальность:Внушение заинтересованности, получение удовольствия и восхищения к хозяину у людей, определяемых хозяином.

Эх, специальность у второго все равно две строчки :)

StrIgorA: что ж мы вся и всё на зверя вешаем прям как я))) Мы ж такую зверюгу не прокормим...

Мася: kyza. Если есть проблемы с эрекцией и способностью доводить любовниц до оргазма, то тогда да, усложняй заявку. А как иначе? Или виагру покупай.

SaKra: Пока только гараж, не читал у других, может уже и запаздал :-)

Общая сфера (для гаража):Охрана конкретного гаража (металлического, каменного с номером на нем) и прилегающей территории на оговоренное расстояние…

Особая сфера (для гаража):При нарушении/пересечении очерченной территории гаража посторонним существом/человеком прочитать его мысли, узнать намерение…

Garret: One.Универсальный охраник гаража.

1. Задача.

Не пускать никого внутрь гаража и охранять все имущество внутри.

Проход осуществляется только после моего разрешения. Т.е. мой диалог с охранкой должен быть каждый раз как кто то пытается пройти/взломать/сделать подкоп.

2. Сфера влияние.

Общая: Определение намерения входящего.

Особая:По степеням:

1.Отбивание интереса от объекта, вызывание чувства страха/отвращения/уважения в зависимости от психотипа человека.

2. “Маленькие неприятности“- заклинило дверь, замок, проходит рядом мент, случайно лает злая собака, кто-нибудь зовет на более интересное дело.

3. “Большие неприятности“- случайно сломал ногу, когда пытался взломать гараж, что-нибудь тяжелое упало с крыши, дверь открылась но слишком больно ударила и снова захлопнулась, рядом проходили другие ребята и взломали не гараж, а взломщика (минус на минус).

Каждая степень воздействия осуществляется после моего разрешения, до этого тормозить процесс проникновения.

Two. Универсальный секс партнер.

1. Задача.

Возникновения страсти в человеке женского пола, на которого укажет хозяин сводника.

2. Сфера влияния.

Общая - Обстоятельства встречи и дальнейшие последствия связи. Должны быть только положительными или нейтральными, во всех остальных случаях по умолчанию перекрытие канала, даже если мне бы и хотелось.

Особая - Чувства других людей. Животная страсть и божественная любовь. Вытаскивание из мозга жертвы определенные образы бывших любовников и наложение на мой образ. После связи, с моего разрешения, безболезненный разрыв, утрата интереса с сохранением профессиональных /дружеских /нейтральных /враждебных отношений по моему усмотрению. Т.е. диалог существа с хозяином обязателен.

Озори: 2-ое задание. Общее: Коммуникация

Специализация: PR-менеджмент (насколько я понимаю, смысл данной отрасли чтобы клиент понравился кому-то)

Заявка намерения: PR-менеджер, внушающий указанному мной человеку или группе людей самое глубокое дружеское (сек-ое) влечение ко мне.

вопрос к Масе: может быть так что мы не создаем маг. существо. а вытягиваем его из др. (параллельной реальности).

И еще, насколько я поняла, оно питается человеческими эмоциями, да?

Мася: Касторка. Раньше маги создавали бестиарии, где описывали тех или иных магических существ. Даже Леонардо да Винчи создавал такой бестиарий. Затем это занятие превратилось в зоологию и прочую хню. И тогда маги действительно могли создавать такие заявки: “Охранник со способностями василиска и гекреона второго класса.“ Эту фишку с бестиариями развили в средние века до некрономикона и милиномикона. В ход шли гримуары с именами ангелов и демонов, правящих духов, слуг преисподней и т.д.

Я против такого изгиба традиции и предлагаю тебе не заводить инвентарных списков, с которыми должно будет сверяться созданное тобой существо. Традиция говорит, что ты должен кристально точно выразить цель и сферы влияния для существа. “Принеси то, не знаю что“ в нашем случае не годится. И я не верю, что такая простая задача, как формулировка точной заявки тебе не по силам. Давай сделаем так. Не ломай сегодня больше голову. Забудь об этом задании и вернись к нему через пару дней. Там и настроение изменится, и свежие мысли придут. Отправь процесс в “инкубатор“.

Nick: охранник офиса и склада

общая сфера: защита интересов собственности

особая сфера: постоянная защита моих интересов собственности, направленных на данное помещение и все объекты, находящиеся в нем на данный момент, осуществляющаяся путем физического недопущения лиц, имеющих целью посягнуть на данные интересы, на территорию данного помещения, а также физического недопущения действий, направленных на разрушение данного помещения и находящихся в нем объектов

существо, заставляющее человека обратить на меня внимание как на партнера по бизнесу или сексу

общая сфера: дистанционное влияние на эмоциональную сферу человека

особая сфера: дистанционное создание у человека, упомянутого в команде существу, представляющей меня в качестве наиболее благоприятного партнера в сфере общения, упомянутой в той же команде

Philos: Существо по охране офиса.

Отвадить навсегда от офиса лишних на данный момент для меня людей.

Существо по привлечению внимания.

Привлечь внимание понравившейся мне девушки с целью заняться с ней сексом в удобное для неё и меня время и месте.

StrIgorA: 1.Сфера-подсознание.

Специализация-предупреждающий. Создание мыслеформы фразой - оставляй равнодушными к моему имуществу подошедших близко.

2.Сфера-подсознание.

Специализация-привлекающий. Создание мыслеформы фразой - привлеки их и настрой на нужное мне восприятие моих мыслей.

ElectroBolt:- существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис

общая сфера влияния - телепатическое восприятие и воздействие на любом расстоянии

особая сфера влияния - умение стирать память и программировать людей на определенные действия

заявка намерения - распознавать любые попытки несанкционированного мной проникновения в (гараж, склад, офис), стирать память участников этого действия вплоть до момента возникновения этих планов и перепрограммировать их на выполнение других нейтральных действий (типа, «пойти, попить чаю»).

- существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу

общая сфера влияния - телепатическое восприятие и воздействие на любом расстоянии

особая сфера влияния - проецирование сексуального желания либо бизнес-идей в сознание другого человека и обращения его внимания на меня в качестве объекта исполнения этих идей или желаний

заявка намерения - по моему приказу проецировать необходимые ощущения и мысли указанному мной человеку так, чтобы человек не обнаружил постороннего вмешательства в свой мыслительный процесс с возможностью обращать этот процесс вспять по моему приказу

Senio:1. Предназначение существа: максимально гармоничная забота об офисе в фоновом режиме.

Общая сфера влияния - поддержание энергетической целостности всего офиса вкупе и всех его информационных составляющих по отдельности, будь-то его сотрудники, оборудование или новые энерго-информационные еденицы, созданные в процессе работы офиса.

Заявка Намерения(особая сфера) - реструктуризация дисгармоничных энерго-информационных элементов, препятствующих достижению общей для всех цели посредством усиления внутреннего единства Офиса и высветления самой Цели на как можно большем количестве различных уровней сознания всех его соучастников (использую слово "соучастников", т.к. слово "сотрудники" подразумевает только людей).

2. Предназначение существа: выявление партнёра, идеально подходящего мне на данном участке моего пространства-времени.

Общая сфера влияния - выявление партнёра и создание условий для плодотворного и радостного сотрудничества с ним.

Заявка Намерения - создание такой конфигурации отношений, которая способствует гармоничному развитию нас и окружающего нас пространства через совместное весёлое творчество.

Мася, можно ли сказать, что мы, создавая существо, выделяем особый участок нашего сознания, который работает как вспомогательный элемент в осуществлении нашего намерения? Ведь всё-равно это делаем мы?

(как только написал этот вопрос, понял, насколько относительны сами понятия "мы" или "я"...)

Получается, что если во Вселенной есть ВСЁ, то когда мы что-то творим, мы просто выявляем то, что уже где-то есть? Или как???

Мася: Senio. Все мы, по большому счету, обитаем в хаосе. По законам парадокса мы являемся также носителями некоего "радиоактивного" заряда - мы наполнены сознанием. Как носители этого заряда, мы можем:

а) оставлять свой след в пространствах парадокса (в истории, в природе, в памяти и жизни др. людей)

б) заряжать (облучать) своим "радиоактивным" зарядом физические предметы и мыслеформы, наделяя их при этом светимостью сознания.

в) поглощать заряды других людей, копируя части их памяти, воспоминаний и мыслеформ.

По большому счету в хаосе имеется потенциал всех возможных для нас и невозможных вещей. И только от нашей личной силы, которая во многом определяет светимость сознания, зависит, какие пределы мы ставим перед собой, как перед творцами миров.

Senio: Круто! Спасибо за ответ!

Мася, может и не нужно спрашивать об этом вслух, но не могу не спросить.

Можно даже сотворить Друга в виде полноценного человека, который без особых проблем научит меня телепортироваться и ещё всяким штучкам? И чтобы заодно следил за красной лампочкой на датчике с надписью "ЧСВ"?

StrIgorA: Сеньо, мне думается можно... Но наши знания о намерении еще не настолько велики.

amwop: Существо, охраняющее офис или гараж

Общая сфера: охрана

Частная сфера: устрашитель

Заявка:

"Без моей команды в моё отсутствие не допускать ни у кого, кроме меня, мыслей и действий на вынос/вывоз и внос/ввоз вещей в помещение, воздействуя страхом минимально достаточной для этого силы."

Существо, привлекающее партнёров по бизнесу

Общая сфера: человеческие эмоции

Частная сфера: алчность

Заявка:

"По моей команде вызывать у указанного человека желание вести со мной деловые отношения путём создания у него мнения о чрезвычайной пользе такого партнёрства."

Мася, подскажи, пожалуйста, в заявку как-то должны помещаться сроки жизни существа и формы его питания или это делается позже?

Leiya:- существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис

- существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу

общая сфера-Сторож

особая сфера-Стихийные бедствия и увечья помещений

Заявка намерения-Охранять помещение от возможных разрушений от стихий, удары молний, потопы, взрывы ,сгоревшая проводка. Существо рьяно следит и предупреждает в случае опасности.

общая сфера- Мудрый подсказчик, психолог

особая сфера-Сводник

Заявка намерения-Целенаправленно сталкивает с нужными людьми для успешной, перспективной, высокооплачиваемой работы и бизнеса. Делает меня привлекательной, профессиональной, эрудированной, энергетичной для общения. Также защищает от навязчивых неприятных людей. Как хороший психолог-существо, разбираясь в моих вкусах, интересах, потребностях подыскивает подходящего партнера для личной жизни.

Мася: Senio. Да, в литературе описано много случаев, когда люди создают воображаемых друзей, а затем находят их в реальной жизни. Иногда ситуация складывается не так хорошо. Об этом есть пару рассказов у Эдгара По. Иногда ситуация складывается очень плохо. И знаешь, почему? Из-за того, что человек становится одержимым привязанностью к своему существу.

Поэтому совет: пройди практикум, получи личный опыт на какой-то легкой цели, а затем уже и думай, нужны тебе эллайсы или нет. Магия ведь не ограничивается этой областью, верно? И эта область однозначно характеризуется, как наследие древних видящих. У меня, например, склонность, к этому наследию. А у тебя, возможно, хватит ума и рассудка не входить в это море древнего и недоброго знания.

По большому счету и ты и я стремимся к одному - к постижению искусства намерения. Это можно делать по-разному. Даже используя метод по созданию магических существ. Можно создать существо, которое обучит тебя намерению, и можно создавать существа, обучаясь искусству намерения.

Spun: Существо, охраняющее гараж, склад, офис:

Пугать и препятствовать людям, которые пытаются нанести ущерб гаражу, складу, офису, либо пытаются что-либо украсть (из гаража, склада, офиса).

Существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу:

Влиять на определенных людей, вызывая у них желание стать моим партнером по бизнесу или сексу.

Как-то так.

Мася: amwop. Мы обсудим эти вопросы позже.

Заявку лучше всего начинать с общей сферы влияния: "Охранник..." или "Страж..." а затем перечислять аспекты особой сферы влияния.

Senio: StrIgorA, по поводу знаний - так мы уже на Пути. Но, думаю, что более первостепенныйвопрос - это насколько мы можем позволить этому обрести бытие в том, что мы считаем своей реальностью.

Мася, когда я читал Зеланда, то тоже задумывался о таких вещах.

К примеру, как научиться ходить по воде при помощи трансерфинга.

И в глубине Души чувствовал, что всё это возможно - необходимо только действовать и не сомневаться. Но постепенно программа, защищающая обыденность, отвлекала от этих размышлений. Или просто не было сильного Намерения?

Но так или иначе, раньше или позже, мы всёравно этому научимся, правда? Это произойдёт в ближайшее время - я чувствую. Уверен, что ты тоже! Поэтому и проводишь этот практикум, который несравнимо нужней, чем какой-нибудь предмет в школе или вузе! Спасибо тебе!

я полностью согласен с тобой по поводу возможной и вполне вероятной одержимости. Но мы же можем использовать это наше знание о древних видящих -в настоящее время у нас есть возможность для сравнения и анализа. Мы знаем их ошибки. Ну, или то, что можно назвать ошибками с нашей точки зрения.

Вопрос такой: можно ли заложить в самую основу существа что-то типа "рубильника", который будет выключаться, когда привязанность переходит допустимые для гармоничного развития границы? И ещё, если я сейчас об этом подумал, значит где-то такой вариант всётаки есть?

StrIgorA: 1 Сфера работы: Охрана.

1.1 Охрана моего имущества.

1.2 Действовать в случае нарушения территориальных границ чужими персонами. Действовать вплоть до несчастного случая если нарушитель обнаглеет вконец.

1.3 Надо учесть личную силу нарушителя... Если она будет сильнее-мой живчик будет не жилец.

1.4 Целостность имущества.

1.5 Не появляться. Телепатическое с пометкой "особо опасен, могу не справится" будет вполне достаточно.

1.6 Да. Сигнализация в гараж правда дешевле выйти, но опыт лишним не будет.

1.7 Да, я доволен.

1.8 проблемы охраны имущества.

1.9 на злодеев и наглых духов и нейтралов-по злодейски, на своих-никак.

Делаю вывод-

1.10 Специализация:Отпугиватель-сортировщик.

Называйте меня КРЕВЕТКОЙ, но связь с первым заданием точно есть!

kyza: Масяня, а если мне надо приворожить конкретную женщину, как перечислить сферу влияния? "Соблазнитель, заставляющий женщину (Имя Фамилия) влюбится в меня!" Но видь девушек с таким именем и фамилией много на земле! Вдруг знакомец меня не так поймёт?! Как быть в такой конкретной ситуации?

StrIgorA: Сначала я даю сферу работы... Потом делаю анализ по первому заданию. И именно так специализация выходит сама собой.) Блэк Джек!!!

Волх: Почитал поправки, немного переделал. Масяня, интересно, правильно ли вообще у меня или чего поправить надо?)

Существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис

Общая сфера влияния: Охрана

Детализация: постоянное слежение за ограниченной территорией, ограниченной не только в плоскости но и в высоте.

Особая сфера влияния: Внушение

Детализация:При появлении любого нового объекта идет проверка на принадлежность объекта к степеням допуска. (хотя бы как свой/чужой) Для своих - неограниченный доступ, запрет на любое воздействие, полное подчинение. Для чужих: в случае агрессивного воздействия, а именно порче/попытке украсть обозначенный предмет ответное воздействие (болевое или еще какое), в остальных случаях - внушение желания покинуть место.

Заявка - Страж, следящий за помещением которое я укажу, не влияющий на своих и слушающийся всех их команд, чужих отгоняющий внушением, особенно агрессивных ответно атакующий несильным болевым воздействием, возрастающим при повторении попытки агрессии.
Существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу

Общая сфера влияния: Бизнес или сексуальная сфера (базовый набор знаний)

Детализация: знание об общих принципах делового/сексуального общения, методах привлечения внимания и прочем

Особая сфера: Внушение

Детализация: привлекает указанного человека путем внушения ему интереса к вам непосредственно после отдачи вами команды

Телепатия: Детализация: проверка сознания указанного человека после команды и получение набора характеристик, являющихся для него приоритетными.

Заявка: Привлекатель, влияющий на людей на которых я укажу, не причиняя им этим вреда, после отдачи команды, путем внушения человеку что я обладаю теми характеристиками что его привлекают, а также внушения общей симпатии.

[Немного исправлено.. Как то так что ли..]

VEY: Мася, существо может действовать в двух абсолютно разных направлениях?

svad: пример-существо для привлечения партнеров в бизнесе

заявка:привлекать и настраивать на сотрудничество выгодных и перспективных партнеров для процветания и финанс.роста моего бизнеса

Мася: VEY. Есть т.н. многофункциональные существа. Их создание сопряжено с хитрой игрой при составлении имени и символа. Мы не будем касаться таких тонкостей. Хоть намек на производство подобных существ вы получите.

Волх. Нормально, но начинай с определения общей сферы влияния. Например, “манипулятор человеческой волей“, “страж“, “духовный наставник“.

Затем прибавляй желаемые характеристики из особо сферы. Почитай предыдущие сабжи. Я уже писала об этом.

Kyza. Указание конкретного имени значительно облегчает реализацию цели. Если боишься случайных совпадений с однофамилицей, укажи особые черты - типо "косая Маша из соседней группы нашего потока".

Senio, Маг не полагается на внешние "рубильники", "красные лампочки" и прочую лабуду. Маг работает над собой, затачивает себя на реализацию своего потенциала. В ином случае ему придется таскать за собой целый королевский двор существ - подтиральщиков, страховщиков, напоминальщиков и т.п. Не знаю... Лично мне такой подход не нравится.

svad: пример:существо для привлечения партнера в сексе

заявка:вызвать у человека которого я укажу симпатию ко мне и сексуальное влечение

Мася: Завтра мы начнем новую тему: "Практикум - третий этап". А эту тему закроем для архивации и в назидание будущих поколений.

StrIgorA: Всем приятной ночи.:-D Попытка 2 ситуации 2

2.Основная сфера-подсознательная. Манипулятор воли.

2.1 Воздействие на ту или иную особь с целью получения от неё удовлетворения по вопросу бизнеса/секса.

2.2 Воздействие на подсознательную сферу выбранной мной особи путем игры на положительных чувствах/ превлекательности, воспоминаниях.

2.3 Силу особи с которой работаем. Обстановку и время.

2.4 Будет виден результат.

2.5 Не надо появляться.

2.6 Можно и самому. Но путь лучше сократить.

2.7 Да, я доволен/удовлетворен.

2.8 Финансовые/сексуального удовлетворения.

2.9 Положительно/никак.

2.10 Значит особая сфера в которой надо отличиться чуду- сфера подсознательных чувств/воспоминаний.

Заявка: Манипулятор, опиши меня в их глазах как человека, который есть воплощение надежности и качества дальнейшего общения/связи.

Масянь, оцени пожалуйста... Если это неправильно то ничего... схему Волхва зарисовал на всякий случай.:-D

Мася, Хорошо. Похоже, фишку понял :))

Senio: Понял, Мася. Спасибо!

Siannodel: мм, немного критики, которая пришла сама собой, как очевидное:

ElectroBolt, ты предлагаешь стирать память до момента, когда задумалось ограбление...а знаешьу меня периодически бывают идеи как можно было бы грабануть. взломать ту или иную систему..просто когда идёшь и скучно становится. делать не собираюсь этого, но просто сам факт. а у хакеров разного плана анализ проходит почти подсознательно) и если я вдруг прохожу мимо твоего питомца, продумав план взлома.. вдруг ничего не помню и до сумасшествия хочу пить чай, это мне просто не повезло, да?

Spun, что есть "ущерб"?если я разбиваю вазу в офисе, меня бьёт осколком вазы по лбу и при этом я испытываю дикий страх?)

мм,брежу.

Попытка номер два:

общая сфера: внушение

частная сфера: устрашитель

формулировка для устрашителя:

Существо создаёт чувство дискомфорта, нарастающее желание покинуть территорию, отведённую существу под охрану, у субъекта проникнувшего на неё без моего ведома.

общая сфера: внушение

частная сфера:соблазнитель

формулировка для соблазнителя:

Существо вызывает ощущение доверия и дружбы ко мне, стремление наладить дружбу со мной у субъекта который был отмечен мной определённым жестом.

Масяня, можешь тыкнуть носом в грубые ошибки?

Мася: грубых ошибок не нашла. Всё путем.

Oko: масяня есть парочка вопросов по теме намерения.

Я вот лично пробую такой метод намерения. Допустим мне нужны срочно деньги в настоящий момент, я вспоминаю состояние-ощущения-чувства и атмосферу того, когда у меня были деньги. Вспоминаю все ощущения, чувства и атмосферу такой жизни, пропитываюсь этими ощущениями чтобы они казались мне настоящими здесь и сейчас.

Основной упор делается естественно на ощущения желаемого как реальность в настоящем моменте и атмосферу. В книги ХС вроде бы атмосферой происходящего называли "потоком", по функциям это конечно поток, но по ощущениям это просто атмосфера происходящего. Так вот ты писала, что намерение может выполниться, но криво и не так как хотелось бы. А разве атмосфера не играет никакой роли в намерении? Тоесть я захотел например съездить на море, и вдруг у меня обнаруживается болезнь которая вылечится только заграницей у моря - такое намерение нам не надо. А что если создать атмосферу отдыха, позитива и безопасности, и такую же атмосферу возвращения домой, типа я 100% уверен-убежден съезжу отдохну отлично и бодренький вернусь домой?

Вопросы:

Тогда ничего же не должно случиться во время поездки?

Атмосфера происходящего - это поток?

Это упражнение помогает намерению? Просто сам я так живу уже больше года на невероятном везении, и сегодня вот представил нужную мне атмосферу и уже через 12 часов у меня в кармане была нужная мне сумма с такой атмосферой, раньше на это уходило от 2 до 7 дней. Но сегодня я еще пробовал как бы тянуть эти ощущения и атмосферу в настоящий момент. Может бред конечно, тянуть пробую толи пониманием, толи намерением, толи ощущением, толи просто тупо мыслями или желанием, хрен знает =) Просто каждый раз когда получается то, что хотел, кажется что это случайность =)

Мася: Да, примерно так. Создаешь мыслеформу и питаешь ее какое-то время, создавая с помощью визуализаций условия для ее реализации. Память - главное. Основными характеристиками парадокса являются память и сознание. Через эти характеристики можно влиять на сам парадокс (или тональ, как кому нравится). Свои фишки развивай, не заморачиваясь на логические объяснения. И держи равновесие в отношении к этому феномену.

Скромняга: Всем доброго здравия!

Мася сегодня искрит, забавно читать. Если есть время - обрати внимание на мою заявку.

Цель - офис

Задача - информационная защита меня в момент нахождения в офисе

Общая сфера - охрана

Особая сфера - информация

Заявка: Страж, следящий за информационной безопасностью в офисе, путем заблаговременной подачи слышимых лишь мне сигналов о полезности (эффективности) предназначенной мне информации.

Мася: немного мудрено про сигнали о полезности. Лучше м.б. использовать звуки мира? Гудки машин, сирены, громкие стуки?

Psychonaut: 1. Существо, охраняющее офис.

Общая сфера деятельности: охрана, проверка идентичности.

Подразделяется на:

- Сканирование окружаещего пространства на наличие людей,

- Идентификация людей в соответствии с "правами доступа" (хозяин, гость, посторонний).

- Сканирование пространства и людей на предмет их намерения (доброе, злое, нейтральное).

- Сканирование природных стихий на предмет возможной опасности (огонь, вода и т.п.).

В зависимости от совокупности вышеперечисленных пунктов:

- Даёт добро на доступ "своих" людей с "добрыми" намерениями.

- Генерирует каузальный вихрь вокруг охраняемого объекта, направляя всех остальных - мимо объекта.

- Дополнительно - контролирует активность природных стихий и обеспечивает защиту в случае их чрезмерной активизации.

2. Существо, обращающее внимание партнёров по бизнесу.

Сфера деятельности: потенциальные потребители производимого мной продукта, информационное поле соответствующего сегмента рынка.

Подразделяется на:

- Покупатели (в т.ч. потенциальные),

- Конкуренты,

- Партнёры (в т.ч. потенциальные),

- Информационные агенты (СМИ, сарафанное радио, тусовщики).

Существо:

- Сканирует сегмент рынка на предмет желания приобрести мой товар,

- Сканирует потенциальных покупателей и партнёров на предмет желания честно, без жлобства и скупердяйства, расплатиться за мой товар, получив удовлетворение от сделки.

- Формирует позитивное информационное поле о товаре и о моей фирме (в т.ч. через вовлечение информационных агентов, попадающих в зону действия существа).

- Направляет потенциальных покупателей в нужную сторону, обеспечивая “зелёный коридор“.

- Пускает недобросовестных покупателей и иных сомнительных личностей - по ложному следу, путает следы, уводит их мимо.

Волх: Масяня, когда создавал тварюшек, так и не смог понять как ввести это существо к себе в сон, чтобы оно тебя там сопровождало или же осознавало.. У нас подобная наука будет впереди?)

Скромняга, не знаю как Масе, но имхо великолепно составлено:)

Мася: Да, я расскажу о способах коммуникации с созданными существами.

Jurgen: Блин, чертова работа :(опять все пропустил...

Не могу раньше к компу подойти.

Мася, может вечернюю смену как нить устроить можно ? А то прихожу поздно и тут уже никого практически нет...

Но я в теме по-любому !

«Универсальный охранник гаража.»

Задача.

Следить за тем, чтобы воры, разбойники бомжи и босяки не смогли проникнуть в мой гараж с целью нанесения вреда самому гаражу и всему имуществу, которое в нем находится.

Сфера влияние.

Общая:

На интуитивном уровне дать понять “плохим людям,“ что сюда входить низзя !

Иначе это грозит наведением порчи и всяких стрессов.

Но начинать действовать только по моему сигналу !

«Универсальный партнер.»

Возникновение интереса со стороны партнера ко мне по моему требованию. По моему дополнительному требованию - выполнение партнером всех моих команд.

ЗЫ. Надо подумать как работу поменять, чтобы и время было и доступ к интернету иденьги платили :)))

Catcher: *«Jurgen: Блин, чортова работа :(опять все пропустил...»*

Да, тоже подобные сложности испытываю. Непривычно, что так много людей сразу пишет. Довольно динамичный практ получается.

Мася, возникло пару вопросиков.

Мне кажется, что чем большим набором качеств и атрибутов обладает наше существо, чем больше функций выполняет тем больше уйдет энергии и нашей личной силы на его создание. Конечно мы можем продумать существо до мельчайших подробностей, но при таком раскладе сможем ли мы его воплотить в жизнь. НО, недоработки в этой теме могут обойтись дороже, как мы выяснили. Вопрос, как прийти к золотой середине. И можно ли это сделать.

Теперь второе, логично вытекающее из первого. Кто то говорил про создание учителей для себя. Может ли человек в принципе, создать что то большее чем он сам и то, чем он не является? И опять же, хватит ли сил, что бы это создать?

Мася: золотая середина есть во всем. Проще всего прийти к ней, начиная практику от малого к большому, от легкого к сложному. Где-то будут перегибы от радости, где-то появится осторожность после ошибок, и это, в конечном счете, даст крепкий фундамент и нужную гибкость.

Созданные вами существа являются частью вас лишь отчасти. Они по-прежнему объединены с хаосом (нагвалем, коллективным бессознательным) и, следовательно, несут в себе его черты. Существа влияют на физический мир апосредовано - через свои планы (как сказали бы маги древности). Эти "планы" - наша интерпретация особых общих свойств, присущих тому или иному виду существ. Можно сказать, что у каждого вида свой набор эмонаций. У созданных существ и людей имеются общие эманации, поэтому мы понимаем их, а они понимают нас (часто не адекватно). Но чуждые нам эманации превращают магическое существо в абсолютно непонятный нам феномен. Трудно сказать, насколько умнее или тупее людей эти существа. Они другие, у них все иначе. Их знание в чем-то невероятно для нас, а в чем-то нелепо. Вот я, например, до сих пор не понимаю, почему сову называют мудрой, но почему-то же называют, верно? Так и с существами. Они могут быть величайшими духовными существами, эмиссарами, вестниками и советниками.

Rats: Охранник гаража должен беречь имущество от порчи и завладения всеми, кроме допускаемых мной людей, останавливая незванных гостей мнимально возможным воздействием.

Привлекатель партнеров должен обращать внимание интересных или полезных мне лиц, внушая им заинтересованность и доверие, создавая контакт в удобных для меня форме, времени и направлении.

Tyrson:«СтражГаражный», стерегущий

от пожаров, разрушений, затоплений,

отводящий посягателей на гараж и все имущество в нем , повинующийся мне и, «возможно называемым мною» людям.

«Сводник-универсал», по моему велению располагающий ко мне указанных ему людей.

Mustela: Сфера влияния: охрана

Особая сфера влияния. Охранная сигнализация.

В случае попытки взлома существо привлекает к моему гаражу внимание находящихся в округе милиционеров или консьержей или членов народного патруля или просто честных людей, активизирует в них долг бескорыстно обезвредить грабителя.

Сфера влияния: мысли

Особая сфера влияния: создание мыслей.

У понравившегося мне человека существо неоднократно создает мысль, что секс(бизнес) со мной у него будет крайне удачным и лёгким, затем вызывает у него желание заняться сексом(бизнесом) в удобное для меня время.

Рейко: Мда.. тоже сегодня опоздала к главному разбору полетов. Работа ((

Итак, Существо охраняющее мой офис.

Общая сфера:Защита и охрана помещения,имущества находящегося в помещении, а также всех живых существ находящихся в помещении и не представляющих угрозы.

Особая сфера: В случае обнаружения исходящей угрозы от находящегося в помещении живого существа,сообщать об этом мне телепатически, а живое существо лишать воли (парализовать, отключить сознание) . До принятия мною решения, о дальнейшей участи данного существа.

Привлечение внимания.

Общая сфера:

Существо должно обеспечивать мне возможность манипуляции сознанием,вниманием,памятью любого живого существа.

Существо должно обеспечивать мне возможность манипулировать сексуальным вниманием человека. Манипулировать им по моему желанию, и в соотвествии с моими намерениями.

Я писала везде "живое существо",потому что угрозу в помещении может представлять и человек,и собака и тд. любое живое существо,в принципе.

подводный:Тоже есть работа да...

И так разминка:

«Парадновой»

Существо следящее за порядком входной двери в дом, лестничных клеток и лифтов.

Общая сфера влияния:

Вахтёр.

Специальная сфера влияния:

Существо вызывает чувство вины за оставленный мусор на территории.

При попытках вандализма существо поднимает вой привлекая внимание селян.

Siannodel: подводный, порой чувство вины может привести к самоубийству, а? ой.. навеяло

подводный: «Сваха»

Общая сфера влияния: Манипуляция сознанием.

Специальная сфера влияния:Существо ориентировано на женщин, по команде видоизменяет представление женщины о идеальном мужчине в сторону параметров хозяина.

Усиливает эффекты раппорта и симпатии дополнительно, с регулируемым усилием, стимулируя положительные эмоции в момент аудиального визуального и тактильного контакта.

Специальные корректировки: Существо определяет коэффициент сложности корректировки сознания и сообщает хозяину в виде безмолвного знания. По команде существо может начать обратный эффект, отваживания указанных особей.

Fenya: Добрый вечер! Не знаю, правильно ли поняла задание, но получилось вот что.

1. Задача: охранять, оберегать, защищать имущество и людей в офисе.

Общая сфера: охрана.

Особая сфера: выявление недружелюбных объектов и их нейтрализация путем блокирования негативных мыслей и эмоции и отвлечения внимания; наблюдение, сбор информации и сигнализирование о возможных проблемах; создание в офисе благоприятной атмосферы и поддержание порядка.

Мася: Тебе осталось только сформулировать все это в строку "заявки намерения". Сначала указываешь общую сферу: "Охранник". Затем определяешь характеристики особой сферы: Охраник, выявляющий недружелюбные существа и нейтрализующий их...

Все идет хорошо. Завтра будет легкая тема. Вы поймете ее без проблем.

Кстати!!

Наш практикум уже тиражируют на других форумах! Меняют названия и выдают за свое ноу-хау! Прелесть какая! А чуть позже появятся книжки неизвестных нам людей, но с дословным цитированием вас и меня. Так уже было с книгами о ХС.

Такова наша жизнь! Тут ничего не поделаешь. Но я прошу вас помнить об одном. Что бы там ни писали эти писаки, как бы они ни расхваливали себя и свои “наработки“, вы - мои первые ученики, и никто лучше вас не будет разбираться в этой теме.

Ищите ответы на ваши вопросы там, где вы их задавали. Если кого-то пропустила, не стесняйтесь, ткните пальцем в нужный сабж, я исправлюсь.

Gron: Мася, ответь, если не трудно, на вопрос №31

Born: *«Наш практикум уже тиражируют на других форумах! Меняют названия и выдают за свое ноу-хау! Прелесть какая! А чуть позже появятся книжки неизвестных нам людей, но с дословным цитированием вас и меня.»*

Это же хорошо. Знания - в массы :))

Fata Morga: 1существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис

2существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу

1. Общая сфера: охрана помещений и имущества

Особая сфера: всем приближающимся и входящим в гараж, склад, офис внушается почтение,а все глупые мысли о причинение вреда даже не возникают.

Намерение:Гараж, склад ,офис находятся в целости и сохранности.

2. Общ. сфера Психология коммуникации.(если мона так выразится))))

Особ. сфера. Влияние на нужных мне людей,вызывание в них ко мне симпатии,доверие ,интереса.

намерение:Имею достаточно потенциально выгодных партнеров,выражающих страстное желание иметь со мной дело.

Fenya:2. Задача: выявление, обращение внимания и привлечение людей + обращение моего внимания.

Общая сфера: общение.

Особая сфера: выявление и ненавязчивое привлечение внимания, вызов интереса необходимого в определенный момент человека, а также обращение моего внимания на потенциального партнера при наличии определенных характеристик; возможность выбора (принятия решения) как для меня, так и для другого человека.

Тут нужно завершить задание в том виде, как объяснено в сабже номер 114.

Масяня, если не сложно, прокомментируйте, пожалуйста №114 и №120.

Касторка: Mustella, по поводу охранного существа-оригинально блин...

Перед закрытием темы хотелось сказать пару слов в назидание будущим поколениям, но не буду... обойдутся. (скромно улыбаюсь)

Вопрос!

Как я понял в этом заданий нам нужно было из большего методом корректировки(пункты) выявить малое, более конкретное. Без подробного описания процесса и методов работы существ, т.е в идеале по одному предложению в каждом пункте.

холмский: Попробую упростить:)

Поскольку все ситуации создаются нами самими в большинстве случаев неосознано предлагаю:

№1 Общая сфера:охрана собственности (движимой, недвижимой, информационной) путем отслеживания негативных размышлений страхов и пр.у хозяина и указания существом на них и возможные последствия

Частная сфера:трансформация негатива в позитив ,уверенность, любовь и благодарность путем подсознательного изменения(с разрешения хозяина разумеется)либо путем диалога с подсказкамиот существа.

предполагаю чтоэто решит проблемы в корне и не надо будет никого калечить:))

Намереваю существо Трансформатор негативных мыслеформ,или как вариант существо Указатель негативных программ.

Примерно тож самое с№2 больше упор на развитие себя и о ЧУДО!!!весь мир повернётся ко мне -тебе прелестным лицом!:

Dogmatic: Существо охраняющее ваш гараж, склад, офис.

Общая сфера влияния---отведение глаз плохих людей от моего гаража

Особая форма влияния---существо делает незаметным мой гараж для злоумышленников

Существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу.

Общая сфера влияния----привлечение ко мне нужных мне людей для той или иной сферы действия,то есть должно быть разграничение мужчины для бизнеса,девушки для секса.

Также можно вести ограничение для секса в плане возраста девушки

(а то мне не хочется,чтобы дамы за 50 мне подмигивали :))

Общая форма влияния---пробуждения интереса от общения со мной,доверие,симпатия,удовольствие

холмский: Dogmatic, я в последнее время замечаюсильное движение женщин в бизнесе,и как партнёры они превосходят мужчин по целеустремлённости а ты 50% партнёров можно сказать игнорируешь?:))

Талай: Приветствую!

Только сегодня увидел, что тут кипит замечательный практикум по созданию магических существ.

Позволю себе присоединиться (знаю, что поток уже сформирован, но ведь нет ничего невозможного).

Начиная с середины дня изучаю материал. Топик с первым заданием уже закончен, хотя для себя я его выполнил. Сюда писать еще можно, чем и воспользуюсь.

Охрана гаража:

Страж, отводящий внимание от гаража и его содержимого всех, кто может повредить гараж и его содержимое или лишить меня возможности свободно распоряжаться ими.

Привлечение внимания:

Соблазнитель, привлекающий ко мне внимание понравившейся мне женщины, внушая ей, что запах моего тела самый «вкусный».

Ягуар:- существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис

1) общая сфера - охрана, защита имущества (офиса, гаража, склада)

2) Особая сфера

2.1) При возникновении намерения нанесения ущерба имуществу - ликвидирует это намерение.

2.2) При возникновении угрозы ущерба имуществу - создает условия с невозможностью совершения ущерба.

- существо, которое заставит кого-то обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу.

1) общая сфера - денежная (бизнес)

2)При появлении нужного мне партнера существо будет в его ментально-эмоциональной сфере создавать ощущения выгодности (обогащения) этого человека, при продолжении деловых отношений со мной.

StrIgorA: Мася, я попытался соединить первое и второе упражнение в одну систему. Посмотри пожалуйста, зря или нет?

Kilua: Сущность, охраняющая гараж:

Общая сфера: Охрана.

Особая сфера: анализ, внушение.

Аспекты: Анализ намеренья людей, попавших в подконтрольную зону. В случае обнаружения негативного намеренья внушать дурное предчувствие и писмистические мысли.

Сущность, привлекающая дам:

Общая сфера: органическая химия.

Особая сфера: всплеск гормонов.

Аспекты: после указания на персону знаком, гипофиз персоны будет выделять эндорфины (гармоны радости) при контакте со мной. Зависимость снимается повторным указанием знаком.

Скромняга: Добрый полдень. Мась, пост №102 пробей по незащищенным местам пж.

Мася: Отвечено в указанных вами сообщениях.

Итак, закрываю эту тему и начинаю новую.

Этап 3
Выбор имени

Здесь мы будем обсуждать выбор имени существа

Sagitarius: Здрвствуй Мася и всем здрасти)) вопрос не много не в тему можно ли будет модифицироватьсущество или проще создавать одноразовых?

ЯНЪ: Как корабль назовешь, так на нем и поплывешь

ключевски: А я помню сон, но предложения к прочтению были на неизвестном мне языке (((

Arcenium: Sagitarius, если тебе приходится модифицировать существо, разве это не значит, что ты напортачил при его создании?)

StrIgorA: Всем доброго утра. Блин... Сна не помню... Помню только имя и фамилию сплывающихся и объединившихся в нечто... Александр Мусу[чего то там]... Дальше фамилию не помню, записать не успел, опять уснул. Ребят, всем, без обид... Таков сон.

Sagitarius: Нет не обязательно напортачил) можно дополнять новые опции)

Catcher: Масяня, а от выбранного имени будет что то зависеть? Ведь мы уже определили все функции, обязанности и права нашего существа. Важно ли оно существу или важнее что бы оно нравилось нам?

VEY: Предлагаю имена которых нет,выдуманные нами.

Gron: Arcenium

Модификация существа не всегда значит исправления допущеных ошибок, а может еще быть наделением существа новыми возможнастями. Например: существо выполняющее охранную функцию наделить например функцией телефонного справочника :)

Мася: ***Выбор имени***

Выбор имени для существа похож на шкатулку с двойным дном. С виду все просто, но когда начинаешь разбираться в теме, понимаешь кучу интересных возможностей. И тогда задача усложняется в разы. Зато при правильном и изощренном выборе имени вы можете создать многофункциональное существо.

Мы начнем с простого варианта.

Имеется несколько способов для наименования существ. Можно взять родовое имя группы существ, и вы получите существо с определенными характеристиками. Но при таком раскладе вы можете оказаться в гуще астральных войн, которые ведут друг с другом магические существа. Такой метод может обойтись вам в тонну нервов и потерю рассудка. Будьте осторожны, применяя этот авантюрный способ. Я его не рекомендую.

Есть метод "от балды". Вы смотрите в потолок и придумываете какое-то имя. Легкий и туповатый метод, который срабатывает 50 на 50%. Мне он не нравится. Наша магическая традиция предлагает создание имен на основе "заявки намерения".

Возьмем, например, простую заявку: "Соблазнитель, который привлекает к моему прилавку людей, способных покупать товар по ценам, которые я запрошу." Отбрасываем предлоги и такие служебные слова: "который", "моему". Остается: "соблазнитель", "привлекает", "прилавок", "людей", "способных покупать", "товар", "запрошенные цены". Теперь берем по одной-две буквы от каждого слова и получаем, например, "соприлюспотозацен". Бывает так, что имя получается труднопроизносимым. Тогда его снабжают дополнительными гласными или сокращают согласные, чтобы оно получилось удобным и звучным.

Итак, соприлюспотозацен! Это имя первого плана. Вы можете производить с ним различные манипуляции - переворачивать наоборот, делит на две три части и вращать их, использовать конверсии частей (например соприлюс потозацен = соприцен потозалюс). Короче, вы можете изголяться, как вас на то попрет. Только помните, что каждая новая манипуляция (деревиат) выводит вас на другой магический план - второй, третий и т.д. Каждый план будет поставлять вам свое оригинальное существо со свойствами, присущими этому плану. В процессе практики вы обнаружите, что имете врожденную симпатию к существам того или иного плана - например, кому-то будут нравится существа третьего плана, а другому - существа восьмого. Это нужно пробовать на практике. Многим хватает существ первого плана (но у них капризная натура). Это часто используемый план и, можно сказать, эти существа несколько избалованы общением с людьми. Они хитры, уклончивы, строптивы.

Классификации существ по планам имеются, но они за прошедшие века жутко запутаны. Поэтому лучше не ищите их, а проверьте все опытным путем. Я советую вам создавать красивые и звучные имена. И нужно, чтобы они вам нравились и не вызывали каких-то негативных ассоциаций. А то получится какой-то "пидорелик", и вы будете ассоциировать существо с пидором Реликом (у меня такой друг есть - презабавная личность; я ставлю над ним различные магические опыты). Такие негативные ассоциации привнесут в личность существа незапланированные вами

характеристики. Этого нужно избегать. И, наоборот, при создании многофункционального существа, вы наделяете его дополнительными характеристиками с помощью подобных ассоциаций. Допустим, ваше существо соблазнитель получило имя ассоциирующееся с киллером - так оно им и будет (т.е. ваш помощник по продажам получит вторую функцию и будет убийцей). Или если имя существа, выполняющего роль духовного наставника будет ассоциироваться с "фиш" или "рыбой", то он часто будет молчалив :))

Рассмотрим другой пример - совсем простой. Допустим, вы хотите продать машину, настолько неважную, что нужно просто продать. И вы планируете назвать существо по его функции "продать машину по максимально возможной цене". Получаем "промавоц". Создаем дерератив второго плана и переворачиваем слово: цоваморп. Разбиваем слова на две части: Цова Морп. Создаем дерератив третьего плана: Цорп Мова. Обратите внимание, что деревиаты привносят антикварный шарм. Вы вдруг понимаете, то подобные имена встречались вам в старинных магических книгах. И надо сказать, что многие знакомые нам имена духов, адских существ, джиннов и тому подобное создавались из деревиатов. По мнению древних магов такие "странные имена" помогают людям фокусироваться на магических действиях.

Наша традиия советует создавать имена существ таким образом, чтобы в них инкорпорировалась "заявка намерения". Это еще больше настроит существо на реализацию ваших желаний. И повторяю, имя вашего существа должно нравиться вам. Негативные ассоциации осложнят вашу работу с существом. Но если вы создаете существо для проклятия, для убийств и прочих мрачных делишек, то подберите ему соответствующее имя - это усилит мощь существа и его брутальный настрой.

Конечно, можно вообще не называть существо. Некоторые очень успешные существа обходились без имени. Но даря им имена, вы усиливаете их личность. Мы, люди, склонны наделять вещи именами. Имя позволяет нам контролировать то, что было названо. В некоторых магических традициях именами являются символы, назначенные существам. В этих традициях существа принуждаются к подчинению и там немного другой стиль поведения - заклинания! Если у нас создаются связи творца и творения, у них существа понуждаются к подчинению. Эти азиатские традиции ничем не хуже нашей - и ничем не лучше. А все потому, что и там и там одна цель -- существо должно служить нашим целям и желаниям.

Вот вам теория.

Теперь я прошу вас воспользоваться своими заявками намерения и проработать методику создания имен. Когда вы почувствуете первые успехи, попытайтесь создать имя с помощью деревиатов, которое наделяло бы ваше существо новыми функциями. Я в течение дня загляну к вам пару раз, поэтому, если появятся вопросы, задавайте их без стеснения.

Arcenium: Охранник защищает объект природных катастроф происшествий живых существ лишает желания вредить объекту пугая необходимости

1.хразаберодровысушаладитугати

2.хра за берод ровы сушалад итугати

захра ровыберод итугатисушалад

3. Архраз Доребывор Далашуситагути

4. Арх Доревор Далашути

Великий уничтожитель дверных воров)

Влиять данного человека внушая желанный партнер

1.Иянoгче нуланер

2.Иянoгче нуланер

Иянoнер Нулагче

Иянер Нулаче

3. Рения Нулаче

Знойный бразильский дух страсти, влияющих на жертву через глаза(зрения нуль).

Philos: Заявка намерения. Привлечь внимание понравившейся мне девушки с целью заняться с ней сексом в удобное для неё и меня время и месте.

Имя первого плана – ПРИВНИДЦЕЗАСЕ

Имя второго плана – ПРИВНИД ЦЕЗАСЕ

Имя третьего плана – ПРИВНИД ЗАСЕЦЕ

Стоп. Достаточно. Но... Мася! Однако!!! Это же чистая магия!

ykos: Приветы!

Вспомнил 4 сна, пара была яркими, даже Мася снилась, тексты к прочтению не предлагались...

Помощник обеспечивающий мне выигрыш к рулетку

мочирылет

Тели Ричом

Течом Рилы

Молы Терич

Born: -=существо-охранник, устанавливающее и поддерживающее ауру невидимости на гараж от людей с недобрыми намерениями, отпугивающее прошедших сквозь ауру недобрых людей при помощи наведенного страха или морока=-

1. ОХУСПАНЕВГАРЛЮНЕНАОТПРОАУНЕЛЮНАВСИМ:))))))

Кхм... О чем это я...

Чо с этим дальше делать? :)))

2. ОХУСПАНЕВ ГАРЛЮНЕНА ОТПРОАУНЕ ЛЮНАВСИМ

Фух, разделил :))

Первые две части ничего. А вот вторые две не нравятся. Поиграемся.

3. ОХУСПАНЕВ ГАРЛЮНЕНА НАВСИМАУНЕ ОТПРОЛЮНА.

Блин, буквы Ю всё портят. Заменим букву "Ю", как представителя слова "люди" на букву "И".

4. ОХУСПАНЕВ ГАРЛИНЕНА НАВСИМАУНЕ ОТПРОЛИНА.

Вырисовывается какая-то женщина. Сделаем чтобы был мужской пол.

5. ОХУСПАНЕВ НЕНАГАРЛИ НАВСИМАУНЕ ЛИОТПРОНА.

Гы.

Ну и в последней части уберем три стыкующихся согласных (от слова "отпугивающий" оставим "О", а от "прошедших" - буквы "П" и "О").

6. ОХУСПАНЕВ НЕНАГАРЛИ НАВСИМАУНЕ ЛИОПОНА.

Блин, опять женщина, так ещё и из прибалтики... %) Не айс.

7. ОХУСПАНЕВ НЕНАГАРЛИ НАВСИЛИО МАУНЕПОНА.

Во. Так лучше. Что-то такое средневеково-европейское получилось.

Думаю, на этом можно остановиться. Охранник будет неким средневековым рыцарем видимо :)

Мне даже нравится так "играться" с именами :)

Второй пример.

существо-завлекатель, повышающий сексуальную привлекательность объекта для заинтересовавшего объект человека

1. СУЗАСЕПРИЗАЧЕ

Оооо, с этим попроще :)

2. СУЗА СЕПРИЗАЧЕ.

3. СУСЕЗА ПРИЗАЧЕ.

Чот такое итальянское получается. ^_^ Пожалуй остановлюсь. Думаю, с поставленной задачей справится.

kyza: Киллер, который уничтожает физически любого человека над именем и фотографией которого я произнесу слово "Замучен жизнью, обретёт покой в смерти"

Киунзичлючело намиеифоткоярои слозамжирепоквсер

Кизичел наиефокоя слозажепосер

Кичел нифоя слажосер

Келни Слоер

КСОЕР

Блин, а если в заявке цифры есть, чё делать то, народ подскажите?

Arcenium: 500 = пятьсот, нет?

Мася: Когда у вас получается много букв и частей, как у Борна в первом примере, сокращайте слова, как сделал это kyza.

Но kyza переусердствовал малость. Не нужно сильно сокращать имена. Завтра мы будем учиться создавать вид существа. И вы поймете, что каждой букве будет отводиться часть тела. В имени КСОЕР 5 букв - 5 частей тела. Этого мало для функционального и красивого существа - колобок с четырьмя протуберанцами? Палка, палка, огуречик? И много букв тоже все усложнит. Разрабатывать 25 частей тела? Запаритесь от такой работы. Прикидывайте, что вам нужно. Если на голове будут мелизмы (украшения) типа рогов, локаторов и прочая - или жвалы какие-то будут - тогда делите голову на две части. Тело - две части. Руки или ноги... Если будут особые примочки типа клешен, то тоже делите на две части.

На каждую часть по букве.

Ладно, завтра об этом поговорим.

У Arcenium классно вышло добавить новую характеристику к существу - зрение ноль. Это уже блеск будущего мастерства.

ykos: кузя, цифры можно:

- игнорировать

- заменить буквами (различными способами)

- оставить

Born: Мася, а мне нравится :) Аристократическое имя получилось :) Как раз для охранника гаража :)))

А если, допустим, мне два первых слова убрать, а два последних оставить, это сильно повлияет? По идее да, но ведь исходный посыл всё же остается. Хотя, потеряется часть слова "охранник"...

Мася: kyza

Используй пифагорийскую нумерологию

Народ

Завтра вам понадобится знание нумерлогии.

Посмотрите, плиз, эти сайты:

http://milogiya2007.ru/numerolog01.htm

http://serafanalein.narod.ru/lek3.html

Особо научитесь конвертировать буквы алфавита в цифры и обратно

kyza: Для убийцы 5 частей тела в самый раз: туловище, голова, две руки, две ноги! Я думаю сущность-киллер должен быть антропоморфным.

А нет, это уже 6 частей... Ну ладно пусть будет без головы! Буду его называть Ксоер-безголовый ужос! :D

Jolka: Объдиненая заявка намерения:

Общая сфера влияния: Страж поддерживающий незаметность- яркость объекта

Особая сфера влияния: Способность внушать ужас-привлекательность. Опции времени действия. Умение считывать инфу с указанных лиц. Выполнение моих особых распоряжений. Способность обучаться и закреплять указанные мной навыки.

если взять из заявки Общую сферу влияния: Страж поддерживающий незаметность-яркость объекта,то получаем

Ст по не яр об

Пост Яроб (для яркости)

Пост Обне (для незаметности)

Мася, возможно такое двуфункциональное имя?

И еще, если я беру только общую сферу влияния, то качества в особой сфере влияния не сработают?

Siannodel: во, как раз недавно начала в словах буковки переставлять) говорят, что обычно это психическое расстройство какое-то к такому приводит.

Существо создаёт чувство дискомфорта, нарастающее желание покинуть территорию, отведённую существу под охрану, у субъекта проникнущего на неё без моего ведома.

1сочудинжепотесупрбеве

2. Сочудин Жепоте Супр Беве

итог:

3.Сопоте Жечудин Суве Бепр) (может пробуждает страх перед суевериями?)

Существо вызывает ощущение доверия и дружбы ко мне, стремление наладить дружбу со мной у субъекта который был отмечен мной определённым жестом.

1.Выодидснадсубоопже

2.Выодид Снадсу Боопже

3.Выопже Снадсу Боодид

итого:

4.Снадсу Выопже Боодид

как-то так.. пойду тренироваться и характеристики искать)

Селена: Существо, привлекающее деловых партнеров,путем внушения у них доверия и заинтересованности в бизнесе. - Супдепавдозаби - Супдепав Дозаби. (как-то быстро получилось)

3+6+8+4+5+8+1+6=41=5

4+7+7+1+2+1=22=4

итого - 9

Мася, а если у нас скажем существо с рожками и крылышками, то количество букв как считать? Голова, 2 руки, 2 ноги, два локатора, крылья - 2 штуки, всего - 9? А само туловище считается? И имя должно четко соответствовать этому количеству?

sursik: - охрана имущества от воров и вредителей - ОХИМВОВР или РВОВМИХО

защита имущества склада от вредительства и беспорядка - ЗАЩИМ СКОВБЕ (в обратном порядке смешнее)

- привлечение и расположение нужного партнера по бизнесу - ПРИРАСНУПА ПОБИ или ПИРНУ ПАРПОБИЗ или ПИРАНП ПОБ

- привлечение и соблазнение нужного мужчины - ПРИСОНУМ или МУНОСИРП или ПИСНУМ (мдя, по звучанию очень даже похоже на "цель"))))

- привлечение и соблазнение нужного партнера по сексу по моему желанию и в нужное время:

ПРИСОБНУПА ПОСЕПОМ ЖИВНУВР

ключевски: помощник постоянно привлекающий ко мне богатых людей для бизнес партнерства которые принесут мне большую прибыль на моих условиях.

могалютиборилоус

Могалют Борилоус

Могалус Ютибор

Nick: Мася, расскажи пожалуйста, что изменяется с переходом между магическими планами? Что меняется с переходом с первого плана на следующий я понял, а дальше не совсем понятно. Стоит ли доводить число планов до максимума?

Psychonaut: Охрана оффиса и фэйс контроль:

- Охроффосокрл.

Создание имиджа и привлечение клиентов, ведущее к моему обогащению.

- Создимиджпривкливекмобогащ.

- Создимидж Привклембогощ.

Поиск кладов без криминала на радость мне и людям.

- Посклабескрил Рамнелюд.

- Поклабек Нарамнил.

Создание и поддержка места силы в доме.

- Здраподомерсил.

- Силомест Здрадом.

Гы. Мне нравится это задание. :)

Kilua: Существо, мелкая, пакость.

СУМЕПА. (маленькая старушка) Афигеть.

Подавлять волю человека.

ПОВОЧЕ - ПОВОЧ. Древний дух какой - то.

материя, обогащать, посредствам находки.

МАОБОПОНА.(Что-то уличное проскальзывает) - МАОБ ПОНА.

МАОБ АНОП. Звучит.

Jolka: На мысль натолкнуло. Вот так вот языки и образовывались.

Мелот: Архивариус, владеющий информацией и местонахождении кладов и ценных вещей.

Авиимкиц - мне уже нравится, так и оставлю :) Имя старого доброго дворецкого :)

Огонек, обитающий в помещение и наполняющий его энергией и магией.

Оовпинеэим

Миэенип-Воо - остановлюсь на втором уровне

Охранник помещения, наводящий на людей страх

Опннлс

Слннпо

Послнн - XD 3 уровень жжет....

Манипулятор, управляющий чувствами и мыслями людей

Мучимл

Лмичум

Муч Лим 3 уровень - суровый китайский дядька, неторопливо расставляющий камешки чувств в голове Людей.

Мася: Мелот. Муслим - по арабски учитель.

Jolka. Человеческие языки - это деревиаты единого праязыка. Вот Мелот получил на третьей манипуляции арабское слово. А у Ключевского явно заметно латинское слово ориолус. Писнум у Сюрсики - это явно язык будущего. “Эй, парень! Может писнем пару раз?“ Супер!

К вопросу о второй сфере влияния. Ее лучше все-таки учитывать. Поэтому я и направляла вас на создание имени с помощью “заявки намерения“

amwop: Попробую для этой заявки:

“По моей команде вызывать у указанного человека желание вести со мной деловые отношения путём создания у него мнения о чрезвычайной пользе такого партнёрства.“

Слова останутся такие:

“команде“ “вызвать“ “указанного“ “желание“ “деловые“ “отношения“ “создания“ “мнения“ “пользе“

Кстати, если я правильно понял, то при некоторых способах уменьшить число слов из заявки прочтение оставшихся слов по порядку может терять некоторые моменты. Например, если опустить слово “отношения“, то может получится провокатор на потрепаться о делах. А вот слово “человека“ особой роли не сыграет, потому что всё равно указывать буду на человека. Теоретически, конечно, есть риск и промахнуться, но не думаю.

Осталось вот что:

ковызукажедосомполь (1)

Немного исправлений:

ковыз укажедо сомполь (2)

зывок укажедо сомполь (3)

укажедо сомпользы (4)

Собственно, ассоциируется с чем-то (большой усатой рыбой, возможно :-), указывающим на пользу. То есть, кроме того, что он будет провоцировать желание работать со мной, он ещё и мне будет указывать на наличие пользы в том или ином деле. Вполне полезное дополнение к начальной цели.

А вообще, соглашусь с Born“ом. Играть с именами по таким правилам очень интересно. :-)

На дополнительных характеристиках действительно, как и предупредила Мася, вылетает двойное дно. Например, “уборщика ивовых листьев“ вряд ли стоит называть “убилист“. Думается, что вообще каждое найденное имя нужно специально проверять на отсутствие в нём незаметно закравшихся ненужных

характеристик, даже если при первом прочтении не возникало негативных ассоциаций.

Kai: Существо вызывающее желание преклониения передо мной других людей и всех существ во вселенной:-)

СУВЫЖЕПРЕПЕМНОДРУЛЮВСЕСУВОВСЕ

Тяжко(((((((

СУВЫЖЕ ПРЕПЕМНО ДРУЛЮВСЕ СУВОВСЕ

Ну кроме сувовсе,ассоциации нехорошие(((

А если наоборот-ЕСВОВУС,так приятней)

СУВЫЖЕ ПРЕПЕМНО ДРУЛЮВСЕ ЕСВОВУС

Терь сократить:

СУЕ ПРЕМО ДРЕ ВУС

Угу-СУЕ РЕМО,ДРЕ ВУС,чем то латинским отдает:-)

ElectroBolt: 1. Заявка намерения - распознавать любые попытки несанкционированного мной проникновения в (гараж, склад, офис), стирать память участников этого действия вплоть до момента возникновения этих планов и перепрограммировать их на выполнение других нейтральных действий (типа, «пойти, попить чаю»).

сокращенный вариант - распознавать попытки несанкционированного проникновения стирать память участников перепрограммировать нейтральных действий

Распонепрости паупенеде

распросети паунед - вот вроде уже паук-охранник с ловчей сетью получился

2. Заявка намерения - по моему приказу проецировать необходимые ощущения и мысли указанному мной человеку так, чтобы человек не обнаружил постороннего вмешательства в свой мыслительный процесс с возможностью обращать этот процесс вспять по моему приказу

сокращенный вариант - проецировать ощущения мысли человеку обнаружил вмешательства мыслительный процесс обращать вспять

промычеоб вмемыпрообвс

пробомыче провмемобовс

мемопроб пробомыч - вот этот мне нравится :) Поначалу берет пробы мем, а потом проникает в них. И отмычки имеет

vins: охранник защитник отпугивает наводит марок людей замышляющих зло отношении собственности членов семьи

хращиттгиватодемыловеносе

есоневолымедотавигтищарх

есоневолымед отавигтищарх

демыловеносе хращиттгивато

демывеносе хратщигивато

демывено щигива

Касторка: Видел отрывок из какого то фильма по телеку....(как раз думал о заданий)

Типа снимается клип, перед камерой страстно поет: Светлволосая женщина, в голосе горечь темного знания, она искушает... На глазах красные очки, на голове маленькие красные рожки-неужели Мася привиделась?

Мася: перед нашими никами стоит волнистая линия. Кликни по ней перед моим ником, и ты увидишь мой облик. Зачем придумывать лишнее :(((

Касторка: Я ошибся. Ты другая.

Gron: Мася, насколько я понял мы при создании имени существа намерение превращаем в слово/имя. А что если пойти обратным путем и слово превратить в намерение?

например “всезнайка“ ето Вездесущее Существо Знающее Науку и Кулинарию. Тоесть ето существо будет мне помогать в области науки и кулинарии. Может конечно не самый удачный пример... =)

теперь потренеруемся. Итак существо которое будет мне помогать без проблем доежать до нужного мне места. выбираем слова “существо“ “будет“ “помогать“ “добиратся“ “нужное“ “место“ получается какаето непонятица... СБПДНМ

-добамим гласных и получилось субипаднум

-разделим на 2 части Субип Денум

результат меня вполне устраивает)

Касторка: Мася,

«Но чуждые нам эманации превращают магическое существо в абсолютно непонятный нам феномен»

Значит ли это что с существом с более глубоких планов будет сложнее общаться... Тогда в чем решение, если вдруг мне понадобится всезнайка с более глубоких уровней. Может при формировании имени и намерения добавить образ человека, с которым мы хорошо друг друга понимали?

«И, наоборот, при создании многофункционального существа, вы наделяете его дополнительными характеристиками с помощью подобных ассоциаций.»

Насколько я буду информирован о новых качествах моего существа, заданных таким способом?

Заявка намерения:Охраник вызывает страхи и ощущение боли у злоумышленников

Охвызстраощбозло

Бозло Охвызстраощ

Бозло Вазо

Бозло

Знаю , что мало букв- минус.Чтобы охранять квартиру или гараж мне не нужен охранник-личность, скорее преданный пес. Если злоумышленник пытается проникнуть в мою хату, сначала ему станет страшно(мысли всякие полезут в голову), потом начнет шалить сердце, если он проявит упорство от боли откажут ноги... Пусть вместо полноценного туловища будет одна башка, зато какая....!

Если это грубая ошибка, лучше указать на нее.

Заявка намерения: Существо ищет идеальных сексуальных партнеров и создает удобные условия для занятия сексом.

Суищсепасоудусзасе

Суза ищсепасоудуссе

Суза Сосе

Заявка намерения:Существо находит богатых инвесторов и убеждает их в выгодности моего партнерства.

Сунабоинубвыгмопа

Суна боинубвыгмоа

Инома Ваус

(типа элегантная леди, она знает свое дело!)

Возможно я слишком очеловечил образы, это не ошибка? Такой уж я романтик.

холмский: существо Трансформатор негативных мыслеформ

СУТРАНЕМЫМ:)видимо сутра от такого фиг чё добьёшся:)

СОТФОРНЕГЫС

СОТ ФОРНЕ ГЫС

СЫГ ФЕРНО ТОС

ФРЕОН ОСТ СЫГ

ФРЕОНОС СТЫГ

Philos: Заявка намерения. Отвадить навсегда от офиса лишних на данный момент для меня людей.

Имя первого плана. ОНАЛИДАММЕЛЮ

Имя второго плана. ОНА ЛИДАММЕЛЮ

Имя третьего плана. ОНА ЛИДА ЛЮМЕМ

Мася. Я просто офигеваю...

SaKra: Искатель ценных вещей во сне и наяву

И так: ИСКАЦЕНВЕЩВОСВУ

Разделим: ИСКАЦЕНВЕЩ ВОСВУ

Gron: Philos

“Отвадить НАВСЕГДА от офиса лишних НА ДАННЫЙ момент для меня людей“

а если етот человек тебе через некорое время пригодится, а ты его уже отшил навсегда? может просто ограничится избавлением от него на некоторое время?

Касторка: *«Муслим - по арабски учитель.»*

Насколько мне известно, из традиционной интерпретаций, муслим(по нашему будет мусульманин)слово с общим значением “благополучие“ “мир“.

«Philos: Мася. Я просто офигеваю»

Брат, поделись а? Над чем офигеваешь....

Philos: Gron, любое определение неточное. По определению :D Помнишь, что ученики Сократа представили ему в качестве образца на его определение “человека“? Мы учимся, учимся...

U-Genius: ПОмошник ДЕлающий меня НЕВИДимым по моему ЖЕЛанию

ПОДЕНЕВИДЖЕЛ

Леживенедоп

Лежи Венедоп

Ледоп Венежи

Левенеж, однако !

Талай: 1. “Страж, отводящий внимание от гаража и его содержимого всех, кто может повредить гараж и его содержимое или лишить меня возможности свободно распоряжаться ими.“

СТР О ВНИ Г СО В ЛИ ВО С РА – первый план. Первая часть имени звучит достаточно грозно - воинственно-северное, что отвечает заявке намерения. Нужно будет немного усилить скандинавскую составную. А вот со второй частью получается какая-то фигня, - то ли он будет сливать налево охраняемое, то ли срать на свою службу. Ни то ни другое меня категорически не устраивает. Значит двигаемся дальше.

СТОРВИНГ ВОСЛИРАСОВ – второй план. Ахтунг! Вот только охранников-пидарасов мне не хватало, хотя первая часть имени получилась очень внушительная! Переходим на третий уровень.

СТРОВИНГ СЛАВИРОСОВ – третий план. Наш выбор! Получился, весьма могучий, харизматичный (славный) викинг с русскими корнями. То, что надо! Мне очень нравится!

2. “Соблазнитель, привлекающий ко мне внимание понравившейся мне женщины, внушая ей, что запах моего тела самый «вкусный»“.

СО П ВНИ ПО Ж В ЗА МО ТЕ СА В – первый план. Пока какая-то бессмыслица. Не слышу ничего в этом наборе звуков.

СОПСАВНПОЖ ВЗАИМОТЕВ - второй план. Опа! Появилась конкретика во второй части имени. Кстати, опять имя получается двусоставным.

НОСОВПАЖ ВЗАИМОТЕС – третий план. То что нужно! Помощник, вытёсывающий (устанавливающий) взаимоотношения посредством носа! Гууд.

Оба раза я остановился на третьем плане. Тенденция, однако.

kyza: даа, однозначно охрана гаража для всех больная тема...

Озори: Охранник, пропускающий в мой гараж только людей, внесенных мной в список, который я буду размещать слева и выше рабочего верстака, и отгоняющий прочь грозным видом иных людей, кои станут покушаться на мое имущество.

Охропадесоказевшочерсгочымодинюдсткущес

Охропадес везако шочерсго чымодин дюстк сещу

Охропадек чермодин дю сущес

Такой узбекский дядька глядящий в суть вещей

sursik: «*даа, однозначно охрана гаража для всех больная тема...*»

да неее... не больная. проехались по предыдущим заданиям для простоты. тем более что у многих уже придумана на них заявка-намерение.

могла бы не писать, но хочется проверить загорится ли цитата синим цветом)

Arcenium: kyza, Мой гораш - моя крепость.

Касторка: «*даа, однозначно охрана гаража для всех больная тема...*»

Верно. Думая над этой заявкой я чуть моск себе не сломал

VerwolfN: Страж, обеспечивающий мою удачливость в зарабатывании денег

Стобемузаде

Стобему заде

Ему Стоб Заде (заде – как у турок)

Oko: Помогающий Осознать Себя во Сне

СОПС

Оссе Пос, Оссепос

sursik: фантазии на тему:

назову его Визажист...

Заявка: визажист делающий меня обаятельной перед всеми мужчинами

ВИЗДЕМ ОПЕРВСЕМ

волшебник делающий меня невидимой перед опасными людьми

ВОЛДЕМ НЕПЕРОЛ

привлекающий полезных для моего развития людей

ПРИПОЛДМО РАЗЛЮД

Gremitok: Получаются такие имена у моих сущностей

«поиск кладов, сокровищ и ценных верей»

Существо осуществляющее поис кладов и минералов силы посредством видения светлой энергии от них.

Кла мин сил висв эн

Кламисл Висвэн.

Милаклас Свиден .

«- дом (квартира), который бы стал для вас "местом силы"»

Садовник насыщающий дом духом посредством обустройства пространства

Снадоду Пособ.

«существо, охраняющее ваш гараж, склад, офис»

Отведение внимания от гаража и распыление стяжательский и хулиганских намерений

Отвнимраспыстяжхунам

Внимотрасп Сняхунам.

«существо, которое заставит какого-то мужчину или кукую-то женщину обратить на вас внимание как на желанного партнера по бизнесу или сексу»

Существо которое по средством видения понимает суть и глубину человека и создает ощущение более полной реализации

Видсутчеощупореали

Вичесу Пореощули

VEY: существо приносящее кофе в постель

1 план суприкопо

2 план супри копо

3 план супри поко

и так далее.....

Волх: Заявка - Страж, следящий, не влияющий на своих слушающийся их команд, чужих отгоняющий, агрессивных атакующий

1.ссневнасслу ихкочо агат

2.Агат ихкочоссневнасслу

3.Агат ихкочосс невнасслу

Заявка: Привлекатель, влияющий на людей на которых я укажу, не причиняя им этим вреда, после отдачи команды, путем внушения человеку что я обладаю теми характеристиками что его привлекают, а также внушения общей симпатии.

1.привлюк уневрепо ковнухапри

2.привлюк ковнухаприуневрепо

3.Привлюк ковнуха приуневрепо

Странные имечки)

Leiya: Заявка намерения-Охранять помещение от возможных разрушешений стихий, следит и предсказывает.

ОХПОВОЗРАСТИСЛЕПРЕД

ОХПО ВОЗРАСТИ ПРЕДСЛЕ

ОХПО СТИРАВОЗ ПРЕСЛЕД

СТИ РА ВОЗ ОХ ПО ПРЕ СЛЕД

ПРЕСЛЕД ПОЗОВ ОХРАСТИ Преследует бежит ро зову и охраняет

Заявка намерения-Целенаправленно сталкивает с нужными людьми для работы и личной жизни.

ЦЕСТАНУЛЮРАБЛИЧЖИ

ЦЕСТА НУЛЮРАБ ЛИЧЖИ

ЦЕСТА НУЛЮБРА ЛИЧЖИНУ

ЛЮБРА ЦЕСТА ЛИЧЖИНУ Женского роду, определяет человека на личность и любру- симпатию

Gron: Существо которое подает сигнал в случае любой опасности угрожающей мне

1. скпсоум

2.скупсом

3.Сокуп Мос

вот так неплохо а то если перевернуть первое слово то чтото нехорошее получается...)

1+7+3+3+8=22

5+7+1=13 1+3=4

22+4=26 2+6=8

Существо приносящее гармонию и уют в дом и следящее за порядком.

1. спгудисп

2. спп гудис

3. Споп Гудис

очень интересное имя получилось)) мне нравится =)

1+8+7+8=24 2+4=6

4+3+5+1+1=14 1+4=5

6+=11

Ягуар: Заявка намерение - выиграть деньги в игровые автоматы.

1 Выгден Игроавт

2 Выдегрот

3 Торгедив

4 Торед

Nick: Заявка намерения: обеспечивать осознаность сновидении путем напоминания том что нахожусь во сне и насыщении необходимой для сновидения энергией

- обеспечивать осознаность сновидении напоминания нахожусь сне насыщении сновидения энергией
- обоснонанаснасэн
- обосно нанасна сэн
- онсобо ансана сэн
- онсана сэн

kyza: Снабженец, который достаёт для меня бесплатно вещи и предметы, которые я укажу в списке, висящим у меня в комнате!

Снаж оры стат ляме пла щи мет тор я ука в спис вис у мя в ате

Сн ор ат ме ла и ме тоя увис сум ве

Соалим Тусве

АЛИМСУВЕ или УВЕСИЛАМ - достаёт мне всякие весёлые, клёвые и необходимые мне вещи!

Скромняга: Доброго Здравия, Друзья.

Лирическое отступление. Вот и моё бурное воображение подсунуло мне в сновидение Масю. Была конная прогулка, я шел аллюром. Мимо меня пронеслась группа всадников с невероятной для животных скоростью. Одна всадница отделилась ко мне. Я недоумевал, как они движутся так резво. Она (Мася?) сказала: “Здесь, ты ограничен лишь тем, что думаешь о себе“. После этого я разогнал своего жеребца где-то до сотни км/ч...

Ближе к делу :)

Заявка: Страж, следящий за информационной безопасностью в офисе, путем заблаговременной подачи слышимых лишь мне сигналов о полезности (эффективности) предназначенной мне информации.

Остаются слова: Страж, следящий информационной безопасностью офисе, путем заблаговременной подачи слышимых сигналов полезности (эффективности) предназначенной информации.

Мне нравится такие образы-слоги: ра л он зо с м го чи х иг по эф а м

Сложим: ралон зосм гочи хиг поэфам

Метаморфоза номер раз: нолар гочи ги мафэоп

Чем хорошо? Во-первых, слух ласкает. Несет нотку аристократичности, его легко будет уважать. Во-вторых: 16 букв. Это уже больше, чем ланцетник, но меньше млекопитающего. Удобно и функционально. Ну и в третих - никаких лишних ассоциаций.

Хотелось бы услышать ваши комментарии, соратники. Кстати, это второй план? Что там про него говорят?)) Или я выполнил слишком много операций сразу, и это уже почти 10?

kyza: Маг-учитель, знакомящий меня с Силой!

Му за ня си

МУЗА СИНЯ - Будет знакомить меня с магией + вдоховлять на креатив

Senio: Существо первое.

Предназначение существа: максимально гармоничная забота об офисе в фоновом режиме.

реструктуризация дисгармоничных энерго-информационных элементов, препятствующих достижению цели посредством усиления внутреннего единства Офиса высветлении Цели различных уровней сознания соучастников

Редис Энинэл Предоцепоус Внединоф Выцераур Сосо

Сокращаем:

Рединэл Прецепоус Внедираур Сосо

По поводу «сосо»:

1-я ассоциация – английское «so so», а 2-я – coconut. Ядро существа в виде кокосового ореха, полного живительного молока! Но кокос, когда созревает, падает на землю. А иногда по пути ещё обо что-нибудь круглое ударяется. ?

3-я – грузинское имя, если не ошибаюсь.

Сокращаем дальше:

Редипрепус Внедра Со –компания по добыванию полезных ископаемых какая-то.

Итак,

1. Редипрепус Внедрасо

2. Внедрапрепус Редисо

(вероятно, идеальный вариант для торговли корнеплодами – тут тебе и репа, и редис…)

3. Осидер Супер(!)парденв – «в» убираем и получаем

Осидер Супер-Парден. Ничего так, уже лучше.

Осидер – Держатель Оси.

Парден – образные связи: Парус – День, причём Супер!

Нормально, нравится!

Приступаем ко второму...

Рейко: Существо подчиняющее волю живого существа моему намерению

Суповожи Сумона

Существо разжигающее подчиняющее сексуальное внимание

Сура Посевни

Наверное слишком просто получилось..

ЯНЪ: - Создание помогающее мне находить предметы силы

(Создание) (помогающее) мне (находить) (предметы) (силы)

Со_пом_ах_пре_сил

Мапресх Оспиол О_о что-то человекообразное мужского пола, по-моему с чувством юмора и в очках

- Охранное существо на складе защищающее от злоумышленников и стихийных бедствий

(Охранное) (существо) на (складе) (защищающее) (от злоумышленников) и (стихийных бедствий)

хр_су_лад_защ_отзл_сбе

ебслзтодалусрх

Фигово звучит как-то попытка номер два

хр_ущ_ск_за_отз_ихб

бхизтоазксщурх

Бхизот зак Щурх ^__^ Что-то арабское с ярковыраженной охранной функцией и оружием в руках, мужского пола.

Spun: Заявка намерения - Влиять на определенных людей, вызывая у них желание стать моим партнером по бизнесу

1. Влоплювыжестапарб

2. Брапатсежывюлполв

3. Сежыв Люполв Брапат

Свежий любимый брат :)

Народ! Наверное как и многие из вас я создавал имя существа по образу, то есть имя создавалось(из кашицы букв)под шаблон у меня в голове... Но есть подозрения что слишком очеловеченные образы(существа в перспективе) могут потерять оригинальность, т.е часть магической искры.Пока нет Маси, к обсуждению...

Касторка: Охранника-я представля как бесформенное злобное существо, которое безприкословновыполняет приказы. По характеристикам-тренированный пес.Вот и получился- Бозло.(типа ко мне! Бозло фасс!)

Суза Сосе-я представлял как слегка полноватую(сиськастую)дамочку, немного хохотушка

Инома Ваус--это элегантная деловая дама. Она профи, умеет убеждать. Короче, бабуська при виде которой в первую очередь появляется не эррекция. а уважение и желание сотрудничать. Так трудно было себе представить:)) Лицо с легкими чертами чего нить азиатского, блин...обратно фантазии

Leiya: Существо -помошник, отгоняющее от меня назойливых бормочащих угрожающих злобных существ.

ПО ОТ НАЗ БОР УГ ЗЛ СУ

ПООТ НАЗ БОРУГ ЗЛ СУ

БУРОСУГ НАЗЛОПОТО)) почти барсук-итальянец

Охраник гаража читающий намерения, согласовывающий разрешения и применяющий любые разрешенные средства.

1. охрачинсоразприлюрас

2. Огин Сорпирилюрас

3. Огин Сорпи Люрас

Garret: Ассоциации: Интелегентный, ответсвенный, по надобности жестокий сторож.)

Соблазняющий женщин при оптимальных условиях и согласованно с хозяином.

1. соблженоптуссохоз

2. Сожус Сохоз.

Ассоциации: Хитрый, пронырливый. У этого точно будет фигура Диониса, также сразу представляется вечная лживая улыбка и черные крылья.

Мась, такой вопрос. Мы имя составляем из заявки намерения. Заяку пишем в общих чертах. В нее должно входить все то же что в сферу влияния? Насколько я понимаю сфера влияния- это основная программа, а имя просто разгоняет ее возможности?

Senio: 2. Заявка Намерения – создание такой конфигурации отношений, способствует гармоничному развитию окружающего пространства через совместное весёлое творчество.

Со та кон от спо гар ра ок ПРО че Со ве ТвО

Сотаконот Спогарок Просто – или –

Называйте меня просто - Сотаконот Спогарок.

Ну, если ему так хочется? Почему бы и нет?

1. Сотаконот Спогарок

2. Сотагарок Споконот

3. Тонокопс Корагатос – как всё становится интересно!

Тонокопс – тонны копов. Cora – это бурьян по-испански, а gatos – коты. Это что же, бурьянные коты? Или кошачий бурьян? Или целые тонны копов охотятся на бедных бурьянных котов? А где же гармоничное развитие через весёлое творчество??? Хотя…

…Почему дурацкие ассоциации лезут в голову первыми?..

Продолжаем путишествовать по планам.

4. Гатотон Коракопс – а сила возрастает!

5. Нототаг Спокарок…

А если объединить?

6. Нотоспорок.

Не хотелось бы, чтобы для достижения цели использовался «порок».

7. Коропсотон – неплохо.

8. Косотропон

9. Нопортосок – имеется в виду другой сок, а не тот, который можно пить в порту.

10. Портоносок – да уж!..

11. Косонотроп

12. Коносотроп – коносо похоже на испанское “conozco”, т.е. «знаю», следовательно – «знаю тропу!»

Даже и не знаю, какое больше нравится. Наверное, Гатотон Коракопс.

Spun, Сежыв Люполв Брапат -

не “свежий любимый брат“, а

“свежевыжатый любви полный Бонопарт“ :-)

Мася, а есть ли какие-то чёткие правила по деревиатам?

Какие именно манипуляции необходимы, чтобы соответствовать очередному плану?

Или это решаем мы сами?

И есть ли предел количеству планов для существ, имена которых выразимы в наших словах?

Spun: Senio, я пробовал с другой заявкой, дак там вообще “спаржевый лоб“ получился :)

StrIgorA: Наконец то я дорвался до этой страницы в телефоне... Итак, креатив...

3.Сфера - социально-энергетическая.

3.1 мне нужна помощь в переваривании негативных эмоций... .

3.2 ослаблять слишком быстро или сильно идущий на меня негатив.

3.3 учитывать только мое состояние...

3.4 снижение волны негативных сотрясений

3.5 ангел со скрытым лицом, ибо в лице его ад

3.6 я могу и сам... Но мне нужен именно опыт намерения и цели.

3.7 да... Я доволен.

3.8 опытонаращение, да и негатив нужно переваривать. Ибо он энергия

3.9 Хорошо.

3.10 Заявка: Страж,ты будешь хранить меня снижая идущий на меня негатив и упрощая его переваривание мной.

3.11 Стрхранижгатупрвар

A Раврпутагжинархртс

B Путагжин Раврархртс

C Архаврс Путагжин

D Архжинга Апутарс

E Архажипутарс

F Архуптажис!!!

Да... Без пузыря не выдумать!!! Архуптажис!!!

1+9+5+3+8+2+1+8+1+1=39, 3+9=12, 1+2=3. ЧЖП=3

Мася, так или нет?

Скромняга: У меня не открывается вторая ссылка по нумерологии. Я в этом одинок?

Господа любезные, подзабыли прочесть статьи и калькулировать буковки?

vins: у меня тоже не открывается второй сайт =(

Catcher: ЗАЯВКА: Существо сообщающее мне информацию о движении фондовой, валютной и товарной бирж, приносящее удачу в игре.

1. Сусооб инфо двифо ватоб пуи

(Сид Фовтоб Пиу - упрощенно для первого порядка, типа уменьшительно ласкательное :))

2. Сусооб пуинфо ватоб двифо

Сусооб ватоб пуинфодвифо

О блин жесть. Не ну много будет частей тела))

Скромняга: StrIgorA , убрал. Все равно не пашет. Оставил просто ссыль на http://serafanalein.narod.ru/ - и то не открывается

VEY: тоже не работает

StrIgorA: http://serafanalein.narod.ru/lek3.html

У меня три часа назад открылась.:-S

Siannodel: Дубль 2.

Существо создаёт чувство дискомфорта, нарастающее желание покинуть территорию, отведённую существу под охрану, у субъекта проникнущего на неё без моего ведома.

сусочудина жепотеот суохсупр

чудинасусо жепотеот суохсупр

Чудина Суох Жепо -мило звучит. получаем 5+7+11=23=5

можно потом получить: Чудина Похуже Со

Существо вызывает ощущение доверия и дружбы ко мне, стремление наладить дружбу со мной у субъекта который был отмечен мной определённым жестом

сувыощ додрстна дрсуот опже

судрсудр отощ додрстна опже

после сокращения - Судр Додр, в сумме 9+8=17=8

хотя почему-то кажется, что в чём-то ошибку допускаю.

холмский: Скромняга ,уменя таже ж..=(как ни верти:)

Мелот: Хм, люди мысль такая... В последних постах прослеживается тенденция как то расшифровывать имя, строить цепочки ассоциаций и в результате превращать имя в краткую характеристику. Но тогда, раз в результате приходим к тому, что имя вешает характеристики на существо, разве это не то же самое, что давать сразу определенная имя типа “домовой“,“фея“, “бес“ и прочая...(что, как я понял из поста Маси, вешает некоторые ограничения на существо)

То есть, имя получаемое такими манипуляциями с буквами может быть должно быть просто именем и не надо выводить из имени какие-то будущие характеристики существа?

ключевски: помощник постоянно привлекающий ко мне богатых людей для бизнес партнерства которые принесут мне большую прибыль на моих условиях.

могалютиборилоус

Могалют Борилоус

Могалютиб Ориолус

Мотигалюб Ориолус

5+7+2+1+4+1+4+5+2=31 3+1=4

7+9+1+7+4+3+1=32 3+2=5

5+4=9

Скромняга: Мелот, на мой взгляд, ты абсолютно прав! Я тоже сторонился в создании имени знакомых образов/ассоциаций.

StrIgorA, не работает пока. На крайняк - сохраняй страничку. Потом поделишься (например сегодня - завтра)

ключевски: http://www.wordgame.64g.ru/meta/galfr.htm

вот посмотрите, мне было любопытно.

а вот ссылка расчетов по буквам и значения

http://www.hyrax.ru/number/numer2.shtml

StrIgorA: Жесть... Ключевски, первая ссылка у меня не работает почемуто...

ключевски: Странно. Сию секунду проверил - все работает. Но вторая универсальна - заменит первую!

Скромняга: Ключевски, действительно, вторая снимает многие вопросы и возвращает мне надежду на сон))

Спасибо большое, и осознанной всем ночи.

StrIgorA: А еще не просто осознанной, но и запомнившейся.) Кстати через имя вы задаете свойства так же, как и в ваших личных именах, которых мы тут не видим, заложена крупная часть вашей сущности.

Даже при подсчетк теософической суммы фамилии имени и отчества первостепенно имя, данное вам/мне/еще кому-либо родителями.

http://serafanalein.narod.ru/lek5.html

Может с этой больше повезет?

Jurgen: Приветик всем !

Ну, и я попробую))

Существо, собирающее нужные мне сведения и нашептывающий их мне на ухо

СУ СО НУ СВЕ НАШ МНЕ УХ

тааак))

Сусону свенаш мнеух ! - хм, звучит как заклинание уже)))

Наш мнеух свесусо ! - тож неплохо))

Уносус шан свемнеух - ну, примерно так)))

С нумерологией

3+6 +3+7 +5+6 +3+6+5 +5+1+2+ 4+5+5 +6+5 =77 = 14 = 5

Принцип понятен. Прикольно. Уже магия чувствуется !

StrIgorA: Юрген, если я не ошибаюсь, то сначала надо каждое слово, а после уже эти слова склаживать. Пример у Ключевского, пост 90

Philos: Ок, проба пера.

ОНА ЛИДА ЛЮМЕМ = (7+6+1)+(4+1+5+1)+(4+5+5+6+5)=14+14+25=5+5+7=17=8

ПРИВНИД ЗАСЕЦЕ = (8+9+1+3+6+1+5)+(9+1+1+6+6+6)=33+27=6+9=15=6

Вроде так...

По ссылке “Хогарта“. Там упоминались “опорные“(?) числа 1 - 9, 11, 22. Это полный перечень или есть ещё?

Jurgen: *«Юрген, если я не ошибаюсь, то сначала надо каждое слово, а после уже эти слова склаживать. Пример у Ключевского, пост 90»*

Спасибо, StrigorA. Я просто попробовал как это будет выглядеть вообще)).

Но за подсказку спасибо ! Я чет это гдето пропустил.

Я так понимаю, что этим мы займемся завтра ?

Попробую с работы пораньше убежать, что бы из потока не вываливаться)))

Turambar: Страж, который формирует у человека с недобрыми намерениями в отношении меня, моего гаража или находящегося в нем имущества, понимание, что гараж и имущество не представляют для него никакого интереса, и направляет данного человека прочь от моего гаража.

Страж формирует человека недобрыми намерениями гаража имущества понимание гараж имущество представляют интереса направляет человека гаража.

Сторчедомегамупогащестареначега

Сторчедо мегамупога щестареначега

Честордо меганачега мупогащестаре

Честоредомо Меганачега Пугащестраж

7+6+1+2+7+9+6+5+7+5+7 = 62 = 8

5+6+4+1+6+1+7+6+4+1 = 41 = 5

8+3+4+1+9+6+1+2+9+1+8 = 52 = 7

8+5+7 = 20 = 2

Индеец воин-страж, отпугивающий недобрых людей от гаража. :)

Существо, которое обращает внимание выбранного мной человека на меня, располагает его ко мне, а также подводит его к пониманию того, что я являюсь самым желаемым и выгодным для него партнером по бизнесу.

Существо обращает внимание выбранного человека располагает подводит пониманию являюсь самым желаемым партнером бизнесу.

Суранибрелповонилясажероне

Суранибрел повониля сажероне

Суранни Поволлия Бресажероне

1+3+9+1+6+6+1 = 27 = 9

8+7+3+7+4+4+1+6 = 40 = 4

2+9+6+1+1+8+6+9+7+6+6 = 61 = 7

9+4+7 = 20 = 2

Красивая девушка итальяно-арабских кровей располагающая ко мне моих партеров и помогающая добиваться успеха в бизнесе.

подводный: манипулирующее симпатиями женщин

1. масиже

следящее за порядком входной двери в дом, лестничных клеток и лифтов.

1. сл по вх дв до ле кл ли

2. по до ле ли

3. илелодоп

кладоискатель хозяина

1. клахоз

2. клозах

домовой хранитель очага

1. дохроч

2. чордох

Длинное:

видоизменяет представление женщины о идеальном мужчине в сторону параметров хозяина

1. випр жеидмуст пахо

2. пахожеидмуствипр

Tyrson: «СтражГаражный», стерегущий

от пожаров, разрушений, затоплений,

отводящий посягателей на гараж и все имущество в нем ,

повинующийся мне и, -=возможно называемым мною=- людям.

Страгастер Пожраза Отпогавсеим Повонамнолю

СтрапОт ГавпОнам Лю

Гавпострап Лю ; люстрап Гав

СтрагАв НамлЮ

«ЛюстраГав» его можно поместить в лампу , возможно сделать по типу джиновской, и повесить под потолком:))

«Сводник-универсал», по моему велению располагающий ко мне указанных ему людей.

Сводунип Велраском Укемулюд

Люд ВЕЛКОМ Свод

«ВЕЛКОМовод» Можно содержатиь его в емкости с водой, типа пузырька. Воду использовать для отдельных случаев по необходимости:)).

Desniza: Составлено имя третьего порядка, которое решил не называть прилюдно.

Волх: Попытка нумбер два)

Заявка - Страж, следящий, не влияющий на своих слушающийся их команд, чужих отгоняющий, агрессивных атакующий

страснев наслуикочоагра

венсартс наслуикочоагра

венсартс наслуикочо агра

венсартс агра наслуикочо

венсартс агра очокиулсан

Венсартс агра улсан очоки

Вот имхо наиболее приемлемо:)

3+6+6+1+1+9+2+1+1+4+9+1+3+4+1+1+6+7+7+7+3+1=3

Заявка: Привлекатель, влияющий на людей на которых я укажу, не причиняя им этим вреда, после отдачи команды, путем внушения человеку что я обладаю теми характеристиками что его привлекают, а также внушения общей симпатии.

привлиналюнакунепривпокпувчеха.. ужсть)

привлина люнакуне привпокпувчеха ы)

привлина кунелюна привпокпувчеха оставим так)

число имени=4

Fata Morgana: Всем доброй ночи!Вот повезло(((-вторая смена.Пока до компа доберешся ,поздно получается. Но я с вами.

У меня вот что получилось:

1 Охраняет постройки от посягательстба и разрушений.

Охпошипораз-Охпоши Пораз Какой-то басмач просто.

2Психолог, влияющий на нужных мне людей,вызывая у них желание стать моими партнерами.

псивлинумнлювыжестмопа.-Псивлинум Нлювыжест Мопа-Псивлинум Выжелюст Мопан.

Звучит?

vins: демывено щигива

число имени= 5

холмский: ФРЕОНОС СТЫГ :4+9+6+7+6+7+1+1+2+2+4=49:4+9=13:1+3=4

Fenya: Добрый вечер! Заявка: охранник, выявляющий и нейтрализующий недружелюбные объекты путем блокирования негативных мыслей, эмоции, отвлечения внимания, наблюдающий, собирающий информацию, сигнализирующий о возможных проблемах, создающий в офисе благоприятную атмосферу, поддерживающий порядок. 1. рянбнткамэвиюсфлолдспедпо. 2. рянб нтка мэви юсфлолд спедпо. 3. янтка мэви юсфолд спедо. Итого: охранник Янтка дворянского происхождения с педагогическим образованием.

hramovnik: мое намерение звучит так: получение прибыли на фондовом рынке посредством “Укранет“.

Имя: ПоПриФоРПУр. Довольно сложно получилось. Поэтому путем сокращения основополагающих намерений можно сократить до: Фондовый рынок - прибыль - Укранет. Получится “ФоРПУкт“.

Касторка: Мелот, Я с тобой согласен. Может перегнул палочку чуток. Только у меня получилось наоборот: я немножечко помаялся с вытягиванием из кашицы душе угодного имени и решил образно представить существо удовлетворяющее мою заявку,(типа как она могла бы выглядеть) процесс пошел лучше. С другой стороны мои образы тоже в какой то степени являются собирательными (подсознательно хотябы) всеравно некое клише получается, поэтому есть сомнение...

Только я не представляю как без идиотской улыбки на лице общаться с каким нибудь Аргыз Бургызом

Спасибо за коммент.

Mustela: Сфера влияния: мысли

Особая сфера влияния: создание мыслей.

У понравившегося мне человека существо неоднократно создает мысль, что секс(бизнес) со мной у него будет крайне удачным и лёгким, затем вызывает у него желание заняться сексом(бизнесом) в удобное для меня время.

мы созд мы понра че созд мы секс мой бу уд .

мысоздпонрачесексмойбуд .

дубйомскесечарнопдзсым

Убос Мечар (Убойно мечет чары)

3+2+7+1+1+1+5+6+3+7+1+9=1

ошиблась. исправляю.

3+2+7+1+5+6+7+1+9=5

Rats: «существо Охраняющее Меня от АВто Аварий» ОМАВА

7+5+1+3+1=17 1+7=8

Dogmatic: Страж делающий машину невидимой глаз злоумышлинников

Страделмнгзло

Злостраделмн

Гзломнстрадел

Гзломненстрад

Страд Гзлом

Дартс н Молзг

СтраденЗлом

Стран Злом

СтраЛомнз

Страмдел

Касторка: Охраник гаража, в последнее время, явно приоритетная вакансия....

VEY: доброго утра всем!

Получилось число 8, нравится

StrIgorA: Так-з

Заява: Мэтро, готовящий мне топленое молоко за три часа до моего прихода домой.

А троовяпленолоход

В дохолонеплявоорт

С ДонепляХоловорт

D Донхоплявор

Е Хоплядонвор.

F Пляходонвор

G Пляховорон

Н НОРОВОХЯЛП

Помошничег)))

Считаю реверсом, смысл тот же:

8-4-6-5-7-3-7-9-7-6:62:6-2:8

О какой зверь...

Philos: Кстати, у меня сложилось впечатление, что если имя не складывается или не нравится, то задача может быть скорректирована. Передана другими словами.

amwop: Philos, у меня сложилось такое же мнение. По крайней мере, во время составления имения для своей задачи, я немного скорректировал заявку, выразив её короче и более сжато.

Mustela: Philos, amwop, согласна с вами. У меня тоже ощущение, что пока существо еще не создано, всё это поддается корректировке. Хотя возможно что-то может и диктовать создание существа.

Ламия: Доброе утро!

Существо ,создающее место силы доме котором нахожусь.

Су со ме си до ко на

Сусомеси Докона

Исемосус Анокод

Семоус Код

Сум Код

Мася: Народ, у меня проблемы с Интернетом. Так что если пропаду на пару дней, не тревожьтесь.

По тертьему заданию будем считать, что вы все справились. В разных традициях разное количество планов - то 24, то 72. Не заморачивайтесь на этой теме - копайте вглубь, а не вширь.

Я прошу прощения, что не буду хвалить каждого в отдельности, через час снова отрубят сеть, поэтому нужно успеть дать вам 4 задание.

Тему закрываю и начинаю 4 этап.

Этап 4
Выбор внешности существа

Здесь обсудим выбор внешности существ

Садовник: внешность важна для развития своих представлений (самонастройки)?

SaKra: Можно конечно подойти с точки зрения - “чтоб мне нравилось“. Но, ИМХО, лучше подбирать образ, чтоб стыковался с “заявкой“, что “усилит“ существо, намерение создателя и направленность действия существа. Для поиска ценностей/кладов в виде “лопатки“ :-)

ЯНЪ: Для поиска ценностей скорее гном или крот

SaKra: Гном дельно, Крот слеп. А просто чтоб копал - это не для нас :-)

Mustela: Всем здравия. Зато у крота нюх.))

ЯНЪ: Хотя с гномом не все так просто, если помним, то мася писала про войны между типами существ, гномы как никак довольно знаменитые существа. Но опять же множество людей ассоциирует с гномами как с кладоискателями, а значит существо мощнее будет. Короче, гном - палка о двух концах.

kyza: Мужик с лопатой...

Мася: ВИД СУЩЕСТВА

Имеется множество разных способов для разработки внешности магического существа. Самый простой способ заключается в том, чтобы использовать его общую сферу влияния и подыскать соответствующий вид. Или вы можете опираться на функции, которые позволят существу успешно выполнить поставленные задачи. Короче, количество методов бесконечно.

Мы остановимся на методе, который мало задокументирован в популярных оккультных кругах. Этот метод заключается в создании вида по буквам имени. Вы берете имя и превращаете буквы в символические выражения частей астрального тела существа. Первая буква представляет собой область головы, последняя представляет собой область ног. Остальные буквы -- это различные части между

регионами головы и ног. Количество деталей зависит от количества букв между первой и последней буквами -- чем больше букв, тем четче детали; чем меньше букв, тем обобщеннее детали.

В нашем примере, мы будем использовать нумерологию. В нумерологии, особенно пифагорийской, каждое число привязано к букве алфавита и рассматривается либо как женская, либо или мужская. Каждое число имеет особую "характеристику", которая подводит нас к идее о том, как может выглядеть само существо.

Возьмем например существо, придуманное StrIgorA, с именем Архуптажис. Буква А - голова, буква С - ноги. Заглянув в нумерологию, мы увидим, что буква А соответствует числу 1. Нечетные числа мужские, четные - женские. Число 1 - это профи, эксперт. Число 9 - артист. Короче, каждому числу присуща своя сфера влияния. ста, советника, публичного оратора, мы можем начать визуализировать лицев

В нумерологии числа могут выражать различные вещи. Это позволяет нам решить, какой аспект мы хотите связать с существом. Например, мы выбрали следующие ассоциации для нашего примерного существа:

А Голова 1 (муж) --эксперт

Р Шея 9 (муж) -- артист

Х Верхняя часть груди 5 (муж) -- торговец

У Руки 3 (муж) -- юрист

П Нижняя часть груди 8 (жен) -- прорицательница

Т Живот 2 (жен) -- администратор

А Ягодицы 1 (муж) -- эксперт

Ж Бедра 8 (жен) -- прорицательница

И Голени 1 (муж) -- эксперт

С Стопы 1 (муж) -- эксперт

Мы выбрали профессии, которые добавляются к личности существа и дают нам идею того, как он выглядит. Мы можем рассмотреть количество мужских и женских букв (чисел), чтобы определить его пол. В нашем примере преобладают мужские буквы (числа), поэтому существо имеет мужской пол.

Вы можете использовать любую систему, которую найдете удобной для использования символизма для букв. Например, некоторые торчат на рунах и норвежской мифологии. Другие предпочитают каббалу и еврейский алфавит.Важно, чтобы метод нравился вам и был понятен и легок.

Хотя данный пример предполагает, что наше существо в основном мужское, бывают и другие варианты. Во многих гримуарах существа принимают формы, которые не встречаются в нашей повседневной жизни. Некоторые из них

наполовину животные или насекомые. Другие полностью чужды земной природе. Вы можете создавать любую внешность для своего существа. Важно, чтобы этот вид вам нравился. И убедитесь, что вид существа находится в гармонии со сферами его влияния. Будет контрпродуктивно иметь существо, которое связано с произведениями искусств, но настолько страшное, что вам трудно на него смотреть.

Да, чуть не забла. Эксперт - мощь. Артист - изящество, красота. Торговец - ловкость. И т.д.

Я прошу вас потренироваться с именами, которые вы придумали и вкратце описать тех существ, которые у вас получаются.

Fata Morgana: доброе утро всем))

Масяня писала ,что от количества букв зависит кол-во частей тела,так?

Из моего Охпоши Пораз получился Опшипозар- 9 букв.Итого имеем: Голова, туловище, руки-ноги, Уши-локаторы (для улавливания негатива) хвост-боевое орудие труда.Что упустила?На чем заострить внимание? Тяжелые роды...

Мася: Fata Morgana. Вроде все нормально. Но все равно попробуй определить мужскую и женскую принадлежность частей тела. Ведь есть разница: женское лицо или мужское, верно? Тонкие или толстые ручки. С остренькими когтями или толстыми клешнями. Аккуратный хвостик скорпиона или хвостище с шипами и булавой на конце. Так ты будешь иметь более четкое представление о виде существа.

sursik: Мася, а определять принадлежность к мужскому или женскому - это от балды или есть классическая квалификация? и где ее взять?

то же самое с определениями “артист“ , “эксперт“ и т.д.

или я че то пропустила? спасибо

Philos: Точно-точно. Ни в одном из приведённых линков этого не было. Только буквы и правила их сложения. Кстати, с “правилом сложения“ что делать-то? Определить “знаковое число“, а по нему - “знаковую профессию“?

То sursik - М и Ж в таблице IMHO просто “чередуются“. Проверь сама.

sursik: опс, извиняюсь по поводу мужских и женских чисел - затупила. все понятно

Desniza: Мася к тебе вопрос, ты я так понял жаворонок (рано встаешь) - верно ?

PS задание выполню чуть позже

sursik: нашла здесь http://www.waylove.ru/forums/ezoterica_1955.html

для себя выбрала:

1 - индивидуальность и устремленность - директор, эксперт, главный

2 - сотрудничество и эмоциональность - секретарь, дипломат, администратор

3 - самовыражение и увлеченность - судья, юрист

4 - организованность и практичность - строитель, конструктор

5 - общительность и увлеченность - торговец, секретный агент

6 - ответственность и забота - учитель, психолог

7 - знания и порядок - профессор, хирург

8 - ответственность и знание - прорицательница, следователь

9 - идея и творчество - артист,

Looking for: Все сделал. Имя арабское какое то получилось- Яммел Денурт. Общее число шесть. Существо небольшое, женского пола, в виде девушки, пропорционально сложенной. Большие глаза, длинные темные волосы, высокая грудь, тонкая талия, тонкие нежные руки, длинные ноги, маленькие аккуратные ступни, аккуратненькие красные ноготки;и все это дополняет хвостик(как у черта)с красным кончиком.(Что интересно,с начала практики я ЕЁ представлял совсем по другому, даже не женского рода. Вот так то...)

подводный: Ничего не понял где брать числа для букв где брать имена для числ.... Перечитываю

Mustela: Убосмечар. Общее число – 5. Преобладают «мужские числа» значит существо –полу мужеского.

У –3 голова -существо осознает себя.

Б –2 шея - вполне подвижна и без остеохондроза.

О –7 грудь - чистое сердце

С –1 руки – руки мага.

М –5 талия живот – Центр равновесия. Центр он и в Африке центр.

Е –6 попочка) – «совершенство всех частей, форма форм» (С)

Ч –7ляжки)) - ну просто «выходной». А так вполне сильные и помогут быстро бегать.

А –1 голени - голени мага)) КК писал помнится, что там на задних их поверхностях вся память.))

Р –9 ноги (стопы) - мечта футфетишиста. Не решу никак какие туфли надеть: либо от Лубутена либо от Бланик. Наверное на правой будет Лубутен, на левой – Бланик.)) хоть существо и дядькой вышло, но пусть будет выглядеть как травести.

ндас.. по моим представлениям вполне секси.. Правда годится только жителей столичных совращать.. в глубинке не поймут - просто забьют лопатой.. или чем там.. ломом тоже можно.. ((если конечно существо им рискнет показаться...

Думаю, что внешний вид получился не сильно удачным для задач, которые ставились для существа изначально.

Вопрос.

Масяня, имеет ли смысл в этом случае пересмотреть имя, или искать значения цифр которые меня бы устроили?

Philos: Числа и профессии - кратко и доступно: http://www.i-horoscope.ru/s.php/3366.htm Найдено Гуглем.

ykos: sursik, спасибо за инфо!

Молытерич

М 5 голова (муж) - торговец

О 7 глаза (муж) - профессор

Л 4 рот (жен) - конструктор

Ы 2 шея (жен) - администратор

Т 2 грудь (жен) - администратор

Е 6 руки (жен) - учитель

Р 9 живот (муж) - артист

И 1 хвост (муж) - эксперт

Ч 7 ноги (муж) - профессор

общее число 5, мужских букв в имени больше, получился мальчик.

VerwolfN: sursik – огромное спасибо

Ему Стоб Заде

6 5 3 1 2 7 2 9 1 5 6

Е – 6 (жен)– голова и ноги –учитель

М – 5- (муж) нос - торговец, секретный агент

У – 3- (жен) шея - судья, юрист

С – 1- (муж) живот - главный

Т -2- (жен) спина - дипломат

О – 7 (муж) правая рука- хирург

Б – 2 (жен) левая рука - секретарь

З – 9 (муж) правая кисть - артист

А – 1 (муж) левая кисть - эксперт

Д – 5 (муж) гениталии - торговец, секретный агент

Мужчина с сильным женским началом (муж, букв всего на одну больше жен.). Законченный учитель (голова и ноги заканчиваются на одну букву). Довольно любопытен, не прочь хорошо поесть. При случае готов пойти на компромисс, но если доходит до дела, то действует решительно, как хирург.

Jolka: Все тайное, скрытое

Mustela: Philos, спасибо.

про цвета http://attik-design.com/publ/11-1-0-747

kyza: УВЕСИЛАМ - Мужчина-Гусар

У шляпа 3 (муж) юрист

В голова 3 (муж) юрист

Е шея 6 (жен) учитель

С туловеще в мундире 1 (муж) эксперт

И шпага 1 (муж) эксперт

Л брюки 4 (жен) конструктор

А ноги 1 (муж) эксперт

М сапоги со шпорами 5 (муж) торговец

Поручик Ржевский ;D Буду ему всё поручать!

Philos: Так. Проба пера.

Заявка намерения. Привлечь внимание понравившейся мне девушки с целью заняться с ней сексом в удобное для меня (и для неё) время и месте.

ПРИВНИД ЗАСЕЦЕ = (8+9+1+3+6+1+5)+(9+1+1+6+6+6)=33+27=6+9=15=6 (жен)

П – 8 (жен) Голова верх – изобретатель (ответственность и понимание)

Р – 9 (муж) Голова низ – лектор (всесторонность и энергичность)

И – 1 (муж) Шея – руководитель (руководство и контроль)

В – 3 (муж) Плечи – модель (самовыражение и общение)

Н – 9 (муж) Руки – эксперт (всесторонность и энергичность)

И – 1 (муж) Верх груди – менеджер (руководство и контроль)

Д – 5 (муж) Середина груди – «устроитель гастролей» (активность и движение)

З – 9 (муж) Живот – знаток знаменитостей (всесторонность и энергичность)

А – 1 (муж) Ягодицы – режиссер (руководство и контроль)

С – 1 (муж) Бедра – дизайнер (руководство и контроль)

Е – 6 (жен) Колени – психолог (отвественность и сочуствие)

Ц – 6 (жен) Икры – стюардесса (отвественность и сочуствие)

Е – 6 (жен) Ступни – гувернантка (отвественность и сочуствие)

Общее число – 6 (женское, актер и психолог). Как раз то, что нужно для соблазнительницы :-D Скромная молодая особа из Индии или Средней Азии с хорошей фигурой, умеющая поговорить и знающая многих известных людей. Инициативна, может сама решать задачи, находя неожиданные решения, включая создание нужной обстановки для встреч. При этом решительность и трезвая оценка ситуации сочетается с искренним желанием помочь.

В общем, такая решительная, милая и отзывчивая молодая индианочка :-D

Мелот: Буду сначала подбирать цифры буквам, потом на основе комбинаций цифр строить образ создания.

Муч Лим

М - 4

у - 4

ч - 9

Л - 3

и - 8

м - 4

449384 - Рассудительный, превосходный оратор, имеющий мускулистое телосложение и твердо стоящий на ногах.

Авиимкиц

А - 1

в - 2

и - 8

и - 8

м - 4

к - 2

ц - 9

Одын голова, два глаза :) и два универсальных манипулятора. Простенькое круглое светящееся тело, и две опоры, дающие полет.

Послнн

П - 8

о - 7

с - 2

л - 3

н - 5

н - 5

Лицо буддийского монаха, жилистое туловище, в каждой руке по молотку, ног нет, парит над землей.

Миэенип-Воо

М - 4

и - 8

э - 5

е - 5

н - 5

и - 8

п - 8

В - 2

о - 7

о - 7

Бр... Личника, или червь, бесхитростная голова, ручки-клешни, сегменты тела, ножки, большой сегмент от него два усика торчат в разных направлениях... Бр...

VEY: Мужчина отлетически сложенный, высокого роста,горящий третий глаз,за спиной крылья,нравится!

Скромняга: Всем привет от не старых штеблет!

4 люсидика, причем в одном нашел форум, где нас копипастили =) Попробовал запомнить название и проснуться. Проснуться получилось, запомнить - не очень))

Кстати, грядут выходные. Вот вам жестокий, но лично отобранный как наиболее эффектный способ осознания для наименее одаренных: голодайте. Если вы чувствительны к чувству голоду (а я от него по стенам просто бегаю) - хватит и 1 дня. Если день пустяк - поголодайте несколько. Усните с чувством голода. И осознайтесь на еде (ну а в бодрствовании - тестируйте реальность при мыслях о еде). Сработает гарантированно ;-)

Одеваю плащ Демиурга...

Заявка: Страж, следящий за информационной безопасностью в офисе, путем заблаговременной подачи слышимых лишь мне сигналов о полезности (эффективности) предназначенной мне информации.

Нолар Гочи ги Мафэоп =-

Н - 6 (ж) - голова - психолог | т.к. мое существо работает с инфой -

о - 7 (м) - глаза - профессор | я наделил его всеми перцептивными

л - 4 (ж) - уши - конструктор > частями тела. Оно будет экспертом

а - 1 (м) - нос - эксперт | звука (рот) - то сможет

р - 9 (м) - рот - артист | легко подавать сигналы.

Г - 4 (ж) - плечи - конструктор |

о - 7 (м) - левая рука - профессор | руки одинаковые - это радует =)

ч - 7 (м) - правая рука - профессор |

и - 1 (м) - торс - эксперт |

г - 4 (ж) - талия - конструктор

и - 1 (м) - бедра - эксперт

М - 5 (м) - хвост - секретный агент

а - 1 (м) - кончик хвостика стрелочкой - эксперт

ф- 4 (ж) - правая нога - конструктор

э - 4 (ж) - левая нога - конструктор

о - 7 (м) - правая ступня - профессор

п - 8 (п) - левая ступня - следователь

Пол: м - 10, ж -6. Мужчина, с довольно уравновешенным соотношением энергий (5 к 3, к слову, у меня так же почти). Чертами, для создания информационной безопасности - наделил.

Всё, наконец-то в офисе не будет спама))))

Как ваши успехи? Что по моему монстрику скажите?

П.С. sursik спасибо большое!

VEY: прикольный трикс надо попробовать

подводный: Масиже - Общее число (ээ как высчитывается). Существо мужского пола.

М - 5 (глова) комуникабельность, нашёптывает всякие соблазнительные мыслишки

А - 1 (крылья) - хорошо летает этакий купидон

С - 1 (туловище) - сильное тело, в здоровом теле здоровый дух

И - 1 (руки) - человеко подобные руки

Ж - 8 (хвост) - хвост лентой (не знаю нафик ему он.. для маскировки)

Е - 6 (ноги) - человеко подобные ноги

Zetone: Охранник.

Воспр Нэпвос Спос

в - Голова - 3 (муж) --маг

о - Светящиеся синим пламенем глаза- 7(муж) --психолог

с - Шея - 1(муж) --эксперт

п - Верхняя часть груди - 8(жен) --прорицательница

р - Руки - 9(муж) -- начальник охраны

н - Позвоночник - 6(жен) -- ясновидящий

э - Крылья - 4(жен) --телохранитель

п - Нижняя часть груди - 8(жен) --прорицательница

в - Живот - 3(муж) --маг

о - Пупок - 7(муж) --психолог

с - Ягодицы - 1(муж) --эксперт

с - Копчик - 1(муж) --эксперт

п - Бедра - 8(жен) --прорицательница

о - Голени - 7(муж) --психолог

с - Стопы - 1(муж) --эксперт

Массивное, высокое, темное и туманное существо, со светящимися синим пламенем глазами, по анатомии похоже на человека только с крыльями.

Рейко: Всем привет)

Все три дня практикума засыпаю очень глубоким сном, что для меня не характерно. Обычно я могу проснуться от любого шороха. А тут , меня не могут разбудить утром, я вообще не реагирую на будильник,отрубилось внутреннее ощущение времени. Выхожу из сна очень тяжело, как будто из глубокой ямы вылезаю. Сны местами осознанные, но вообще какие то полубредовые.. тяжело просыпаться.

Итак, Суповожи Сумона, стало - Сувимонасу. (охранник, манипулятор чужой волей)

Сура Посевни - Суравеспо (соблазнитель)

С - голова (1) муж. - эксперт

У - шея (3) муж. - юрист

В - грудь (3) муж. - юрист

И - крылья (1) муж. - эксперт

М - руки (5) муж. - торговец

О - живот (7) муж. - профессор

Н - ягодицы (6) жен. - учитель

А - бедра (1) муж. - эксперт

С - голени (1) муж. - эксперт

У - стопы (3) муж. - юрист.

Мужчина,воин, очень сильный и грозный. Мощные крылья, ловкие руки. Что то такое массивное ,мощное.

С - голова (1) муж. - эксперт

У - шея (3) муж. - юрист

Р - грудь (9) муж. - артист

А - руки (1) муж. - эксперт.

В - живот (3) муж. - юрист

Е - ягодицы (6) жен. - учитель

С - бедра (1) муж. - эксперт

П - голени (8) жен. - прорицатель

О - стопы (7) муж. - профессор

Мужчина соблазнитель ,очень умен, сильные руки, ловок и хитер.

Я чувствую что оба моих существа уж больно грозные получились.

Philos: Проба номер два.

Заявка намерения. Отвадить навсегда от офиса лишних на данный момент для меня людей.

«ОНА ЛИДА ЛЮМЕМ»

(7+6+1)+(4+1+5+1)+(4+5+5+6+5)=14+14+25=5+5+7=17=8

О – 7 (муж) Голова верх - психолог (концентрация и проницательность)

Н – 9 (муж) Голова низ – эксперт (всестороннесть и энергичность)

А – 1 (муж) Шея – офицер (руководство и контроль)

Л – 4 (жен) Плечи и руки – изобретатель (квалификация и упорство)

И – 1 (муж) Верх груди – менеджер (руководство и контроль)

Д – 5 (муж) Середина груди – летчик (активность и движение)

А – 1 (муж) Низ груди – исследователь (руководство и контроль)

Л – 4 (жен) Ягодицы – посол (квалификация и упорство)

Ю – 5 (муж) Бедра – спортсмен (активность и движение)

М – 5 (муж) Колени – инспектор (активность и движение)

Е – 6 (жен) Икры – актер (отвественность и сочуствие)

М – 5 (муж) Стопы – путешественник (активность и движение)

Общее число – 8 (женское, военный офицер). Да плюс ещё «ОНА ЛИДА» - офигеть! Тут IMHO всё понятно :-D Тем более, что сразу для себя решил, что «если дама, то только Айка». Прототип – «Агент Айка»

http://www.animepaper.net/gallery/scans/Agent-Aika/item24471/.

Итак. Привлекательная женщина лет 25 с прекрасными манерами, способная справиться со взводом ОМОНа :-D. Любимая одежда – мини-юбка. Хорошо смотрится на приёме у президетна и в кабине истребителя, которыми управляет в совершенстве. Нежелательных лиц не отпугивает, а превращает в ваших друзей или просто вышвыривает, да так, что желания повторного визита не возникает. Сдержана на вид, но очень чувственна. Прекрасный собеседник, с удовольствием принимающая любые комплименты в свой адрес однако нетерпима к любой пошлости. Короче, как сказали про неё, этакий «Джеймс Бонд в юбке» :-D

Волх: Венсартс агра улсан очоки

В - голова - 3(муж)- выразительные черты

е - лоб - 6(жен)- хорошо выраженный

н - нос - 6(жен)- четко очерченный

с - уши - 1(муж)- сильные)

а - рот - 1(муж)- сильный, волевой рот

р - скулы - 9(муж)- не слишком выражены

т - подбородок - 2(жен)- выразительный плавный подбородок

с - шея - 1(муж)- сильная шея

а - плечи - 1(муж)- сильные плечи

г - спина - 4(жен)- крепкая спина

р - верхняя часть груди - 9(муж)- философски сложенная %)

а - предплечье - 1(муж)- сильные предплечья

у - запястье - 3(муж)- разработанные запястья

л - кисть - 4(жен)- четкие худые кисти

с - пальцы - 1(муж)- сильные пальцы

а - нижняя часть груди - 1(муж)- сильная очерченная грудь

н - живот - 6(жен)- крепкий живот

о - поясница - 7(муж)- подвижная, очерченная

ч - ягодицы - 7(муж)- аналогично

о - бедра - 7(муж)- аналогично

к - голени - 3(муж)- выраженные голени

И - стопы - 1(муж)- сильные стопы

Уфф..) Тварюшка вышла мужского пола, довольно сильная, при этом весьма подвижная, цепкая

Пользовался такой составленной табличкой:

1 -директор, политик, эксперт (сила)

2 -артист, музыкант, писатель (мягкость)

3 -судья, продавец, дизайнер (самовыражение)

4 -строитель, архитектор, каменщик (сосредоточенность)

5 -психолог, исследователь, художник (проницательность)

6 -учитель, священник, врач (надежность)

7 -ученый, физик, историк (внимательность, мудрость)

8 -изобретатель, детектив, следователь (ответственность)

9 -медиум, философ, маг (любознательность)

Вторую тварюшку описывать я наверное не возмусь.. уж настолько детализировать ее надо)

SaKra: Искатель ценных вещей во сне и наяву

ИСКАЦЕНВЕЩ ВОСВУ

И голова - 1М эксперт

С нос - 1М эксперт (нюх)

К рот - 3М юрист (отмазываться)

А уши - 1М эксперт (чтобы хорошо слышать)

Ц руки - 6Ж (учитель)

Е грудь - 6Ж (психолог)

Н сердце - 6Ж (психолог)

В слнечное сплетение - 3М (юрист)

Е живот - 6Ж (психолог)

Щ пах (член) - 9М (артису)

В попа - 3М (юрист)

О бедра - 7М (профессор)

С колени - 1М (эксперт)

В голени - 3М (юрист)

У ноги - 3М (юрист)

Ну чистой воды секретный агент “5“ по поиску ценных вещей :-). Мужиииик!

Индиана Джонс, прям :)

svad: Вызыватель симпатии и секс.влечения,имя ВЫСКЛЕЧ

В-(3)муж= голова

Ы-(2)жен= верх.грудь

С-(1)муж= руки

К-(3)муж= ниж.грудь

Л-(4)жен= живот+ниж.часть

Е-(6)жен= ноги(бедра,голени)

Ч-(7)муж= ступни

общее число: 3+2+1+3+4+6+7=26=2+6=8 (жен) прорицатель, следователь, изобретатель

Хоть и общее Ж, но (муж)-цифр больше

Вывод: внутренний мир - мужик со многим женскими качествами, т.е.- интуицеей, шармом, некий обольститель жен.сердец, пикапер.

Внеш.вид:первое что пришло в голову-очень похож на колобка из мульта “следствие ведут колобки“

Касторка: Всем приве!

Вопрос всем!!! (надеюсь на вашу помощь)

«Вы можете использовать любую систему, которую найдете удобной для использования символизма для букв.»

Значит ли это что мы должны использовать только уже имеющиеся системы, т.е система символов уже кем то связанная с нумерологией или я могу сам разработать систему, типа посидеть подумать , придумать к нужной цифре часть тела и соответствующий ей навык из какой нить мифологий?

Может это не так сложно, ведь существуют бестиарий и.т.д Давайте обсудим! Это только тренировка, существа эксперементальные, думаю можно быть чуточку открытым Стандартные у нас какие то существа получаются, хочется чтоб мой Базло, самый Базло был....

ключевски: М-5 (голова) м - психолог

О-7 (глаз правый) м - конструктор

Т-2 (глаз левый) ж - политик

И-1 (нос) м - эксперт

Г-4 (рот) ж - конструктор

А-1 (ухо правое) м -эксперт

Л-4 (ухо левое) ж - конструктор

Ю-5 (шея) м - психолог

Б-2 (туловище) ж - политик

О-7 (крыло правое)м - консультант

Р-9 (крыло левое) м - детектив

И-1 (рука правая) м - эксперт

О-7 (рука левая) м- консультант

Л-4 (нога правая) ж -конструктор

У-3 (нога левая) м- актер

С-1 (хвост) м -эксперт

Общее число - 9 (м) - исследователь сверхчувственного восприятия всесторонне развит

sursik: охрана имущества от воров и вредителей - ОХИМВОВР

О голова 7 (м) - профессор

Х шея 5(м) - торговец

И грудь1(м) - эксперт

М руки 5(м) - торговец

В живот 3(м) - юрист

О бедра7(м) - хирург

В голени 3(м) - юрист

Р ступни 9(м) - артист

получилось 100% мужское существо

ничего лишнего ни хвоста, ни рогов. скучно. ну тогда он будет просто СТРАААААШНЫЙ

попробую еще:

волшебник делающий меня невидимой перед опасными людьми

ВОЛДЕМ НЕПЕРОЛ

В голова 3 (м) юрист

О уши как у эльфа 7(м) профессор

Л шея 4(ж) конструктор

Д грудь в чешуе 5(м) торговец

Е крылья 6(ж) учитель

М рука левая 5(м) торговец

Н правая рука с волшебной палочкой (ж) учитель

Е живот 6(ж) учитель

П ягодицы 8(ж) прорицательница

Е мощный хвост 6(ж) учитель

Р бедра 9 (м) артист

О голени 7(м) профессор

Л ласты ступни с пальцами с перепонками 4(ж) конструктор

получился мощный такой ящер (пусть он будет не большого роста - карликовый, но впечатляющий) с крыльями, хвостом и волшебной палочкой. ж на одну больше. значит он гермафродит ближе к женскому типу (глазки пусть будут такие хитрые и многообещающие и страшно добрый и ласковый).

а может и бесполый, еще не решила.

Philos: Касторка, а как ты будешь чувствовать себя увереннее? Когда воспользуешься каким-то известным описанием (а их тоже несколько! как выбрать? а вдруг ошибусь?) или разработав своё собственное (а как сделать? а вдруг неправильно?) ? Что тебе подскажет, что ты сделал всё правильно? Может быть, полученный результат после 3-4 попыток? Или сразу скажешь - "вот это - моё!". Пробуй! Что понравится - то и бери. Ведь так? :-D

Nick: Мой сновиденный напоминайзер и источник энергии.

О 7 (муж) -- учитель (голова)

Н 6 (жен) -- психолог (лицо)

С 1 (муж) -- эксперт (шея)

А 1 (муж) -- эксперт (правая рука)

Н 6 (жен) -- психолог (левая рука)

А 1 (муж) -- эксперт (верхняя часть туловища)

С 1 (муж) -- эксперт (нижняя часть туловища)

Э 4 (жен) -- строитель (ноги)

Н 6 (жен) -- психолог (ступни)

А вмести получается 7 + 6 + 1 + 1 + 6 + 1 + 1 + 4 + 6 = 33 = 6, т.е. "Организованный, гибкий, умный и надежный работник". Неплохо :)

Получается все-таки мужчина, хотя с небольшим перевесом. Хотел добавить еще одну букву, чтобы было 50 / 50, но не знаю, можно ли вот так произвольно добавлять буквы.

sursik, спасибо тебе большое за ссылку!

U-Genius: ПОмошник ДЕлающий меня НЕВИДимым по моему ЖЕЛанию

ПОДЕНЕВИДЖЕЛ

Леживенедоп

Лежи Венедоп

Ледоп Венежи

Левенеж.

Л-4- жен. - конструктор - голова (небольшая правильной формы голова :) конструктивно мыслит)

Е-6- жен. - психолог - шея (куда длинная шея повернет голову, туда та и будет смотреть)

В-3 муж. - судья -руки

Е-6- жен. - учитель - грудь/сердце

Н-6- жен. - учитель - живот/центр воли

Е-6- жен. - учитель - таз/половые органы

Ж-8- жен. - прорицательница - ноги (стройные длинные)

Интересно, что получилось существо чисто женского пола имеющее грацию и строгие пропорцию, хотя мне оно представлялось больше мужчиной.

Еще комбинация трех 666 не осталась мной незамеченой.

Получилась едакое существо женщина-вамп обладающее недюжей рассудительностью и отличным умением учить (х3 раза), наверно отлично подошло бы на роль искусительницы.

vins: демывено щигива

д 5 - голова (м) (проницательность)

е 6 - глаза (ж) (надежность) пронзительный взгляд

м 5 - нос (м) (проницательность)

ы 2 - уши (ж) (мягкость) яснослышанье

в 3 - рот (м) (пронзительность) для обороны

е 6 -шея (ж) (проницательность)

н 6 - верхняя часть груди (ж) (надежность)

о 7 - руки (м) (мудрость) оборона и защита

щ 9 - живот (м) (детектив)

и 1 - хвост (м) (сила) для нападения

г 4 - бедра (ж) (устойчивость)

и 1 - колени (сила) скорость

в 3 - голени (м) (юрист)

а 1- ноги (м) (сила) скорость

общее число 5(м)- защитник - проницатель

Philos: Привлекательная женщина лет 25 с прекрасными манерами, способная справиться со взводом ОМОНа :-D. Любимая одежда – мини-юбка. Хорошо смотрится на приёме у президетна и в кабине истребителя, которыми управляет в совершенстве. Нежелательных лиц не отпугивает, а превращает в ваших друзей или просто вышвыривает, да так, что желания повторного визита не возникает. Сдержана на вид, но очень чувственна. Прекрасный собеседник, с удовольствием принимающая любые комплименты в свой адрес однако нетерпима к любой пошлости. Короче, как сказали про неё, этакий «Джеймс Бонд в юбке» :-D

Скромняга: И ни разу про айкидо не упоминул, просто поразительно ;-)

Касторка, ин май хамбл опинион (или ИМХО, по-нашему) если появляется желание придумывать своё описание - то надо делать своё. Не спроста ведь?

sursik: *«И ни разу про айкидо не упоминул, просто поразительно»*

Скромняга, а ты думаешь имя Айка просто так?))))

Gron: всем привет)

Существо помогающее мне избежать конфликтных ситуаций

СПАМКИС

С- 1 - муж - голова - индивидуальность и устремленность - эксперт

П- 8 - жен - правая рука - ответственность и знание - прорицательница

А- 1 - муж - левая рука - индивидуальность и устремленность - эксперт

М- 5 - муж - туловище - общительность и увлеченность - торговец

К- 3 - муж - хвостик - самовыражение и увлеченность - юрист

И- 1 - муж - левая нога - индивидуальность и устремленность - эксперт

С- 1 -муж - правая нога - индивидуальность и устремленность - эксперт

1+8+1+5+3+1+1= 20 =2 (сотрудничество и эмоциональность)

Существо мужского пола и сосвем не страшно выглядит а скорее интелегентно. Очень похоже на человека только с небольшим хвостиком) Характер спокойный, оно очень разговорчивое и всегда сможет найти выход из любой ситуации. Помогает избежать конфликтных ситцаций не силой а разумом но в критичиские моменты может отпугнуть недоброжелателя вспышкой дикого страха. Чет по характеру на меня немного похоже)

Jurgen: Приветик всем !

Немного непонятно как строить тело...подскажите кто знает.

Пока что построил как понял...

Существо, собирающее нужные мне сведения и нашептывающий их мне на ухо

СУ СО НУ СВЕ НАШ МНЕ УХ

Уносус шан свемнеух

3+6+7+1+3+1+8+1+6+1+3+6+5+6++6+3+5 = 71 = 8

3 м голова (судья, продавец, дизайнер (самовыражение)

6 ж шея

7 м плечи (можно положиться)))

1 м руки

3 м грудь

1 м глаза (ясновидение)

8 ж живот (не щадит живота своего...))

1 м нога

6 ж задница

1 м рот (умеющий говорить)

3 м рог-антенна

6 ж приемник сообщений (яснослышание)

5 м хвостик

6 ж нос

6 ж крыло

3 м рог-антенна

5 м стопы

Вот такой дружок получился :))

Касторка: Скромняга, Philos

Да, так наверное будет лучше. Я зациклился на вопросе подбора интерпретаций к числам, не понимаю, мне можно 5 качеств(к пяти цифрам) просто выдумать(типа как в ПМ-своя итерпретация к каждой карте), или необходимо создавать свою систему для всего алфавита опираясь на какие либо не известные мне понятия и правила (астрологий и.т.д),в таком случае проще будет подыскать уже имеющуюся систему

Кста, мои обворажительные дамы, оказались мужуками.....даже не знаю че щас делать. Ладно хоть охранник-мужик(с небольшим преимуществом)

Psychonaut: Создание и поддержка места силы в доме:

Здраподомерсил.

З голова 9 муж - артист

Д глаза 5 муж - торговец

Р уши 9 муж - артист

А рот 1 муж - эксперт

П шея 8 жен - следователь

О плечи 7 муж - профессор

Д руки 5 муж - торговец

О кисти рук 7 муж - профессор

М грудь 5 муж - торговец

Е живот 6 жен - учитель

Р таз 9 муж - артист

С бёдра 1 муж - эксперт

И голени1 муж - эксперт

Л ступни 4 жен - конструктор

9+5+9+1+8+7+5+7+5+6+9+1+1+4 = 77=14=5 (в целом - торговец. Торговец силой.:)

11м, 3 ж - явное преобладание мужских элементов. Стало быть - мужик.

Творческий, артистичный ум, зоркий оценивающий взгляд, профессионально и ловко орудующий руками, мощные ноги, “конструктивные“ ступни...

("Торговая" грудь и "учительский" живот - как бы, не совсем понятно.)

Born: Хм, давайте попробуем.

ОХУСПАНЕВ НЕНАГАРЛИ НАВСИЛИО МАУНЕПОНА

Сокращу-ка я его до... Пусть будет ОНЕГАЙ МАУ (типо, пожалуйста, Мау) :))

Теперь по буквам и цифрам.

О-7 - Голова (м) - знания и порядок - хорошо для охранника

Н-6 - Глаза - (ж) - ответственность и забота - будет ответственно смотреть

Е-6 - Лицо - (ж) - ответственность и забота

Г-4 - Шея - (ж) - организованность и практичность

А-1 - Тело - (м) - индивидуальность и устремленность - будет воплощать индивидуальный подход при выполнении поставленной задачи

Й-2 - Руки - (ж) - сотрудничество и эмоциональность - ну... мож быть побьет кого-то :)

М-5 - Бедра - (м) - общительность и увлеченность

А-1 - Колени - (м) - индивидуальность и устремленность

У-3 - Нижняя часть ног - (м) - самовыражение и увлеченность

Сумма чисел 7+6+6+4+1+2+0+5+1+3 = 8 (ж) - ответственность и знание. Будет ответственно охранять гараж :)

Странно, что общее число женское, а черты тела больше мужские.

Получилось такое симпатичное мужское тело, с красивыми чертами лица и не очень сильными руками. В конце концов ему надо не камни таскать, а всего лишь поддерживать ауру невидимости на гараже и отпугивать недобрых людей от него. Характер, правда, наверное будет не ахти, но зато очень ответственное :)

StrIgorA: Сюрси и Филосу спасибо... Переписал, генерирую.

Born: Со вторым попроще :)

СУСЕЗА ПРИЗАЧЕ, существо-завлекатель, повышающий сексуальную привлекательность объекта для заинтересовавшего объект человека

С - 1 (м) - голова - индивидуальность и устремленность (угу, оно мне и надо)

У - 3 (м) - антеннки - самовыражение и увлеченность (видимо чего-то накрутит на них, раз самовыражение)

С - 1 (м) - уши

Е - 6 (м) - глаза - ответственность и забота (будет ответственно смотреть)

З - 9 (м) - нос

А - 1 (м) - рот

П - 8 (ж) - шея

Р - 9 (м) - тело - идея и творчество (о да, чего-то натворит)

И - 1 (ж) - руки

З - 9 (м) - крылья - идея и творчество (класс)

А - 1 (м) - бедра

Ч - 7 (м) - колени

Е - 6 (ж) - нижняя часть ног

Общее число - снова 8 (ж). Ответственность и знание.

Тут я вообще не планировал отводить ему какую-либо явную внешность... Пусть будет некий эльф с крылышками (как у Андерсена), небольшой.

Получается весь такой оригинальный и необычный эльфик-купидон. Но при этом отчень ответственный.

amwop: У нас тут получаются в основном гуманоидные существа или зверьки. Руки, ноги, туловище, голова... Рожки, крылья, хвост.

Мася, объясни, пожалуйста, как сконфигурировать иное существо? Например, сделать светящийся шар или что-то другое. Каждой букве сопоставить деталь описания существа?

upd: Вчера действительно уже указывалось, что можно и шарик с протуберанцами. По этой части вопрос отпал. Спасибо StrIgorA за напоминание :-)

StrIgorA: Ну она же вроде как сказала... Можно оставить хоть только руку но на неё такую абру кадабру навешать... И мне не дает покоя Масина фраза о разработке конечностей... А если ещё мозг существу тренировать? Это ж аццкий труд будет...

И легкоатлета из торговца делать... Можно... Если ему начать органы пришивать)))

Касторка: ...Начнем работу(уже в сугубо мужской кампании)

Первый подопытный-охранник Базло. Для каждого из существ я решил создать свою систему.

1-Медиум (проницательность)

2- Вервольф (верность)

3- Зверь(жестокость)

4- Следопыт (осторожность)

5-Фея(способности к лечению)

6- Боевой маг (способности к боевой магии

7-Буйвол (мощь)

8- Страж (ответственность)

9-Гомункулус (телепатические способности(воздействие на психику, подсознание)

в общем пока не доработал(тороплюсь на братовскую сходку)

Б-2-Голова-верность

А-1-Глаза-проницательность

З-9-Рот-телепатические способности

Л-4-Уши-осторожность

О-7-Рожки-Мощь(в данном случае психическая)

Надеюсь так можно...

Думаю комментарий излишни. Очень страшная и может не особо умная башка. Зато исполнит любой приказ, осторожная-сразу не мочит, проницательная-ее не обманешь.

Скромняга: Однополначане, а у всех отмечается изменение качества сновидения? Я, наконец-то, сформулировал - что главным образом изменилось у меня: настроение, настрой, эмоции сновидения. Ну и во вторых - ландшафты, рельефы. Не мои. Или мои - но метаморфозы их меняют. В третьих - обострение сновиденной памяти.

Даст ист “поток“?

Siannodel: решил распиать одну из своих задумок, если получится создать, кто-то из практикантов столкнётся с ним(ней?).

существо осуществляющее связь с людьми через сон.

существо NNого плана: вселя зоз щенуля

эх.. не силён в анатомии зверюшек..

3+1+6+4+6+9+7+9+9+6+6+3+4+6

3(муж) узор на макушке -- самовыражение

1(муж) лоб -- мощь, сила

6(жен) левый глаз -- надёжность

4(жен) правый глаз -- сосредоточенность

6(жен) пасть -- надёжность

9(муж) шея -- изящество

7(муж) грудная клетка - мудрость

9(муж) правая передняя лапа -- изящество

9(муж) левая передняя лапа -- изящество

6(жен) правая задняя -- надёжность

6(жен) левая задяя -- надёжность

3(муж) спина,гордая осанка -- самовыражение

4(жен) попа) -- сосредоточенность

6(жен) хвост -- надёжность

Ну вот) хочу заметить, что зверёк пока выходит почти такой, каким я его представлял ещё на первой кальке) как задумывался так и получается. и интересно, что он такой же 50на50 непонятный как и я. то ли он, то ли она?) Надёжный и изящный запоминает всё, что ему говорится и способен в точности, а то и лучше воспроизвести. Мне нравится) осталось только не потерять настрой

немного о себе. заметил, что не одно моё тельце под вечер просто вырубается) сны помню почти ужасно.. зато стал чаще переходить в режим "осознанности"(трактовку которой писал Xauber). вот так :P

вот навеяло ветерком:

Кстати, никто не задумывался а как можно читать имена и интертрепировать их по Таро? По сути мы используем сейчас девятеричную систему.. по идее её можно перевести в 22ричную? например так же составить табличку,только вместо 9 столбиков - 22.. нет энтузазистов? Я ведь правильно понял, что сейчас мы наделяем зверька как бы дополнительными качествами или усиливаем какие-то определённые? просто смотрите, что получилось, когда взял хар-ку чисел sursika и Таро Тота:

1 - индивидуальность и устремленность - директор, эксперт, главный

I - стремление, энергия, движущая сила - маг

2 - сотрудничество и эмоциональность - секретарь, дипломат, администратор

II - мудрость и лунарное сознание - Жрица

3 - самовыражение и увлеченность - судья, юрист

III - раскрытие навстречу чему-то новому, безопасность - Императрица

4 - организованность и практичность - строитель, конструктор

IV - смелость и лидерские способности - Император

5 - общительность и увлеченность - торговец, секретный агент

V - вера, доверие - Иерофант

6 - ответственность и забота - учитель, психолог

VI - Самоотдача и смелость в принятии решений - Влюблённые

7 - знания и порядок - профессор, хирург

VII - знание себя - Колесница

8 - ответственность и знание - прорицательница, следователь

VIII - честность, закон - Регулирование

9 - идея и творчество - артист

IX внутренняя глубина и серьёзное отношение к жизни - Отшельник

По-моему есть какие-то сходства между трактовкой? только ещё 13 карт не использовалось вообще... ни у кого тема не находит отклика?

StrIgorA: 4.Сфера - Просвещение и торговля

4.1 Увеличить шанс нахождения мною необходимых мне книг с минимальными финансовыми затратами.

4.2 С интернетом-неосознанный переход на двойное зрение при виде нужной страницы и звук упавшей монеты.

Реальный магазин-аналогично. При чем при виде нужного мне магазина - звук монеты, при виде нужной книги-как при интернете, то есть комплексом.

4.3 Учесть мое финансовое состояние. Знак могут увидеть другие-все равно врядли вкурят что случилось.

4.4 Литература будет изучена.

4.5 Оно не должно являться... Но если показания-экстренные-тот же ангел с мрачным видом назгыла

4.6 да.

4.7 гораздо лучше.

4.8 информационно-оповестительные.

4.9 им же лучше будет.

4.10 Специализация-поиск- информация.

Заявка: Мэнтор, помоги мне искать важную и полезную информацию, экономя мои сбережения.

А Мэмогскаважлезинфмэкосбер

В Ребсокэмфнизелжаваксгомэм

С Реосэмфнизжагомэм

D Мемогажинфзмесоер

Е Мэмгаженфзоер

F Зеожфэмгенра

ЧЖП 9-6-7-8-4-4-5-4-6-6-9-1:69:6

Замечательно!!! Надежность! Это то чего я хотел. Перехожу к анализу.

З 9-голова, левое полушарие. Любознателен! М

Е 6-правое полушарие. Надежен! Ж

О 7-овал лица...внимателен и мудр... М

Ж 8- шея. ответственность за лицо и пару полушарий, однако. Ж

Ф 4- плечи сосредоточенны и напряжены... Еще бы... Рядом книги. Ж

Э 4-локти как и плечи... Ж

М 5 проницательность кистей... Он знает когда и из чьих рук выпадет монета... И сколько он сэкономит. М

Г 4 грудная клетка сосредоточен... Что ж поделать. Ж

Е 6 живот тоже не подведет... Ж

Н 6 ягодицы... Что же, на земле стоит, надежным задом блещет))) Ж

Р 9 голени... Любознателен и знает что мне нужно... Бегает и ищет... Ищет и ищет... М

А 1 ступни... В них и сила... М

Неважно что вы видете что то похожее на Ж... он яркий М. Моей маме тоже обещали что у неё девочка будет.:-D

ключевски: Скромняга,

испытываю те же самые симптомы.

Мася: Скромняге два плюса за догадливость.

StrIgorA: Скромняга... Я понятия не имею но сначала семинара Маси я часть снов помню!!! Плюс я делал её же упр.из плексусной системы))) Сианод, прости... В таро как свинья в апельсинах. :$

Скромняга: Siannodel, сходства не сомненно есть, потому как все интерпритации создаются человеческой матрицей. И вроде как, интерпритировать можно по любой из доступных, если там 9, либо дополнить нумерологию (потому как она строится на 9 базовых цифрах и нуле).

Таблицы перевода из десятиричной в 2ую, 6ую, 12ую, 18ричную системы исчисления существуют. МОжно и в 22 сделать.

Кстати, на Руси использовалась двеннадцатиричная. Эх, Х"Арийская арифметика так занимательна =)))

СтрИгорА, а я вообще в семинар попал путем исполнения ПМа - это мой первый реально сошедшийся =)

Мась, подскажи - сегодня на чем реальность тестировать?))

Siannodel: Существо создаёт чувство дискомфорта, нарастающее желание покинуть территорию, отведённую существу под охрану, у субъекта проникнущего на неё без моего ведома.

сусочудина жепотеот суохсупр

чудинасусо жепотеот суохсупр

Чудина Суох Жепо

1+19+4+9+13+0+17+19+14+21+7+5+15+14 = 158 = 14(Искусство) - у охранника новое качество. может всё выйдет красиво?)

вы уж извините, что без названий карт.

I -- шляпа - стремление

XIX -- голова- осознание себя

IV -- глаза - смелость и лидерские способности

IX -- уста - серьёзное отношение к жизни

XIII -- шея - последовательность

0 -- верхняя часть груди - свобода от предрассудков

XVII -- левая рука- вера в будущее, беззаботность

XIX -- правая рука- осознание себя

XIV -- нижняя часть груди- покой. гармония

XXI -- живот- разрешение противоречи, завершение

VII -- пах- знание себя

V -- бёдра- вера, доверие

XV -- колени- сила, что вечно хочет зла, а совершает благо(пинком под зад, кстати тоже вызывает дискомфорт)

XIV -- ноги - покой, гармония

как-то так... хотя мне кажется, что есть один хм... фактор, пока не понял, как он влияет. происходит сильное очеловечивание. Иногда возникают поодозрения, что это чудо вдруг осознает себя, как существо мечтающее увидеть мир, и свалит куда-нибудь)

а вообще грозный дядько, способный оценить свои силы)

amwop: Скромняга, да, действительно, обострение сновиденной памяти наблюдается, и появлялись странные сны. Плюс, дополнительно усилилась экономия сил. По крайней мере, мне так кажется.

Siannodel: По поводу перевода в 22ухричную... просто тупо написал чиселки от 0до21 и под ними буковки) наверное не совсем правильно...

эх..Масяня, а то, что сны не помню почти с начала прака, хотя они и яркие. и странные, это значит поток проходит тихо(или бурно) мимо, да?)

sursik: *«Однополначане, а у всех отмечается изменение качества сновидения? Я, наконец-то, сформулировал - что главным образом изменилось у меня: настроение, настрой, эмоции сновидения. Ну и во вторых - ландшафты, рельефы. Не мои. Или мои - но метаморфозы их меняют. В третьих - обострение сновиденной памяти.*

Даст ист "поток"?»

ландшафты не помню, но заметила такую фишку: третью ночь сниться какая-нибудь девушка (в разных обличиях, либо это разные) и что характерно :), я ее разглядываю до мелочей и восхищаюсь ее красотой.

Просыпаюсь и каждый раз удивляюсь: никогда во сне не восхищалась женщинами, а тут столько внимания этому уделяю.

это жжжжж не спроста

Catcher: Добрался до компа: вот моя сущность.

Имя: Сид Фовтоб Пиу (соответственно ФИО моего друга, что где пока не понятно :))

115 473272 813=8 (Суммарное число имени)

Решил, что первая часть имени будет головой, вторая телом, третья нижней часть (ноги). Кстати, пол существа мужской - большинство цифр нечетные.

Итак погнали:

Голова - 1.1 - два рога

5- сама голова

Туловище - 7.7 - две руки

2.2 - крылья

3 - грудь

4 - живот

Ноги - 8- бедра

3 - голени и стопы

А вот, что делать с еще одной единичкой пока не решил. Есть два варианта: либо хвост сделать, либо как то подтвердить, что существо все таки мужского пола:)).

Кстати, у моего существа 12 частей тела. Не спроста - законченное число, целостное, зодиакальный круг.

sursik: *«По-моему есть какие-то сходства между трактовкой? только ещё 13 карт не использовалось вообще... ни у кого тема не находит отклика?»*

Siannodel, наверное можно даже не искать сходства с нумерологией, а сразу взять значения 22 карт. и все. по своей системе будет расклад)

Siannodel: Sursik ну.. я так в и сделал)

Born: «Однополначане, а у всех отмечается изменение качества сновидения?»

Нет, общий уровень последних двух недель сохраняется. За меня всерьез взялись - всякие там лаборатории, опыты, погони с выкрутасами. Почти каждый день (то есть ночь).

Гы, ничо, что я с таким рылом, да в калашный ряд? :))

sursik, можно и систему сефирот присобачить к этому делу. Это уж кому что.

StrIgorA: Мась, я сегодня книгу купил на восстановление своих глазок за тридцать дней... Надеюсь вреда не будет от параллельного изучения?

Gron: StrIgorA, а можеш подсказать автора и название книги, пожайлуста? а то тоже с зрением проблема...

StrIgorA: Олег Панков... Очки-убийцы. Буду рад восстанавливать и практиковаться тут не в одиночку.

Born: Оффтопа, однака (чую, будет перенесено в соседнюю тему).

StrIgorA, Gron, найдите Жданова "Пора снимать очки".

Норбеков "Опыт дурака или Путь к прозрению" тоже людям помогает.

А ещё проще понять для себя чего вы в упор не хотите видеть (в случае дальнозоркости) или почему не видите дальше собственного носа (в случае близорукости) и изменить эту ситуацию.

Garret: Чисто по теме:

Охраник гаража

О- голова-7-м-профессор

г- уши-4-ж-конструктор

и- глаза-1-м-эксперт

н- нос- 6-ж-учитель

С- усы-1-м-эксперт

о- зубы-7-м-профессор

р- шея-9-м-артист

п- грудн кл.-8-ж-прорицатель

и- лапы пер.-1-м-эксперт

Л- когти-4-ж-конструктор

ю- брюхо- 5-м-торговля

р- ягодицы-9-м-артист

а- хвост-1-м-эксперт

с- задн. лапы-1-м-эксперт

Большинство эксперт. Втречаются почти все названия, кроме 2 и 3, т.е. администратора и юриста, во общем будет мой охраник применять незаконые методы защиты имущества. Для образа собаки это нормально. А в целом, конечно, разноплановая личность, надо было все таки подбирать по конкретней.

Соблазнитель.

С- голова-1-м-эксперт

о- рот-7-м-профессор

ж- шея-8-ж-прорицатель

у- грудь-3-м- юрист

с- руки-1-м-эксперт

С- крылья-1-м-эксперт

о- живот-7-м-професор

х- ягодицы-5-м-торговец

о-бедра-7-м-профессор

з-голень+стопа-9-м-артист

Крылатый Дионис, как сразу и захотел. И опять превалирует эксперт, но также и много- профессор. Зачем соблазнителю ученая степень? Надо исправлять...

P.s. JHVH- это тетраграмматон, одно из имен бога. Просто для интереса:

J-1-м-эксперт

H-8-ж-прорицатель

V-4-ж-конструктор

H-8-ж-прорицатель

Но вариантов может быть просто ой-ой сколько, и вообще это латынь оригинал пишется на иврите. Думал об разложении имени бога, вспомнил сон позавчерашний- я смотрю на нагрудный крестик, а его центральная серебреная

часть оказывается ржавой, т.е. поддельной не из настоящего серебра. Мой крест оказался подделкой.) Но это уже оффтоп, sorry.)

Касторка: *«По-моему есть какие-то сходства между трактовкой? только ещё 13 карт не использовалось вообще... ни у кого тема не находит отклика?»*

Я вот думаю может все это как то к ПМу приспособить...Четыре масти, девять номиналов...

Можно просто тупо придумать качества к ним названия и растянуть это все на 9, так я уже делал....такой подход не принес удовлетворения. Нужна работающая система интерпретаций, с зарядом как бы....Я вот все думаю как эти астрологи делают свои системы, иногда почитаешь такая банальщина, неужели по звездам определяют.

Дело в том что плохо ознакомился по Масинам ссылкам, щас наверстываю

Мася, если мои размышления не в тему, скажи об этом

«Однополначане, а у всех отмечается изменение качества сновидения?»

Нет не у всех.

Garret: *«Однополначане, а у всех отмечается изменение качества сновидения?»*

Кстати, да. Ко всему у меня + незнакомые люди.

Siannodel: Касторка, а я так подумал.. и задал себе вопрос.. а нафига ПМ для определения характеристик существа? или же Таро?

не раз упоминается, что ПМ - лишь только первый ключик... по-моему это какая-то склонность у ПМщиков всё к нему сводить?) скоро пасьянсы будем раскладывать, чтобы в носу почесать?

да и Таро вообще “какбэ“ самостоятельная система, с ним в носу не почешешь, зато можно определеть когда следует чесать)

хотя.. кому как удобнее..

но может не стоит всё новое вот так сводить под старое? мм..

ElectroBolt: 1.распросети паунед

заявка намерения - распознавать любые попытки несанкционированного мной проникновения в (гараж, склад, офис), стирать память участников этого действия вплоть до момента возникновения этих планов и перепрограммировать их на выполнение других нейтральных действий (типа, «пойти, попить чаю»).

Поскольку получился паук с сетью, поделю его на две составляющие.

Для определения качеств, профессий и прочего использовал ссылку, которую дала sursik (http://www.waylove.ru/forums/ezoterica_1955.html)

Сеть

Общее число для сети - 9, подходящая профессия - исследователь сверхчувственного восприятия, т.о. сеть будет антенной слежения и одновременно ретранслятором нужных мыслей.

Поделю ее на семь лучей и три кольца -

р - 9, первый луч (муж.), интуиция

а - 1, второй луч (муж.), устремленность

с - 1, третий луч (муж.), устремленность

п - 8, четвертый луч (жен.), знание

р - 9, пятый луч (муж.), интуиция

о - 7, шестой луч (муж.), скрытность

с - 1, седьмой луч (муж.), устремленность

е - 6, первое кольцо (жен.), ответственность и забота (хе-хе)

т - 2, второе кольцо (жен.), повышенная чувствительность

и - 1, третье кольцо (муж.), жесткость

Сеть получилась что надо :)

Паук -

п - 8 - голова (жен.), знание

а - 1 - глаза (муж.), администратор,

у - 3 - уши (муж.), энергичность

н - 6 - рот (жен.), психолог или психиатр (хе-хе, найдет что на ушко нашептать, чтоб не лезли куда не надо)

е - 6 - тело (жен.), инженер

д - 5 - ноги (муж.), секретный агент

Общее число имени - 2 для паука. Вместе с сетью - тоже 2. На двойку одна из рекомендуемых областей деятельнсти - мозговая хирургия. Пойдет :)

2. мемопроб пробомыч

Сокращу-ка я его еще раз. Пусть будет Мемопробыч.

заявка намерения - по моему приказу проецировать необходимые ощущения и мысли указанному мной человеку так, чтобы человек не обнаружил постороннего вмешательства в свой мыслительный процесс с возможностью обращать этот процесс вспять по моему приказу

м - 5 - голова (муж.), фокусы

е - 6 - глаза (жен.), танцор

м - 5 - усики-антенки (муж.), советник

о - 7 - рот (муж.), психолог

п - 8 - уши (жен.), театральный режиссер

р - 9 - шея (муж.), политик

о - 7 - туловище (муж.), агент тайных служб

б - 2 - крылья (жен.), оратор

ы - 2 - лапки (жен.), музыкант

ч - 7 - хвост (муж.), посредник

В общем, что-то вроде бабочки с хвостом получилось. И по специальностям - полный нужный набор. И соблазнить, и деловую идею подкинуть может, если надо.

Общее число имени - 4. Из рекомендуемых областей деятельности - «Вам подойдет военная служба, оккультные области, магия». :)

Born: ElectroBolt, с сетью и пауком - класс :)

StrIgorA: Я ща создал такую тварь что инет вышибло в телефоне и вдобавок телефон перезагрузило... Мне страшно стало, толпа, приятной ночи... Масяня, Это же так страшно! Но так классно!!! Жить хочется! Всем поклон и благодарность. Я пойду с тварью поработаю... Из него выйдет толк.))) И имя ему создал и скажу его лишь после создания знака и установки цели. Иначе я его не контролирую.

kyza: У меня наблюдаются очень глубокие и неестественные сны. Ланшафт не мой! Всё какое то странное, в каждом сне перед глазами как будто тёмно-жёлтое марево какое то! Серии таких снов у меня и раньше встречались, очень интересно что это?!

Born: StrIgorA, а мобыть стОит подождать следующих стадий практикума? :)

Desniza: Есть две системы интерпретации Русского алфавита - какую юзать ? :)

http://www.hyrax.ru/number/numer2.shtml

Born: Desniza, какая ближе тебе лично.

Leiya: Существо-помошник, отгоняющее назойливых бормочащих угрожающих злобных существ

БУРОСУГ НАЗЛОПОТО

Б 2 ж-голова проницательность

У 3 м-глаза-мудрость

Р 9 м-волосы-маг

О 7 м-уши-ловкость, изворотливость

С 1 м-рот-верность

У 3 м-шея-мудрость

Г 4 ж-пр.рука- сила

Н 6 ж-лев.рука-устрашающий

А 1 м-торс -верность

З 9 м-крылья-маг

Л 4 ж-живот-сила

О 7 м-бедра-ловкость, подвижность, неуловимость

П 8 ж-пр.нога-ярость

О 7 м-пр.ступня-ловкость, неуловимость

Т 2 ж-лев.нога- проницательность

О 7 м-лев.ступня-ловкость, неуловимость

Преобладание мужскому роду

Dogmatic: СтраденЗлом-Охранник Гаража

С-Голова (муж)-1

Т-рот (жен)-2

Р-ушки (муж)-9

А-глаза (муж)-1

Д-нос (муж)-5

Е-шея (жен)-6

Н-тело (муж)-9

З-Руки (муж)-9

Л-Ноги (муж)-3

О-Пальцы Рук (муж)-7

М-Пальцы Ног (муж)-5

Эдакий верзила переросток,которые обычно стоят в клубах =)

Spun: Существо–охранник. Зовут Славатонс

С Рога 1 (муж) - эксперт

Л Голова 4 (жен) - конструктор (сможет строить страшные гримасы)

А Грудь 1 (муж) - эксперт

В Руки 3 (муж) - судья

А Живот 1 (муж) - эксперт

Т Бедра 2 (жен) - администратор

О Хвост 7 (муж) - хирург

Н Ноги 6 (жен) - психолог

С Копыта 1 (муж) - эксперт

Senio: Всем - привет!

Раз уж вы о снах заговорили, то мне сегодня под утро снилась Женщина, которая мне что-то показывала или чему-то учила. Но не могу вспомнить, о чём шла речь!.. Единственное, что помню - это Её энергия.

Мягкая, ненавязчивая, очень-очень хорошая.

Может, позже вспомню остальное???

Через пол часика предоставлю слово моим существам. Им уже не терпится!.. :-)

Jurgen: *«Скромняга: Однополначане, а у всех отмечается изменение качества сновидения? Я, наконец-то, сформулировал - что главным образом изменилось у меня: настроение, настрой, эмоции сновидения. Ну и во вторых - ландшафты, рельефы. Не мои. Или мои - но метаморфозы их меняют. В третьих - обострение сновиденной памяти.*

Даст ист -= "поток" ?»

У меня такая штука со снами... осов нет, но сны наполненные смысловыми сюжетами. И в них у меня такое чувство, что вот-вот должно что-то случиться, но никак не случается и главное - не понятно что должно произойти...?

Но просыпаюсь выспавшимся, хотя на работу в 5.00 просыпаюсь.

Мась, ты поток не останавливай, ладно ? Пускай себе несет нас и дальше ! :-))

Philos: Сны, говорите? Было что-то вчера. Какая-то школа старого типа, а в классе, где вместо парт были длинные столы в несколько рядов и какая-то девушка играла на музыкальном инструменте, очень похожем на ноут. Народу было около 10-20, и мы все сидели слева, ближе к окну. Вот я и подумал - вдруг это Мася? Она нам что-то наигывает, а мы сидим, слушаем... :-D

Касторка: *«Касторка, а я так подумал.. и задал себе вопрос.. а нафига ПМ для определения характеристик существа? или же Таро?»*

Ты знаешь..я прочитал и подумал, может действительно не стоит париться?

Но что то не дает покоя. Что то ведь должно оживить мой образ, на ум пришли только магические системы-знаю только ПМ

А пока воспользуюсь системой по ссылке sursik

Заявка намерения:Существо находит богатых инвесторов и убеждает их в выгодности моего партнерства. Инома Ваус

И Голова 1-Менеджер-интуиция

Н Шея 6-Учитель-ответственность

О Руки 7-психолог-проницательность

М Грудь 5-детектив-организаторские способности

А Живот 1-Менеджер-интуиция

В Ягодицы 3-Адвокат-энергичность

А Бедра 1-Менеджер-интуиция

У Голени 3-Адвокат-энергичность

С Стопы 1-Менеджер-Интуиция

Общее число-1-Индивидуальность и устремленность.

Ответственный мужчина с сильно развитой интуицией и организаторскими способностями. Деловая хватка.... Темные волосы, элегантный костюм, проницательные голубые глаза.

Кста, ElectroBolt-с пауком просто класс!

Desniza: Получилось что-то типа

вопрос - какое это имеет значение - и я так понял расстановка "частей тела" строго сверху вниз ?

6 (голова)

7 (шея)

8 (руки)

1 (живот)

1 (ягодицы)

7 (бедра)

9 (голени)

1 (стопы)

Скромняга: Philos, слушай, и я был в классе, у окна. Музыки не было.

Но было жарко. Мне пришлось по пояс раздется... Короче, сны синхронят.

Кто ещё был в классе?))

amwop: Так, представлю вчерашнего Укажедо Сомпользы ("По моей команде вызывать у указанного человека желание вести со мной деловые отношения путём создания у него мнения о чрезвычайной пользе такого партнёрства.")

У - голова - 3 (м) - самовыражение - судья

К - уши - 3 (м) - увлеченность - юрист

А - усы - 1 (м) - индивидуальность - эксперт

Ж - рот - 8 (ж) - знание - следователь

Е - шея - 6 (ж) - ответственность - психолог

Д - грудь - 5 (м) - общительность - торговец

О - левая рука - 7 (м) - порядок - профессор

С - правая рука - 1 (м) - индивидуальность - главный

О - живот - 7 (м) - порядок - профессор

М - ягодицы - 5 (м) - увлеченность - секретный агент

П - правое бедро - 8 (ж) - ответственность - следователь

О - левое бедро - 7 (м) - знания - профессор

Л - правая голень - 4 (ж) - практичность - конструктор

Ь - левая голень - 3 (м) - самовыражение - судья

З - правая стопа - 9 (м) - идея и творчество - артист

Ы - левая стопа - 2 (ж) - сотрудничество - дипломат

Общее число - 7 (м) - знания - профессор

Существо сильно мужское. Хорошо. Усы появились как ассоциация на слово "сом". Лично мне представился серьёзный усатый мужчина, вызывающий доверие. На голове шляпа (самовыражение), уши увлечённо слушают, усы подчёркивают индивидуальность. Говорит только то, что знает. В левой руке трость, на правой перстень. Есть живот, придающий авторитетности. Прихрамывает на левую ногу.

В общем-то представляется, что существо такого типа должно было бы общаться с интересующими персонами и действовать методами гениальной дипломатии и уже на втором месте воздействием магического характера. Но, как говорилось ранее, материализовать существо крайне сложно. Так ведь?

Gron: Скромняга, Philos

я самого сна не помню но запомнилось только то что сидел в какойто аудитории где находилось еще несколько людей.И если я не ошибаюсь то один парень был одет в красную футболку. Утром проснулся с чувством что во сне мне сообщили чтото важное а вспомнить что именно немогу((

и еще я заметил что когда сажусь существо составлять или форум читать то меня как специально всё старается отвлеч только чтоб я етого не делал и проблемы и желания просто купой сыпятся лижбы рассеять мое внимание. У когото есть еще такое "сопротивление реала" ?

Leiya: ЛЮБРА ЦЕСТА ЛИЧЖИНУ

Заявка намерения-Целенаправленно сталкивает с нужными людьми для работы и личной жизни

Л-4-ж-кошачья голова-предсказательница

Ю-5-м-уши-переводчик

Б-2-ж-глаза-психолог

Р-9-м-пасть-маг,сила

А-1-м-усы -проводник

Ц-6-ж-шея-танцовщица, артистка

Е-6-ж-плечи-танцовщица, артистка

С-1-м-торс-проводник

Т-2-ж-спина-психолог

А-1-м-прав. лапа-проводник

Л-4-ж-живот-предсказательница

И-1-м-лев. лапа-проводник

Ч-7-м-бедра-инженер

Ж-8-ж-хвост-торговка

И-1-м-прав.лапа-проводник

Н-6-ж-когти -танцовщица, артистка

У-3-м-лев.лапа-эксперт

8 женских -9 мужских Преобладание мужского, наполовину женских качест.

Tyrson: «ЛюстраГав»

Л-4ж-голова - строитель

Ю-5м-шея - торговец

С-1м-область груди - эксперт

Т-2ж-руки - дипломат

Р-9м-живот - артист

А-1м-ягодицы - эксперт

Г-4ж-бедра - строитель

А-1м-голени - эксперт

В-3м-стопы - судья

Он,как эксперт,отличит женщину и поведет себя с ней дипломатично:)). При этом, как строитель, отдаст предпочтение обдумыванию ситуации, а не “соблазнению на бедра“:)).

Даже если к нему будут прокладывать подступы “через живот“, пытаясь подкупить, он с артистизмом даст под зад увесистым пинком со спокойствием судьи...

«ВЕЛКОМовод» ассоциация с оводом.. Нафиг он мне? Будет ВЕЛкомод (Wellкомод) или ВЕЛКОМод?

«Велкомод»:

В-3м-голова - судья

Е-6ж-шея - учитель

Л-4ж-руки - строитель

К-3м-грудь/спина - судья

О-7м-живот - профессор

М-5м-задница - торговец

О-7м-ноги - профессор-хирург

Д-5м-стопы - торговец

Иня в нем мало,на мужиков западать не будет, разве что для дела:)). На обольщения не поведется, обоснует аргументировано и взвешенно, и, разумеется, как торговец, уломает клиента довериться мне.

Или :

«Велкомод» - «Welcome mode»

W-5м- голова - торговец

E-5м-голова - торговец

L-3м-шея - судья

C-3м-верхняя часть груди - судья

O-6ж-руки - учитель

M-4ж-нижняя часть груди - строитель

E-5м-живот - торговец

M-4ж-ягодицы - строитель

O-6ж-бедра - учитель

D-4ж-голени - строитель

Е-5м-стопы - торговец

Прожженый тип.. Душу выторгует:)). Отлично наладит отношения, еще и подскажет наилучшие варианты их развития.

Ну, и «Welcome mode» - «Приветствуйте способ», как никак:)).

VEY: Народ у кого нить глюки в реале есть,образы и все такое

svad: VEY

Надо мной чтото прмелькнуло темное, я только краем глаза или просто почувствовал, а вот сестра аж подпрыгнула от неожиданности,теперь думает ее глючит!

VEY: у мя глюки,глаза закрываю и образы идут,обрывками,время не нашенское

Kai: СУЕ ПРЕМО ДРЕ ВУС

С-1 директор, эксперт, главный М Голова

У-3 судья, юрист Ж Лицо

Е-6 учитель, психолог М Шея

П-8 прорицательница, следователь Ж Грудь

Р-9 артист М Лев.Рука

Е-6 учитель, психолог Ж Прав.Рука

М-5 торговец, секретный агент М Живот

О-7 профессор, хирург М Попа

Д-5 торговец, секретный агент М Правое бедро

Р-9 артист М Левое бедро

Е-6 учитель, психолог Ж Правая голень

В-3 судья, юрист М Левая голень

У-3 судья, юрист М Пр.Стопа

С-1 директор, эксперт, главный М Лев.Стопа

Эээ...ммм...блин:-)

kyza: У меня в реале всё ОК! Не наю чо у Вас такое...

Gremitok: «Милаклас Свиден»

М -5 - (муж.), голова - советник

И - 1 -(муж.) глаза (речь)- эксперт

Л - 4 -(жен.) рот - конструктор

А - 1 -(муж.) плечи - эксперт

К - 3 - (муж.) руки - юрист

Л - 4 -(жен.) сердце - конструктор

А - 1 -(муж.) грудная часть туловища - эксперт

С -1 -(муж.) живот - эксперт

С- 1 -(муж.) то что ниже живота - эксперт

В - 3 -(муж.) ягодицы - юрист

И -1 -(муж.) бедра - эксперт

Д – 5 (муж.) колени - торговец, секретный агент

Е - 6- (жен.) голени - учитель

Н 6 (жен) стопы - психолог

Получается существо для поиска кладов такой умненький проницательный подвижный мужчина. Примерно то что и представлялось.

kyza: Работаю под "Княже"!

йа тут падумал нах... нада больше добрых сществ созавать типо, а то всякого дерьма и бес нас хвотат нах! а ваще паток задан чоткий. мася посторалаасе, йей респект нах! вот бля тока не могу понядь в натуре, што этих същесв будет видно нах? както стрёмно типо! и ваще йа тут в себе покопалсе, и понел што все желаний мене не катят (даже сексуалный типо) потомушто эт фсё пустышк нах! Важн не што ты желашь а как желаш. Десосимбляж желаний в душке проводить типо, и фсякая там экзенциалистика.

ЯНЪ: О_о

глюки?

Такое есть у нас, уже пару месяцов осознанно провоцируется.

Мапресх Осциол

М 5м-Тюрбан - увлеченность - секретный агент

А 1м-Глаза - эксперт

П 8ж-Нос - ответственность - следователь

Р 9м-Плащ - маг

Е 6ж-Пояс - учитель

С 1м-Правая рука - индивидуальность - главный

Х 5м-кольцо на указательном пальце правой руки - торговец

О 7м-Левая рука - порядок - профессор

С 1м-Посох - индивидуальность - главный

П 8ж-Правая нога - ответственность - следователь

И 1м-бубенцы на правом сапоге - проводник

О 7м-Левая нога - порядок - профессор

Л 4ж-Засапожный нож в левом сапоге - сила

Четрыре 1, две 5, 7 и 8, остальных по одной, возможно эти четыре цифры будут сильнее проявляться в характере.

Gremitok: «Вичесу Пореощули»

В - 3 -(муж.) глаза - юрист

И - 1 -(муж.) проницательность (надбровная чакра)- эксперт

Ч - 7 (муж.) - речь - профессор

Е - 6- (жен.) шея - учитель

С - 1- (муж.) плечи - эксперт

у -3- (муж.) руки - эксперт

П-8- (жен.) грудь -прорицательница

Р-9- (муж.) сердце -артист

Е- 6- (жен.) живот - учитель

О-7- (муж.)- профессор

Щ-9 -(муж.) ноги-

У-3-(муж.)-ступни-эксперт

Л- 4 -(жен.) - конструктор

И -1 -(муж.) - эксперт

Получается соблазнитель тоже мужчина, хотя во втором слове его имени много женского. Почему-то подумалось, что возможно для этой роли надо чтоб в существе было равновесие и мужского и женского.

ЯНЪ: Кузя, я тож уже над этим думал, как оказалось, все что хотелось до практикума как-то нафигнужным выглядит.

kyza: ЯНЪ, йа воль нах!

мене не знаить што желать...

пить бросить и сам магу, магич парниш мене для того не нужн.

вот пажалуй права вернуть из ментовк нах, фараоны на мене изголялисе типо... но быль сам пьянь, сам виноватьб типо

Ламия: имя: Семаноия . Заявка-существо , создающее место силы доме, котором нахожусь момент пребывания .

с-1(муж)-красный

е-6(жен)-синий

м-5(муж)-голубой

а-1(муж)-красный

н-6(жен)-синий

о-7(муж)-фиолетовый

и-1(муж)-красный

я-6(жен)синий.

Всего восемь букв ,итоговое число -6, преобладание мужского начала . Его я вижу в форме шара и куда же мне ручки ножки прилепить ?Может можно ему слои создать ?Каждой цифре -определенный цвет и соответственно слой моему существу.Для поставленной цели -импонирует,красиво так переливается.

hramovnik: Всем привет. Пришлось немного потратить времени на переосмысление задуманного ранее. Результатом такого переосмысления явилось намерение состоящее из 4 слов и абсолютно другое имя моему существу.

Теперь его зовут - Фонок Рабыль.

Общий номер у него 3. Подходящий архетип чтобы отвечать полностью за биржевую деятельность. Его внешность преимущественно мужская выглядит следующим образом:

Ф голова 4 муж - брокер,учитель,маг,банкир

О шея 7 муж - учитель,банкир, брокер

Н грудь 6 муж - профессор

О руки 7 муж - учитель,банкир,брокер

К живот 3 муж - адвокат, режисер

Р бедра 9 муж - художник,философ

А пах 1 жен - арт директор

Б лев нога 2 жен - секретарь

Ы прав нога 2 жен - секретарь

Л голиностопы 4 муж - брокер,учитель,маг

Ь стопы 3 муж - адвокат режисер

Существо получилось внешне мужского пола. Нижняя часть тела у него женская. Это необходимо для баланса, устойчивости исполнения намеченного. Существо по профессии полностью соответствует исполнению задачи намерения.

подводный: клозах - 347975

форма тетраэдр буквы - стороны.

3 - юпитер оранжевый судья (оранжевая сторона)

4 - уран зелёный строитель

5 - меркурий синий торговец

9 - марс красный артист

7 - нептун фиолетовый профессор

5 - меркурий синий торговец

Такой значит умный тетраэдр звуками и направлением своей удлиннённой части показывающий где клад.

kyza: ++++++++ Нижняя часть тела у него женская. Это необходимо для баланса++++++++

Храмовк, пазнакомь потом типо! изголодалсе по женским частям!

Senio: Простите, что поздно, но всё же…

Итак, первым сегодня будет Реструктуризатор-Усилитель-Высветлитель по имени Осидер Суперпарден,

собственной персоной.

(реструктуризация дисгармоничных энерго-информационных элементов, препятствующих достижению общей для всех цели посредством усиления внутреннего единства Офиса и высветления самой Цели на как можно большем количестве различных уровней сознания всех его соучастников)

Описание провожу по системе, к которой я привык, хотя она довольно примитивная. Для тренировки – покатит.

О – 7(м) – мозг (мудрость, знание)

С - 1(м) – левый глаз (сила, индивидуальность)

И - 1(м) – правый глаз (сила, индивидуальность)

Д - 5(м) – третий глаз (логика, интуиция)

Е - 6(ж) – волосы (надёжность) =>ГОЛОВА

Р - 9(м) – рот (проницательность, ясновидение)

С - 1(м) – позвоночник-шея (сила)… У - 3(м) – грудь (стремление к знаниям)

П - 8(ж) – руки(ответственность)

Е - 6(ж) – сердце (надёжность)

Р - 9(м) - центр воли (проницательность…)

П - 8(ж) – живот (ответственность) =>ТУЛОВИЩЕ

А - 1(м) - ягодицы (сила)

Р - 9(м) - бёдра (проницательность)

Д - 5(м) – голени (логика…)

Е - 6(ж) – левая ступня (надёжность)

Н - 6(ж) – правая ступня (надёжность)

Целых 11 – «м» и всего 5 – «ж». МужЧина! Общее число - 1. То, что надо!

Преобладает мужское начало, особенно в голове.

Красивое мужское существо. Вполне человекоподобное!

Хотел ему что-нибудь эдакое фаллическое прицепить, но затем поменял на бёдра. Застеснялся, что ли?.. :-)

Надеюсь, что не слишком поздно для моего Hausgabe!

Сейчас второе подкатит!

Они (ну, сущности разные) там, наверное, в очередь уже выстроились. Смотрят на нас, разглядывают наши творения, примерочную открыли. Подходят по очереди и говорят: «Возьму-ка я вот это!..» Или там всё не так культурно???... : -)

hramovnik: Кузя обязательно тебе его представлю. Тем более что все равно все будут им пользоваться через меня когда деньги нужны будут.

Fenya: Доброй ночи!

я 6ж голова

н 6ж глаз правый

т 2ж глаз левый

к 3м нос

а 1м ухо правое

м 5м ухо левое

э 4ж рот

в 3м шея

и 1м туловище, верхняя часть

ю 5м крылышко правое

с 1м крылышко левое

ф 4ж рука правая

о 7м рука левая

л 4ж кисть правая

д 5м кисть левая

с 1м туловище, нижняя часть

п 8ж нога правая

е 6ж нога левая

д 5м стопа правая

о 7м стопа левая

Общее число 3м. Цифры: 12м и 8ж. Преобладание мужского.

Внешний вид: детина примерно двухметрового роста с небольшими крылышками. Мудр, добродушен, любознателен.

Senio: *“ svad: Надо мной чтото прмелькнуло темное, я только краем глаза или просто почувствовал, а вот сестра аж подпрыгнула от неожиданности, теперь думает ее глючит! “*

svad! Это володор почуял приближение Маси! И поделом ему! Будет знать, как чужие осознания объедать!.. :-)))

Senio: Следующий гость нашей концертной программы –

Нототаг Спокарок!..Встречайте!!!... (бурные и продолжительные аплодисменты)

(Заявка Намерения – создание такой конфигурации отношений,которая способствует гармоничному развитию окружающего пространства через совместное весёлое творчество.)

Н – 6(ж) – лоб-волосы (надёжность)

О – 7(м) – глаза (знание, мудрость)

Т – 2(ж) – рот (чувственность, сотрудничество)

О – 7(м) – третий глаз (знание, мудрость) => ГОЛОВА

Т – 2(ж) – уши (чувственность…)

А – 1(м) – скулы (сила, индивидуальность)

Г – 4(ж) – шея (практичность, организованность)

С – 1(м) – плечи (сила, индивидуальность)

П – 8(ж) – руки (ответственность, забота)

О – 7(м) – сердце-грудь (мудрость)

К – 3(м) – живот (увлечённость) =>ТУЛОВИЩЕ

А – 1(м) – фаллос (сила…)

Р – 9(м) – ягодицы (творчество, ясновидение)

О – 7(м) – ноги (мудрость)

К – 3(м) – стопы (увлечённость…)

Итого: 5 – «ж» и 10 – «м».

«Мсье! У Вас снова родился мальчик!!!.....»

Такой себе юноша в расцвете сил с ясным взором и мудрым сердцем. Всё достаточно человечно. Хотя это для меня по меньшей мере странно – в школе, помнится, я все тетрадки изрисовывал разными существами; придумывал их кучами! А сейчас – к Человечности, что ли, потянуло?.....

Или это возраст уже?.....

Общее число – 5. Общительность, увлечённость, проницательность, логика, интуиция. А также – психолог, художник, исследователь. По-моему, очень даже подходит для своих прямых обязанностей.

Ой, мне тут такая мысля пришла!

Вот бывает так в сновидении, что находясь где-то в каком-нибудь далёком месте, в котором ты типа живёшь, занимаешься там чем-то абсолютно нормальным для этого сновидения. Так вот бывает, что там у тебя есть своё прошлое - точнее, какие-то восспоминания о “прошлом“. Они, конечно, чаще всего очень размытые, но всё-таки.

Интересно, можно ли создать такое существо, которое будет ЗДЕСЬ, в нашей реальности иметь своё прошлое, но не отдельное, а которое вплетётся в структуру реальности общую для всех? Если, конечно, такая реальность вообще существует в природе?

Gron: капец....через пол часа после засыпания проснулся в холодном поту.... а приснился мне тако сон. Что я выхожу из моей квартиры с друзьями и вышли на лесничную клету.А у меня появилось чувство что я чтото забыл и я вернулся и увидел не выключеный копмьютер. Я потянулся к выключателю (он у меян под столом стоит) и я потерял контроль над свои телом меня какбудто паралезовало и начало вращать причем центральная точка вращения находилась на уровне моих колен. Меня охватил дикий страх я немог пошевельнутся и у меня было только одно желание-чтобы ето поскарее закончилось но сделав один круг по комнате долетев до своей кроват я проснулся в томже положении в каком меня вертело. Причем комната была аналогична моей в квартире без смены обстановки.

Есть у когото предположение что ето могло быть??

пошол дальше спать..... надеюсь всё пройдет спокойно)))

Senio: На самом деле время же не линейно???

Значит можно помещать в то, что мы считаем прошлым новые блоки событий?

Или это итак происходит само собой, когда мы вносим нужные нам изменения в нашем настоящем?

Gron, Дружище! У меня довольно часто были похожие вращения. Причём ИМЕННО в комнатах, похожих на реальные, в которых я спал. Самое правильное в данной ситуации - это постараться не бояться. И выбросить мысли о том, что кто-то может делать с тобой что-то против твоей воли.

Мне кажется, что это пробуждается и оживает твоё энергетическое тело.

Ты представь, сколько оно сидело, запертое в "будке". Ему теперь побегать хочется! Энергии ты, видно, поднакопил, так что учись теперь им управлять. Не каждую же ночь в винтелятор играться! : -)

Идея такая - наш ум (тот, который на самом деле не наш) отказывается признавать реальность Энергетического Тела. И ему в самом деле страшно - потому что как это может быть что-то такое, чего не существует???

Думаю, нечто похожее происходит в СОС. Серёжа Изриги где-то рассказывал, как после встречи с ним в СОС, одна девушка описала его как страшное чудовище, которое хотело похитить её душу. Ну, или что-то в этом роде. Короче, Тоналю - тоналево, а Нагвалю - нагвалево!

StrIgorA: С добрым... Кстати, ребят, из нумерологии вспомнил такую тему. Короче,если в вашем тваре до фига одних и тех же цихворков-вы получаете контрэффект этих цихворков.Что у меня кстати вчера и произошло... :-S

Волх: Немного отходя от темы, качество снов действительно улучшилось, стали ярче и запоминаются легче) Запомните люди, как я понял после пятого по счету сна где прибиваю доппеля(т.е. самого себя), им эффективней всего приложить к губам свой знак, пока не прочухались и подуть на него %))

Кстати, вопрос к масяне, какой уровень энергетической насыщенности необходим тварюшкам чтобы воплотиться на физухе? Хотя бы во временных рамках или как)

Скромняга: Всем доброго утра! Преследования, преследования, преследования...К чему бы?))

Мася: На вопросы о воплощении существа в физической форме, я отвечу позже. Сейчас эта тема будет закрыта. Несколько этапов практикума я проведу в лекционном режиме без вашего интерактива. Свою рефлексию можете выражать в директории для трепа.

Несколько этапов будут теоретическими.

Этап 5
Размещение существа

Чтобы общение с существами было легким и простым, их размещают в предметах. Лучшим вариантом считаются случаи, когда физические контейнеры существ напоминают самих существ. Тогда ваши существа будут чувствовать дополнительный стимул. Использование предметов очень эффективно для магической работы, потому что данный метод мы инстинктивно применяли еще в детстве. Детьми мы имели способность одушевлять предметы. Мы могли разговаривать с игрушками. И детские способы одушевления во многом похожи на процесс создания магических существ.

Использование образов, как фокальной точки для комуникации с магическими существами - это очень старая и известная техника. Католики молятся святым, Иисусу и Марии, используя для коммуникации картины, статуи и алтари. Эта техника используется тысячелетиями во многих культурах. Существ часто селили в статуях - особенно таких больших, как сфинкс или толтекские истуканы в Мексике и Южной Америке. В древности завоеватели первым делом уничтожали статуи. Даже войска Наполеона пытались разрушить сфинкса, потому что французские мистики знали о существе, которое обитает в нем. Между нами девочками говоря, московский мавзолей-то тоже с душком, да-да! Хе-хе.

Создание физического объекта, в котором размещают существо, может быть простым и сложным. Основное требование - это коммуникация или обращение с предметом, как с живым существом. Если вы поймете фишку и не постесняетесь разговаривать с размещенным в предмете существом (типа как КК говорил со своей травкой), то он начнет общаться с вами - по разному это происходит и иногда начинаешь думать, что теряешь разум. Легкость этого метода вызывает насмешки и недоверие, но он весьма эффективен.

Существа хорошо отзываются на идею “подобное привлекает подобное“ (чем больше две вещи сходны друг с другом, тем вероятнее, что они будут связаны друг с другом). Нужно, чтобы характеристики физического объекта совпадали с характеристиками вашего существа. Для его “дома“ можно использовать все, что угодно, хотя некоторые объекты им нравятся больше, чем другие. Следите за тем, чтобы предполагаемый “дом“ гармонизировал со сферой влияния существа. Размер “дома“ не важен. Важна его форма, вид и субстанция, из которой он изготовлен. Объект лучше подбирать такого размера, чтобы с ним было удобно работать.

При выборе “дома“ для существа вы можете поступить двояко. Первый вариант -- взять уже сфабрикованный объект. Это могут быть статуи, картины, свечи, камни, здания, книги, очки, компьютеры, животные, растения, талисманы, куклы, телефоны, кристалы или конверт, который вы пошлете предполагаемому бизнес (секс) партнеру. Второй выбор - сконструировать “дом“, используя свое знание о личности существа, о сфере его влияния и о других оккультных свойствах.

Каким бы ни был объект, он должен нравится вам. И будет здорово, если он станет пробуждать в людях интерес к себе. Если “дом“ существа выглядит неинтересным, он может не понравиться существу. “Дом“ должен побуждать человека к выделению каких-то эмоций. Не нужно выбирать объекты, которые

будут напоминают вам близких и знакомых людей. Иначе эти ассоцииации начнут влиять на работу с существом - вы станете примешивать к общению с существом свое отношение к тому человеку. И плюс ко всему, поселив существо в портрет или в фото знакомого человека, вы неким образом повлияете на его бытие. Однако если вы хотите влиять именно на этого человека, то его фото или портрет или кукла с клочком волос будут самым приемлимым домом.

Дом для существа можно сделать из чего угодно. Важно помнить, что выбор материала будет влиять на износ и прочность "дома". Некоторые маги селят существ в свой голос и затем вызывают с помощью особых слов - заклинаний. Фей потерянных вещей и сладких снов лучше селить в небольшие красивые статуэтки или в домашние цветы. Творческие натуры создают дома для существ самостоятельно. При этом связь между творцом и существом укрепляется в разы. Существо часто подсказывает творцу, какой "дом" оно хочет.

Создавая "дома", маги часто делают в них углубления или полости, в которые позже помещают предметы, важные для поставленной задачи. При выполнении деликатных действий в эти полости помещается кровь, семя и некоторые другие субстанции. Для "дома" важна цветовая гамма. Она должна гармонировать со сферой влияния существа. Если вы не разбираетесь в символизме цветов, выбирайте цвет, который вам нравится. Для усиления существа вы, начиная делать "дом", можете учесть астрологическое влияние. Расположение планет очень сильно влияет на магические практики. Но если вам влом изучать астрологию, то просто не заморачивайтеь на этой теме.

Отмечено, что воплощенное в объект существо, действует лучше, чем невоплощенное. А существо, размещенное в какое-то животное или растение, действует лучше, чем размещенное в неодушевленном предмете. Хотя некоторые кристаллы очаровывают существ в сотни раз сильнее. Если срок жизни существа небольшой (несколько дней или часов), селить его в "дом" необязательно. Лучше привяжите его к какому-то особому аромату. Тогда, чтобы вызвать его, вам просто нужно будет зажечь свечу или окропить воздух эссенцией. Аромат должен гармонизировать со сферой влияния существа. Иногда для сильных существ создают святилища.

Я надеюсь, что интуиция подскажет вам, какой тип "дома" будет приятен и вам и вашему существу. Существуют книги, которые рассказывают о магических характеристиках камней, растений и прочих предметов. Читайте, обучайтесь тонкостям.

В этой теме вам не нужно ничего писать. Она дается чисто для информации, как инструкция для последующей магической практики. Короче, я ее закрою, а затем тут же расскажу вам о кормлении существ.

Этап 6
Время кормления

Для поддержания существа необходима некая форма энергии. Существа потребляют энергию в такой же манере, как мы потребляем пищу и питье. Если вас не кормить, вы умрете. И существо погибнет, если не будет питаться соответствующей энергией. Поэтому при создании существа вы должны запланировать, как и откуда существо будет получать свое питание.

Кормление существа не затруднительно. Имеется два общих подхода к тому, как существо получает энергию. Первый способ - вы кормите существо своей личной энергией. Второй способ - вы питаете его от внешнего источника энергии.

Когда вы создаете существо, некоторое количество вашей энергии используется, чтобы дать ему жизнь. Вы можете продолжать быть единственным источником энергии для существа, если хотите, чтобы его существование зависело только от вас. Способом питания тогда станут ежедневное общение с ним - разговоры, эмоциональный обмен. Это помогает выстраивать связь между вами и вашим существом, в то же время вы направляете личное внимание и энергию, которыми существо кормится.

Другим способом являются ритуальные подношения - пищи, напитков, сигар и т.д. Естественно, существо не ест физической пищи; оно потребляет эсенцию пищи. Ритуал является знаком вашего внимания. Некоторые медитируют на образ существа и визуализируют энергию, которая исходит из вашего астрального тела и втекает в существо. Короче говоря, любое внимание, которое вы даете существу, служит питающей энергией. Имеется множество способов для кормления, известных нам по различным ритуалам - это и мантры, и тантры, и молитвы, и церемониальные песни, и куча прочей лабуды.

Так же разнообразны и способы кормления от внешнего источника. Если ваше существо помогает вам рассасывать автомобильные “пробки“ на дорогах, вы можете предписать ему кормиться энергетическими потоками, собираемыми автотранспортом. При этом вам уже не нужно кормить существо своим постоянным вниманием, и вы предоставляете ему сравнительно бесконечный источник энергии. Если вы создаете существо для домашней работы, то пусть его питанием будет нечто связанное с домашней работой. Выполняя работу, существо тем самым кормит себя.

Кроме прочего, вы можете создать гибридное существо, которое вы кормите либо лично, либо от внешнего источника. При личном кормлении назначайте четко определенное время. Помните, что источник энергии должен быть гармонично связан со сферой влияния существа. Процесс кормления должен быть приятен для вас. Ваше существо должно быть уверено в следующей кормежке. При долгом голодании существо превращается в вампира. В мире полным-полно забытых или бесхозных существ. Некоторые из них были изначально созданы с пищеварительной системой, заточенной под хозяина. Брошенные на волю судьбы, они стали вороватыми или наглыми потребителями чужой энергии или внимания. Вы можете выявить некоторых из них в своем окружении, если сделаете ревизию своего внимания - на что оно расходуется, насколько логичны эти траты, насколько осознанно вы насыщаете вниманием те или иные предметы. Самым потрясающим

видом существ, оставшихся без хозяев, являются воладоры. Кем были их хозяева - неизвестно. Но древние маги, широко использовавшие симбиотические связи с существами разных планов, привели их в наш мир из каких-то адских глубин чуждых нам слоев парадокса. Теперь большая часть внимания людей пожирается этими существами. Вот такая сказочка о кормлении и связанных с ним штучках.

Этап 7
Магические способности

При создании магического существа вы должны определить, какие типы способностей ему понадобятся. Какие качества ваше существо должно иметь? Так как вы уже знаете его сферы влияния и вид, вам будет легче разработать для него набор инструментов - возможно, понадобится какой-то плащ, кольцо, ожерелье, пробирки для достижения задачи. Наиболее изощренные маги придумывают даже краткую биографию, тем самым наделяя существо набором магических способностей. В биографии детально отражается набор и пределы способностей магического существа. Вы можете описать, как оно действует в различных обстоятельствах, как решает отдельные проблемы, как взаимодействует с людьми, животными, деревьями и т.д.

Написав такую биографию, прочитайте ее. Убедитесь, что ее детали запечатлелись в вашей памяти. Затем отправьте этот материал на двухдневную "инкубацию". А для лучшего результата отведите неделю для "погружения" материала в вашу психику. Это сформирует каркас намерения. Вернувшись к работе над существом, вы можете найти, что ваше подсознание дополнило существо некоторыми другими способностями.

Даже если вам лень писать биографию существа, важно обдумать набор магических способностей. Это поможет в работе и облегчит дальнейшие взаимоотноешния с существом.

Этап 8
Срок жизни

Всегда помните об этой опции. Не забывайте назначать существу срок жизни. Это поможет вам избежать многих непредвиденных проблем. Причины для ликвидации существа могут быть разные. Оно может выполнить свою работу. Вы можете решить проблему самостоятельно и тем самым сделать существо бесполезным. Какой бы ни была причина, вам иногда нужно будет разорвать свою зависимость от созданного существа.

Когда вы определяете срок жизни существа, вы принимаете ответственность за свои действия. Это также создает пределы в ваших отноешниях. В этих отношениях появляются временные рамки. Это позволет вам ориентироваться в прошлом, настоящем и будущем. Срок жизни назначется по цели существа. А зачем вы его создавали? Для выполнения определенной работы. Если существо имеет одноразовое применение, срок жизни один. Если вы создали существо для длительного использования, срок жизни другой. Короче, вы должны решить, будет ли существо жить после выполнения задачи, или оно растворится в хаосе. Хотите ли вы, чтобы существо исчезло в назначенный день и час, независимо от выполнения задачи?

Маркерами времени могут быть сутки, часы, периоды нарастания луны, дни недели и т.д. Вам просто нужно добавить срок жизни в заявку намерения. Например: снабжать меня в финансовой сфере лучшими шансами, совпадающими с моими целями, мечтами и желаниями, и после завершения своей задачи прекратить свое существование раз и навсегда.

Если существо создано на длительный срок, предусмотрите вариант, чтобы оно удалялось из бытия, если ваша жизнь случайно оборвется. Зачем плодить бесхозных созданий? Кроме того, вы можете предусмотреть, как именно существо растворится в небытие. Это очень важный психологический аспект в ваших будущих взаимоотношениях.

Некоторые маги разрушают “дом“ существа после назначенного срока ликвидации. Некоторые визуализируют растворение существа в астральном сиянии. Другие просто выбрасывают “дом“ в мусорник. Четвертые вытягивают и возвращают себе энергию, затраченную на изготовление существа. Они разрушают звено связи между собой и существом, а затем визуализируют возврат энергии. Возврат энергии - это вопрос настройки намерения. Многие маги лично контролируют ликвидацию существа, не оставляя это на волю судьбы и случайностей. Некоторые особенно хитрозадые маги вкладывают в заявку намерения особое слово, по которому существо самоликвидируется независимо от договорных сроков и выполнения задачи - это на тот случай, если дела пойдут не по плану.

Воины нагвальских партий передавали существ (аллайсов) друг другу по наследству. Ведьмы обычно привязывают срок жизни знакомцев к сроку жизни животных, в которых они заселяются. Дух, о котором говорил КК, это существо, созданное для вечной жизни - оно вообще без срока. Как видите, всякое на свете случается.

Обсуждение этапов и просто треп

Это для вас, ребята. А как без такой директории?

Садовник: шахматы таким-же образом образовались?)) Е-2 Е-4..)).

Siannodel: Эх... StrIgorA натолкнул на бредоплётничество:

Тихая ночь..Луна вступила в своё законное царствование и медленно плывёт над верхушками сосен. Где-то вдали раздаются раскаты грома и воздух разбивают ветвистые молнии. Золотисто-белая вспышка осветила небо и начался дождь. Капли дождя барабанили по соломенной крыше и отлетали от неё в разные стороны, и ни одна из них не останавливалась даже на долю секунды. Из трубы продолжал мирно идти дымок презирая порывы ветра. В домике собрались несколько людей в чёрных накидках и совершали какие-то странные действия, каждое из которых приводило к очредному раскату или сильному порыву ветра...но даже они не заглушали плавной и текучей песни, лившейся из уст юных магов 13ого века)

Квартирную тишину нарушило возмущение юной особы лет двадцатипяти:

-Толик, твою лять, ты опять вызвал кого-то из зверьков? у меня и-нет слетел!

-а чего сразу Толик? Вон Мишка в трансе уже третий час, к нему все вопросы! я никого не вызывал, я детали продумываю!

Свет гаснет сначала во всём доме, затем во всём городе. Из-под стола вылезает сонный Мишка, начинающий светиться как лампочка, и спрашивает:

-Ребят, это чего, конец света? БАК запустили чтоль? или просто я с желанием... того...

Dogmatic: под столом=)

можно было бы каждому участнику продолжить рассказик, и был бы не треп, а типо творчество которое родилось в результате практа)))

Касторка: .....Льет дождь))) Ночь

Темная улица.... Мерцает темнота, упал осенний лист, движется тень....

Да, они здесь были, очень давно. Меняется ландшафт. старая стена, в стене дверь...За стеной деревья, за дверью нить, прошел.... Его не стало

Льет дождь.... в окне горит свеча.... плачь. ведь он ушел...

В руке меч, их было много,..... почти удалось, вчера....тогда.....

Чьи то шаги, нет руки, нет лица, в стене дверь, дошел.....

Сильный ветер, играют тени...Как странно, мне не страшно....Хочется остаться

.... дверь. прошел..мимо.... серебристый блеск...луна...дорога.....

Через полчаса.Тишина. Мерцает ночь, по улице идет пьяный маг. Он их найдет и отомстит.....у него глючит инет и вырубился свет.

Philos: А я немного посинхроню. По снам. Хорошо? :-D

Скромняга, Gron, класс был обычным. Было действительно тепло. Девушка сидела справа от нас ближе к началу. Музыки возможно и не было, потому что она перестала играть чуть ли не перед началом картинки и даже не помню, начинала ли снова. И просто сиделя рядом со своим "инструментом" в виде ноута. Но вот примечательные действия были. В какой-то момет в класс вбежали ребята, дети, вроде как трое, и начали бегать вокруг столов (даже между столами и окном). Потом двое выбежали, а одну я поймал и вытащил из класса. дальше действие уже было (для меня) вне класса. Так что если кто что вспомнит - дополняйте.

P.S. Сон был утром 25-го, около 6.30.

StrIgorA: у меня только вот начинался какой то экшн, но мне уже была пора вставать.:-S Будильник сделал свое дело.

Садовник: Что вы всё про сны, в реальности разве у вас ничего не меняется?).

Потрясающие изменения и фейерверк ощущений!

Philos: Меняется в реале, меняется. Вона ещё вчера по прогнозу обещали сегодня весь день дождь, а на завтра вообще -3 со снегом. А сегодня - благодать! Солнышко светит, птички чирикают. Видать, поток подействовал... :-D

Садовник: Эй, участники.. помогите Масе).

Мася, включаюсь поток, ну извини, как умею).

Gron: Senio. Огромное тебе спасибо что обьяснил мне моё вращение).А то ко мне в голову уже всякие нехорошие мыслишки лезли...но теперь я понял какой шанс осознатся по настоящему потерял.

Скромняга, Philos

из всего сна мне запомнилась только одна каритнка которая к томуже очень размыта но насыщенна очень яркими цветами. В класе тогда было 3-4 людей причем все сидели какбы в кружке и такое чувство что играли на музыкальных инструментах.

P.S. Сон был утром 25-го, около 5-30 (но если вспомнить книгу "ХС" когда хакеры собирались на поляне в 12 ночи то время тут роли не играет)

Садовник

в реале я заметил только то, что отношение окружающих меня людей (какзнакомых так и совершенно не знакомых) очень улучшилось в сторону позитива, люди стали более приветливы. Случайные знакомства в общественном транспорте хоть и мимолетны но оставляют после себя очень приятные ощущения и поднимают настроение.

Мася: Люди, мне понадобится дать по ходу инструкций несколько рисунков и таблиц. Где мне их лучше разместить, чтобы всем досталось?

Looking for: В реале -аналогично. А вот сон странный. Ночь. Город-мрачный,давящий. Но полно огней. Я в этом городе. Вроде знаю его. Рядом со мной девушка. Ни лица, ни имени не помню. Нам надо найти ночлег. Если не найдем, то, не знаю что,но будет плохо. Кажется, знаю родственник живет. По темным переулкам ищем дом. Находим похожий, но не тот. От сна странное впечатление. Вроде не плохое, но ...

Скромняга: Philos, Gron действительно, у меня тоже было трое зашедших в аудиторию. Но для меня, это были мои родители и дядя. ПОсле этого, я с ними покинул аудиторию, и сон продолжался на улице.

Садовник=-, чем помочь? Что ввиду имеешь?

Кто старенький на форуме, есть ли выделения, кроме тире-равно?

Мась, сделай на дримхакерах?

StrIgorA: Только как ссылку укажите... А то пока рыскать буду...:-S хотя я не особо уж и гордый... Но ссылку все же лучше указать.

Касторка: в реале пока ничего особенного, может потомучто малоподвижен в последнее время, в общем Масины предписания не выполняю. Может еще и от индивидуальных характеристик каждого зависит.

По снам.

Ура! Сегодня мне удалось запомнить малюсенький кусочек. Типа мне показывают фотографий, среди них и моя, а именно сцены того как я ворочаюсь на кровати, у себя на правом плече(точно не мпомню) заметил наколку, сначала не понял че такое, потом внутренний голос подсказал что это Дракон.

Скромняга: Прочел сегодняшние посты Маси, поделюсь с вами соображениями по созданию домов.

В школе, по химии у меня была твердая тройка. Иногда не твердая. Зато, я выращивал красивые кристаллы. Это не сложно =) Из подручных материалов вам понадобятся:

- соль, либо всё, что имеющие схожую структуру. Например удобрения типа медного купороса.

- основа для кристаллизации. Что угодно. Проволка, монетка, игрушка... Я динозаврика обрастил кристаллами.

Делаем сильный раствор в горячей воде. Т.е. берем банку. Заливаем кипятком. Сыпим материал до тех пор, пока не перестанет растворяться и оседать внизу. Опускаем основу для кристаллизации. И она начинает обрастать.

Надеюсь, пригодится. Если в этой сложной схеме, что-то вызвало вопросы - спрашивайте. Всем блага ;)

Looking for: А может, лучше здесь?

Касторка: *«Где мне их лучше разместить, чтобы всем досталось?»*

Сайт который у всех всегда грузится. Насколько знаю бывают региональные особенности в пользовании инетом. Думаю че предложить...

«Мась, сделай на дримхакерах?»

Грузится он у меня конечно нормально. только..., а есть другие варианты.

Fenya: Привет! Сны: на большом плав.средстве (вид не определила, то ли лодка, то ли ещё чего) плыли по каналу темного старинного города с высокими зданиями.

Ещё помню дом со стеклянными перегородками, в котором я немного запуталась.

Касторка, после прочтения сообщения про дракона вспомнила, что во сне кто-то показывал мне руку (кажется левую) с двумя тату дракончиков размером 3-5 см. ниже локтя.

StrIgorA: Скромняг, а кристаллы то не... Хлипкие получатся? Не рассыпятся так вдруг от того что из воды их вытащили.?.

Essenzionale: На практикум я опоздала. давно не заходила на сайт. А вчера случайно занесло (а может и не случайно). А тут практикум интересный. Сегодня под утро приснился сон (только не смеятся): захожу я в туалет - все по унитазам. Спрашиваю у женщины (средней комплекции, волосы до плеч, шатенка - Мася?), есть ли свободный унитаз. А она говорит:"подожди, посмотрим". Потом смотрю, один свободный есть. Это я в поток попала?

Селена: А у меня "сон во сне" сегодня был. Давно как-то такие не снились. Все красочные, четкие, с эффектами дыхания, осязания. Первый закончился поездкой на машине в дождь и радугой, которую я увидела. Причем никто ее не видел и я в конце концов рукой на них махнула со словами "все ясно, это не вам, а мне показывали". В следующем сне я рассказывала про эту радугу - т.е. про то, что видела сон. Из второго сна в третий перешла интересно очень. Меня оттуда человек вытащил словами "все сны посмотрела? тогда возвращаемся к реальности". В результате смотрю сейчас на экран монитора и думаю, а вдруг всего лишь четвертый сон?)

ключевски: Всем доброго дня. Со снами все в порядке. А вот с реалом изменения. Последние дни на меня начали "сыпаться" люди которым нужна помощь. Помогаю как могу))). У кого какие соображения по размещению существ? Будем обсуждать?

StrIgorA: Каждому свое... идет компенсация потоками. Тут особо не стоит мудрствовать лукаво... А про жилье монстр - он может быть хоть в камне, что внутри моей гарнитуры, хоть в Сети, где он и обитает но остается верным слову, хоть подписью в твоем мобильном телефоне. Все зависит от изощренности... С кормом тем паче ясно. Либо ты дашь зверю внимание своими мыслями, либо он будет кормиться из того, что вокруг тебя. Помнишь Скромный говорил о кристаллах? Создай кристалл, посади туда прелесть, засунь кристалл в горшок с цветком... Чуть чуть воображалки и сам рай/ад/камалока/логос станет ближе. ;)

Так, по кристаллам - да, они рассыпчивы. Но если вы отломите один кристалл, и поместите его, скажем, в маленький мешочек - он вам прослужит долго. В таком режиме- года. До если уроните, наступите, сожмете со всей силы...

У моего знакомого, маятник из пчелинного воска. 15 лет. И ничего. Пользуется почти каждый день. Вообщем, вопрос подхода.

Скромняга: Кстати, о вопросах. Оцените идею - у меня есть алюминивый кулон с моим ФИО. Как думаете, какие за и против?

Siannodel: а ни у кого творческого кризиса не случалось как у меня? полтора часа думал кого бы создать(первая калька).. либо получались нафиг не нужные существа, которые могут ещё и кучу гемора на голову дать, либо фигня какая-то(

Ещё во мне иногда кто-то просыпается и говоит, что всё фигня, всё бред, хотя как-то мимо ушей говорит, но всё-таки. ещё когда читаю или что-то делаю(имя, цифери) вроде всё понятно с существами, а иногда... Уже по несколько раз перечитывал всё, но потом ощущение, что нифига не понимаю.

Сегодня во сне надо было защитить и ещё что-то..всё это входило в прак, по сну это были сообщения 69 и 77 вроде.

Как всегда была какая-то девушка. кажущаяся знакомой но кто такая не знаю.. сегодня вела по лабиринту из высокого забора, за которым было много растительности.. вышел он в пустыню со странными существами и детьми, сражающимися с ними. Вроде видел своего зверька, на него покушался злой дядько.

Народ... а если я возьму копчёный кварц(найденный) в качестве дома для зверька... не начнётся противостояние камня(ведь он вроде обладает какими-то свойствами) и существа?

Oko: Мне вообще в начале показалось что существо и разные мелочи в его составлении это скорее создание сильного намерения, желания и убеждения что это будет работать. Смысл как раз в том, что тратятся какие-то силы на создание мыслеобраза существа, и чем больше сил потрачено тем сильнее намерение и убеждение в то что это работает. Но если существо будет говорить с тобой, подавать какие-то явные знаки в его существовании и т.д. тогда тут должно круто мировозрение каждого человека измениться и это может послужить сильным стимулом в развитии =)

Хотя чего это я...если цель будет выполнена, какая разница каким образом намерением или существом =)

Siannodel: «у меня есть алюминивый кулон с моим ФИО. Как думаете, какие за и против?»

смотря для какого существа.. по-моему для существа привлекающего внимания - вполне ничего,мм?

StrIgorA: Вот поэтому и рекомендовалось сначала узнать о камнях, металлах и дереве, их числах и свойствах. Поэтому и выгоняется из мыслей материаловедение и

переход на прямую к созданию и ощущения в надежде на интуицию. Или учишься, или так наблатыкаешься со временем... Вот так с рунами бился... Поэтому и говорю...

Siannodel: «сначала узнать о камнях, металлах и дереве»

а не знаешь, где более или менее достоверная информация есть, а то я как-то начинал заниматься поиском.. на разных ресурсах разная инфа, порой противоречащая

«Тихая ночь..Луна вступила в своё законное царствование и медленно плывёт над верхушками сосен. Где-то вдали раздаются раскаты грома и воздух разбивают ветвистые молнии. Золотисто-белая вспышка осветила небо и начался дождь. Капли дождя барабанили по соломенной крыше и отлетали от неё в разные стороны, и ни одна из них не останавливалась даже на долю секунды. Из трубы продолжал мирно идти дымок презирая порывы ветра. В домике собрались несколько людей в чёрных накидках и совершали какие-то странные действия, каждое из которых приводило к очредному раскату или сильному порыву ветра...но даже они не заглушали плавной и текучей песни, лившейся из уст юных магов 13ого века)

Квартирную тишину нарушило возмущение юной особы лет двадцатипяти:

- Толик, твою лять, ты опять вызвал кого-то из зверьков? у меня и-нет слетел!

- а чего сразу Толик? Вон Мишка в трансе уже третий час, к нему все вопросы! я никого не вызывал, я детали продумываю!

Свет гаснет сначала во всём доме, затем во всём городе. Из-под стола вылезает сонный Мишка, начинающий светиться как лампочка, и спрашивает:

- Ребят, это чего, конец света? БАК запустили чтоль? или просто я с желанием... того...»

Десятью минутами раньше, где то на границе Швейцарии...

Сегодня Браун Фон Зюдов находился в приподнятом настроении. А почему бы не добавить мощности в магнитный каскад ускорителя, - подумал он?... взял и добавил. :)

to be continue :)

Catcher: Siannodel, +++ я затащился).

StrIgorA: Увы... Поэтому лучше идти по принципу подобия и не пытаться в амулет с рыбой засунуть птицу... Хотя можно. Что бы враг не догадался. Плюс... Живсть создаваемая тоже обладает интуицией или вкусом. Возможно и его отсутствием. Так что практических советов нет... И адресов достоверных данных тоже. Наитие да будет!

Не наитие... А это... Как его... Вдохновение,о)))

Siannodel: Эх..да поможет нам метод научного тыка) у меня где-то был браслет с загогулиной...

хм.. а что теоритически будет, если по совету Карлсона засунуть существо в торт со взбитыми сливками?) а ведь можно будет сделать существо-шпион. которое будет передавать инфу о тех, кто съел торт) мм... извращенство)

StrIgorA: Айда те, больной, не лампочку, а монстрика глотать...

sursik: *«Essenzionale: На практикум я опоздала. давно не заходила на сайт. А вчера случайно занесло (а может и не случайно). А тут практикум интересный. Сегодня под утро приснился сон (только не смеятся): захожу я в туалет - все по унитазам. Спрашиваю у женщины (средней комплекции, волосы до плеч, шатенка - Мася?), есть ли свободный унитаз. А она говорит:"подожди, посмотрим". Потом смотрю, один свободный есть. Это я в поток попала?»*

Essenzionale, порадовала))))) Бюнюэль отдыхает)

«Люди, мне понадобится дать по ходу инструкций несколько рисунков и таблиц. Где мне их лучше разместить, чтобы всем досталось?»

мася, на дримхакерах действительно оптимальный вариант. имхо

тут все про сны рассказывают... у меня они тоже не такие как обычно. обратила внимания, что стала усиленно в них что то разглядывать, причем так подробно, подетально и восхищаться этим. прям такой созерцательный настрой.

сегодня к примеру мне снился сон, что сижу за своим ноутом и завороженно рассматриваю движущуюся картинку на рабстоле. ну оооочень красивая в сине-голубых тонах

Mustela: Мне пришло в голову, что существу следует также задать функцию охраны домика в котором оно живет. Если это колечко будет - чтоб не терялось и другие люди не сильно обращали на него внимание и не желали украсть например... если статуэтка хрупкая - чтоб никто не дотронулся даже, кроме хозяина существа. Это по поводу того, что завоеватели первым делом статуи рушили...

подводный: Трёп трёп.. как бы поток усилить...

Кстати про изменения в сновиденных ландшафтах...

Тут было захожу в парк а там кромешная темнота, поворачиваю, думаю ну нафик. А сзади мужик с деревянным брусом таким метровым и говорит так

-“не не не“ и с брусом на меня.

Ну значит я ему накостылял, брус отобрал, слёг мужик быстро, что даже удивительно. И после такого я уже подумал безопасней в ночном парке как то..

Шёл шёл, через лес кустов.. балотистая какая то местность или дождь шёл долго.. И тут значит стало светло. Как будто не из кустов вышел и редких деревьев а из чащи. Светло течёт что то вроде ручья и я стою так то ли увяз то ли просто никуда идти не хочется, посмотрел вниз нет не увяз на каком то квадратном камне стою отшлифованном... Вот, вот такой вот сон.

StrIgorA: А можно и существо в две вещи разом вселить... Одна дома, вторая с собой.;)

sursik: а мне тут подарили “предмет силы“: кусок дерева, украшенный камнями и с дырочками для благовоний. Почему предмет силы? Это от дерева в который ударила молния. Вот думаю - вполне подходящий предмет для “барабашки“))))

StrIgorA: думаю начать тренироваться со спичечным коробком или зажигалкой. А то как вчерашний еще мне бунт поднимет...

Siannodel: StrIgorA. кстати, не расскажешь ещё.. что да как с твоим чертёнком?)

sursik: *«Кто старенький на форуме, есть ли выделения, кроме тире-равно?»*

Скромняга, я здесь новенькая, но вот нашла:

http://www.aworld.ru/texta/?221

посмотри, мож пригодиться, сама еще не опробывала. так что ничего сказать не могу: работает это или нет - не знаю

Скромняга: В целях интенсификации, можно подумать о тех вещах, которые всегда с нами и могут быть использованы в целях вселения существ:

- мобильные телефоны, флешки, ключки с брелоками.

- кошельки, пропуски, удостоверения личности, права.

- очки, бижутерия (кольца-сережки), крестики и амулеты.

Что подходящее вспомните - добавляйте.

Siannodel: хм, sursik, дык это же вроде обычные HTML -тэги.. правда я вчера пробувал - у меня ничего не вышло)

сегодня, как видно.. тоже) наверное есть ещё какие-то закорючки которые перведут английскую бессмыслицу в режим тэгов) если кто найдёт - посвистите.

ключевски: А как думаете про срок службы существа? По выполнению конкретно поставленной задачи существо перепрограммируется на новую цель

Siannodel: ключевски, все зависит от того, как оно было создано. оно может после первой же цели исчезнуть) где-то в начале же обсуждали. всё зависит от начальной "программы", т.е. намерения при создании.

amwop: Согласен с коллегами - dreamhackers подойдёт.

Можно воспользоваться любым хостингом изображений. Тот же picasaweb.google.com. Плюс - поддержка мобильных устройств. А как я понял, некоторые используют как раз мобильные телефоны. Минус - нужно регистрироваться.

По размещению существа - думаю, кольцо будет удобным, хотя и не сильно оригинальным вместилищем. Всегда с собой можно носить. А если на нём ещё и камень есть, то вообще замечательно. :-)

Мася, предположим, что у кого-то есть старое "фамильное" кольцо с камнем, и этот кто-то начинает туда колдовать существо, а в камне с давних пор уже одно сидит, незаметное загороженному разными щитами сознанию. Что в этом случае будет? Конфликт между существами возможен? Как он может отразиться на наивном маге?

ЯНЪ: интересно, а если существо нарисовать и вселить в этот листочек?

потому как, если таскать с собой брелок в виде какой-нибудь рукотворной бижутерии, могут не правильно понять, а так пару клевых картинок в портмоне не вызовут особых подозрений.

StrIgorA: Сианод... Норма с ним все... Он подкосил мне сердце и разум почти смог. Короче, спасибо Сети и Масе за транзит потока.

VEY: сшейте мешочек из ткани котарая понравится,можно на шнурке на шее носить,можно на ремень ,в карман и т.д

Siannodel: ЯНЪ, а почему бы и нет? будешь почти как Сай(он рисовал всяких чудиков на бумажке, потом они оживали) из Наруто.

amwop, имхо всё зависит от существ. от их целей и ЧСВ, если таковое имеется)

мм.. народ.. или я чего-то не догоняю.. или возможно типа ВСЁ?

StrIgorA: Ты можешь все...

Это и есть ПЕРВОЕ ПРАВИЛО МАГА...

Остальное-присказки.

Essenzionale: Мне нужно создать существо - информанта/советчика, который бы подсказывал например, куда вкладывать деньги или на какие числа играть в казино. Решила для домика выбрать атребут фен-шуйский или камень, который связан с деньгами.

StrIgorA: Эссенциона, пройдись от первого упражнения или создай свою систему или я не знаю... Голь на выдумки хитра. ;)

ЯНЪ: Siannodel, мну больше от Какаши фанатеет, у Сая приколы странноватые.

У Желязного в серии книг про Амбер фигурирует художник создавший колоду карт, с помошью которой можно было перемещатся и разговаривать с владельцами карт, может что-нибудь подобное замутить? было бы весело, наверное)))

Siannodel: ЯНЪ, только тут много вариантов создания и использования существ. Идею можно развить, вот только.. лучше вначале освоить азы, понять на что мы способны, как можно выразиться, по начальному условию задачи.

И почему-то мне кажется для таких карт существа вообще нафиг не нужны, разве только для охраны их от чужих шалавливых ручонок) хотя идеей создания некого канала свзяи для участников прака (получается осуществление будет с помощью существ?) я загорелся.. мм.. может спишемся после того, как разберёмся с первыми существами? а вариантов много.. можно ведь будет просто создать существо-художник, которое нарисует такие же по своей сути карты)

sursik: мдя, теги не работают (((

Касторка: *«а ни у кого творческого кризиса не случалось»*

Что то похожее было у меня вчера. Появилась неуверенность в себе, самокритика...Уже не впервый раз такое, как бы слабые места пробивает, у каждого они свои. Самое лучшее это сменить род занятий, может в футбол поиграть, главное у компа не сидеть.

«после прочтения сообщения про дракона вспомнила, что во сне кто-то показывал мне руку (кажется левую) с двумя тату дракончиков»

Уточню, наколка была на праой лопатке и это было нечто бесформенное и немонолитное, но суть в рисунке была, о драконе подсказали.

Тут такая мысля пришла(шальная)....а может над нами прикалываются... Все ищут чудеса, кто во сне, кто в реале.....вот и видим мы девушек, драконов...и много чего еще интересного...

(это ни в коем случае не критика ведущего и практикума)

ЯНЪ: Касторка, а я во сне льва видел большого и он меня не тронул, бе-бе

Siannodel: Касторка, дык всю жизнь так прикалываются;-) нужно тогда не чудеса искать, а знания. самое главное, чтобы это было не просто словами. мда.

каждый сходит с ума по-своему)

Так, я читал дельную мысль, что вроде можно усилить поток? может кто чего предложить?

ох.. нафлудил-нафлудил.

И собрализь энтузиасты поискать приключений на свои щиты, а как начали флудить. мдя(

Касторка: «*Касторка, а я во сне льва видел большого и он меня не тронул, бе-бе*»

Ну, ты наверное подошел к этой задаче творчески....

Тааак какие у нас есть варианты:

Можно со львом попить чай

Вежливо побеседовать

Дрессировать

.....

10. Ноги в руки, и на древо

«нужно тогда не чудеса искать, а знания. самое главное, чтобы это было не просто словами.»

Золотые слова!

«И собрализь энтузиасты поискать приключений на свои щиты, а как начали флудить.»

Ну ты знаешь....а ведь треп по теме. Мася хорошо разбирается в психолгии юных скайвокеров, ни чего умного сказать не сможем, а трепаться всеравно будем.....

Philos :Скромняга, с алюминиевым кулоном (#26) - это си-ильно. Неужто сумел люманиевую ложку расплавить??? :-< > Свинцовый-то куда проще - сам на кухне плавил битки... :-D

А по поводу предметов (#45) - могу рекомендовать заглянуть в какой-нить магазин детских игрушек. Или - для продвинутых :-D - в чего-нибудь типа "Розы мира". И выбрать. В первом случае выбор будет... Во втором, кстати, тоже - там кристаллов, пирамидок, фигурок (нэцке) - дофигищи!!! На любой вкус!!

StrIgorA: Народ... Короче больная мысль в черепе... Это же подобие Пасьянса Медичи... Я написал это семь часов назад но удалил... Короче, это тот же пасьянс. Но в чем тонкость. Мы создаем целевой блок, и даже есть целевую карту, не делая основной цепочки... Короче мы не предугадываем ни последствий, ни того, что будет до целевого блока.

Senio: *«а ни у кого творческого кризиса не случалось»*

Согласен с Касторка, что нужно отвлечься, заняться чем-то другим - кому что ближе: прогулка, футбол, рисование.... Мне бывает достаточно написать письмо кому-то из Друзей. Или вот сегодня, сам не знаю почему, захотелось почитать русские народные сказки. Между прочим, целая кладовая чудес!

Масинька! У меня два вопроса по практикуму. Ответь, плииииз, если будет время!

1. Те существа, которых мы сейчас создаём и над которыми работаем, - мы будем доводить свою работу до победного конца именно с ними? Или на них мы учимся только теоритически, а затем, хорошо овладев теорией, уже приступим к полноценному созданию сами? Или и то и то?

2. Очень важный для меня вопрос. Я с детства люблю растения и всегда с ними общаюсь, разговариваю. У меня есть там где я живу несколько деревьев-Друзей, которые намного старше меня, но очень мне близки.

С поселением существ я своим взрослым умом сталкиваюсь впервые, поэтому объясни, пожалуйста, когда я селю существо в дерево или куст, не будет ли это

неудобным или неприятным для дерева. Кто-то уже задавал этот вопрос всвязи с минералами. Или получается некий интересный симбиоз, который может стать полезным и для дерева и для существа за счёт обмена информацией? Например, как происходит часто у дерева и грибницы? Или...(пока формулировал вопрос, пришла мысль) ...или это достаточно интимная тема, которая решается лично с каждым конкретным деревом и каждым конкретным создаваемым существом?

Я поддерживаю идею размещения таблиц на дримхакерз.ру

Рейко: Масяня, изображения лучше разместить на стороннем ресурсе. Не у всех есть аккаунт в дримхакерс, да и регистрироваться ради просмотра пары картинок это несерьезно. Лучше всетаки на специальном ресурсе который позволяет размещать изображения,и дать всем ссылку.

StrIgorA: И понятия не имеем, удасться ли сложить пасьянс ВООБЩЕ, работая только над целевым блоком...

А нафиг регистрироваться? Там все путем. Я так часть плексусной системы изучал...

Селена: Senio, а у меня параллельная работа: разбор теории на том, что предложила Мася, а потом сразу же, поэтапно, разработка своего существа - уже на практике.

Поток чтоб усилить - включаться в него надо в одинаковое время и с одинаковым настроем. Пожалуй как-то так.

А возможно действительно все, но чем нравится практикум - детальной прорисовкой существа. Один раз был опыт создания существа. Да, сработало. но каким путем... как самая жестокая шутка.

Кстати, совместный "треп по темам" - усиливает связь участников, а значит и поток. Плюс выявляет вопросы, сомнения. И они решаются даже простым разговором между собой. Так что Масе - респект за тему))))

Senio: «мы не предугадываем ни последствий, ни того, что будет до целевого блока.»

StrIgorA, что такое ПМ? Это линия. Она состоит из разных блоков, разных шаров восприятия, но наше Осознание нанизывает их все на серебрянную ниточку как бусинки, превращая их в линию. Затем она сворачивается или схлопывается, приводя к Цели. Так ведь? Но, если помнишь, СИ писал о возможности проходить цепочку только по узловым моментам и, тем не менее, приходить к результату. Орлу не пофиг? Главное, что складывается! А ещё кто-то поворачивает сомбреро и создаёт революцию (цитирую не дословно). Тоже цепочка, разве нет? Думаю, если у

человека Связующее Звено с Намерением - чисто, то он намеривает и получает. А если нет? Если там ещё кучу ржавчины отчищать нужно? Тогда можно пойти в обход ума - огородами! Или,лучше сказать - по особому мостику. И наш ограниченный ум начинает понемногу менять свою опись. И допускать ЭТО в свою реальность.

Когда мы делаем ПМ, мы сознанием следуем по этой линии. Но можно, нваверное, и не следовать. Или делать это на каких-то других уровнях сознания. Плюс, существует много других линий, о которых мы не подозреваем, но которые также приведут нас к цели. Думаю, ПМ - это способ ощутить присутствие Намерения и Его проявлений. И способ - классный!

Извени, что получилось многословно, я - болтун..... :-)

Siannodel: мм... есть такой сайтик - http://siannodel.nm.ru/ - вот так вот скромно. так вот. можно просто залить туда картинки, только назвать их надо будет 1.jpg 2.jpg и т.д. минусы - реклама) а так...

Масянь, если этот вариант удобен и для тебя и для остальных - готов скинуть пароль тебе в асю) тьфу... какую асю? подразумевался приват.

Хотя лично я за сайт ТМ, он же dreamhackers

Senio: *«а у меня параллельная работа: разбор теории на том, что предложила Мася, а потом сразу же, поэтапно, разработка своего существа - уже на практике.»*

Селена, я тоже об этом подумал, но почему-то только сегодня. Теперь буду навёрстывать. Как ни крути, а в первый раз творить существо, находясь в Потоке, да ещё и Масином, - это круче! А после - всегда успею. Спасибо за ответ!

StrIgorA: Просто ПМ слишком часто упомянается... Можно конечно идти по узловым, НО! Их мы тоже не знаем. Целевой блок-это еще не все. Хотя я где то слышал, что ближайшее расстояние между двух точек-прямая. Типа выходит дело мы и пытаемся эту линию провести не имея линейки. Зато знаем как чертить. Сианод, я надеюсь там рекламы не до закапаться мона... :-S Я ж с телефона грузить все это счастье опухну...

Oko: я не понимаю проблемы размещения картинок O_o

http://hostpic.ru самый обычный сайт закачки картинок

StrIgorA: Око, ну мы же не плюшками балуемся что бы это прям вот тут, по середине табулятора это выбить... Я за дримхакер.

Senio: «слышал, что ближайшее расстояние между двух точек-прямая. Типа выходит дело мы и пытаемся эту линию провести не имея линейки. Зато знаем как чертить.»

Дружище, StrIgorA, прямая - это НЕ «ближайшее расстояние». Вот если аккурааатненько-так свернуть листок, чтобы наши точечки сомкнулись - вот это – «ближайшее расстояние»! Здесь больше вопрос измерений, которыми мы манипулируем. Есть сейчас идея такая, что физический космос, который мы знаем, - это искривление.

Нашёл тут один сайтик о камнях и менералах.

Кому интересно - силь ву пле!

http://www.jewellery.org.ua/

Mustela: StrIgorA, меня сегодня на дримхакере забанили. не знаю за что. вернее знаю, каким-то местом.. но даже не знаю куда писать, что исправлюсь, и чтобы разбанили. Видимо к Масе придется обращаться. Сейчас я там не вижу ни одной темы вообще, только чат и ресурсы.

StrIgorA: Ну знаешь ли... Сказать бя не упомянув первоисточник-это не благородно... Да и не уважительно к тому, к кому это в башню влетело первым, он нес это через века, а мы ему ЫЫЫ!!! И побежали пока он не очухался... Я за “к черту стереотипы“, но и против опускания как ресурса размышления первоисточника.

Это про ПМ.

Далее. Меняем вначале часть таблиц, достраиваем и вносим корректировки. И как с ноги по ним дыдых новой тварью что жаром пышит перед носом!!! Почему с ноги и почему по целому? Потому что в старом и обветшем здании хрущевки пластиковые окна смотрятся... Эээ... Слова такого нет. Представьте и поймете. И жильцов только сначала вывести...

Это - Смена таблиц мироописания.

Народ, если че не так - не с целью обидеть... Как говорил один очень сильно хитропопый автор - Точка зрения писателя может не совпадать с излагаемой им точкой зрения.

ЯНЪ: Mustela, кул бушует?

Siannodel: Senio, спасибо за “сайтик“)

StrIgorA, я чего-то никак не вкурю... вы о чём сейчас?

Mustela: ЯНЪ, думаю, что я сама-коза. Сколько там уже сижу, никак не могу включиться в поток. и вроде дама не глупая, но выкидывает из него постоянно. я не сдаюсь.. Бросать это дело всё равно не собираюсь. Такие дела.

StrIgorA: Если честно-тоже пока не лезу в терки сторожил. Умнее выглядеть приятнее. У меня там пока что две минуты прибывания, ничем помочь и поддержать не могу. Сеня, правильно... Ни фига не прямая. Но... Я слышал о неких ограничивающих линиях и еще о куче лабуды, которую еще отверткой в мозге ковырять придется.

Siannodel: *крейзя*, эх.. всем хорошей ночи) и снов с интересными предложениями;)

Senio: *«StrIgorA: Я слышал о неких ограничивающих линиях и еще о куче лабуды, которую еще отверткой в мозге ковырять придется.»*

О, нет!!! Только не отвёрткой!!!!!!!!!!!

ЯНЪ: Mustela, какие-такие потоки? это самое “странное“ объяснение причины бана, которое мне довелось слышать ^__~

P.S. По-моему, тебя просто удалили.

Mustela: ЯНЪ, вероятно.

Senio: Тем, кто ложиться спать - хорошего сна!

Посчитаю за честь встретиться с Вами в сновидении!

Только бы вспомнить про это утром!..

StrIgorA: А что... Замечательно помогает... По крайней мере она холодная, в то время как мозг кипит от идей, а вентилятор увезли по хозяйственным нуждам.))) -

ЯНЪ: StrIgorA, что курушь? рецептом не поделешься? а то видать трава забористая

Born: Масяня, есть вопрос по поводу кормления. Если основная функция существа предполагается в области сновиденного пространства - есть ли какая-то возможность "запитать" его от какого-то независимого от меня источника энергии, находящегося в том пространстве?

StrIgorA: Мася, кстати, и про это тоже говорила в теоремах... Это равносильно испытаниям над составом группы, ведущих сайт. Мустела, не спеши... Раз не дают-значит рано... Меня три года назад из за потока так к земле жало, я учиться просто не мог... И до сих пор благодарен человеку, убравшего этот поток.

ЯНЪ: Born, прицепи к нему еще охранную функцию, а потом скармливай ему врагов, только смотри не переусердствуй, а еще я опендыры слышал, пущай оно само их будет находить и хомячить.

StrIgorA: Не поверишь, не курю, пью редко, собакой верен девушке... Из за этого просто свихнулся и теперь смотрю на мир с других углов. А трава отличная. Имя ей-Потоки. В компании пьяных умудряюсь выглядеть равносильно, при этом пью апельсиновый сок/нектар.

Born: ЯНЪ, гы... заставить сущнягу кушать летунов... это конечно круто :) Но... думаю, мне придется слишком много вложить, чтобы сущняга могла с ними соперничать. Хотяя... вариант интересный :)

Mustela: StrIgorA, я это понимаю. и спокойно жду. пытаюсь бороться по мере возможности. спасибо за поддержку.

Born: *«Разболтался я... Сильно.»*

Можно даже сказать "расшатался". Вышел из равновесия. Возвращайся :)

Mustela: хм...

«заставить сущнягу кушать летунов...» у меня встал вопрос, возможно ли это вообще? исходя из знаний моих о летунах максимум что можно с ними сделать, так это "прокиснув" для них, удрать..

StrIgorA: Блин...))) Это наверно от компа после недельной “не трожь меня старче“ сказалось...

Тоже думаю их лучше не трогать... Или бить во время отхода с позиции. Потому что они нарастают по количеству... А потом еще и их своеобразный жестокий панкохипан гуру придет и накостыляет жестоко...

ЯНЪ: А кто сказал про летунов?! Во снах разные сущности бывают, да и не обязательно уничтожать, просто для остратки кусочек откусить, что не повадно было ^__^

Для себя по-другому бы поступил: я бы попробовал создать функцию духовного учителя, чтоб тот сам мог рассказать как его кормить +___+

StrIgorA: Тогда следи за числами 4, 7, 8 в имени.)))

Born: «Во снах разные сущности бывают»

С остальными неинтересно :) Они, как правило, мя боятся. Чтоб спрайты нападали - такое бывает крайне редко. По записям - примерно раз в три-четыре месяца. А вот пересечения с некими “темными личностями“ или вообще существами вроде “жидкого терминатора“ - намного более часты.

StrIgorA: По мне звонит отбойный колокол... Всем приятной.;)

Senio: «http://bibliotekar.ru/encKamney/0-7.htm»

Это тоже про камушки.

Philos: Спать, народ, спать! Встретимся снова в классе, сегодня, ночью... :-D

Там и продолжим наш “трёп по темам“...

Senio: Хе-хе!..

ЯНЪ: Филос, ловлю на слове ^__^

ключевски: Всем доброе утро! Весь сон быстрый полет. И существо рядом.)

From Mustela - вроде бы видел напотребную ссылку в миничате на дримхакерос- отправитель Mustela - возможно это причина аута.

Что у кого новенького?

Скромняга: Ага. Всем доброго.

Сегодня в классе было 3 ряда по 3 парты. Человек, примерно, 11 присутствовало. Выполняли задания по переводу слов в цифры. Было стремно, потому что слова постоянно менялись))

Ещё были горы, разбившийся вертолет и учитель, питающийся энергией сознания. Я ему хотел вмазать по первой, но так и не нашел его.

А вот мой финт с голоданием - не прошел. Перед сном поел чуток, и прошло моё осознание мимо. А жаль. Так на еде якорился =))

Looking for: По мне , кормление существа может зависеть от предназначения. Существо для мелких дел привязать к себе. Что б не натворило что по глупости. А если он тебе и друг, и наставник- то лучше предоставить автономию, предварительно обетовав источник.

Mustela: ключевски, вероятнее всего. Видимо ссылка была чрезвычайно нетематической. Я правда думала, что в чат можно кидать то, что вдохновляет. Ну забанили и бог с ним. Там админы неглупые сидят, значит так надо. Надеюсь, что разбанят когда-нибудь. в общем забыли. Я писала о бане лишь потому, что мне ссылки масины на таблицы не прочесть на дримхакере. Но и это не проблема. кто-нибудь, если прпросить, наверняка перезальет на радикал (http://www.radikal.ru/) или еще куда)

сон про Масяню и аудиторию мне снился где-то за неделю до практикума. Была заброшенная аудитория ВУЗовская человек 7-9 новичков. Масяня нам объясняла какое-то "введение в тему". Я была очень удивлена и обрадована, что попала к Масяне на семинар. Я не обратила внимания на этот сон потому что там не осозналась. Сейчас я просыпаюсь с отголосками того сна, но снов почти не помню. Вспоминаю только, что мне снится группа людей. мне было довольно комфортно, и я чем-то важным занималась.

События реала.. да.. Ко мне льнут животные. Хотят поиграть. Даже вороны, обычно такие осторожные, не сильно сторонятся, когда я прохожу мимо них.

StrIgorA: Сон был отчетлив... И из него вынесен урок. Снились сочетания букв по выполнению создания существа/исполнению замысла. За кем то охотились. Помню какого то на редкость противного гражданина, легко меняющего форму, способный вылететь из воды сухим, зависнуть над ней и загоняющегося по мехам,

рожа лица какая то нехорошая... Мне кто то сказал, что если изменить буквы/их звучание и перепахать имя существа-существо начнет работать по другому или не работать вовсе. Запомнен мною пример. Существо имеет знак DR, эти засланцы, из нашего DR делают DR,но при этом у R недостает левой палочки, оставляя круглешок и правую палку. Короче если я все норма понял-они специально узнают имена/цели/символы с целью каких либо манипуляции с существом и его владельцем. В кафе со мной была девушка, но сознание говорило что ей лучше не доверять. Она общалась с тем меховым домонологом... Строгий серый костюм. Вот что помню о девушке.

Siannodel: Утра всем.

А у меня сны были либо не связаны с существами вообще.. либо я связь не вижу.. либо я просто "нужных" не помню) но всё время новые люди, которых я впервые вижу...:Р

Хи-хи) вспомнил! во сне сбылась мечта идиота) видел я зверька, молоденького ещё, он прыгал. вытворял всякие фокусы и ещё песенку рычал какую-то. пока не помню какую)правда зверёк этот был не у меня. а у какого-то "высокого"(по чину) дядьки(

StrIgorA: Хм... Сианнод, я конечно понимаю, что это мысль идиотская, но все же спрошу... А ты уверен что это был не скоммунизденный у тебя зверек?

Да, исправлено. А кстати, почему две Н в нике? Просто почему две н, а не само значение ника.

Siannodel: StrIgorA, всё забываю сказать.. у меня 2"н" в имени)

Не-а не уверен, хотя во сне чувства скоммунизденности и не было,там я просто восхищался им)

эх..а время покажет) если действительно спёрли - из-под земли доставать буду)

почему две "н"? а так получилось..для меня с одной "н" не так сильно звучит) мм..

Ламия: Всем утро доброе!

Сегодня тоже оказалась в классе,где было по три парты в три ряда .Только я сидела лицом к классу в среднем .Передо мной сидела девушка лицом ко мне с длинными светлыми волосами,очень торопилась уйти.Преподаватель- молодая женщина,находилась слева от меня ..стояла у окна. Я в тетради описывала что- то или кого- то.Был поставлен зачет.Понимала ,что это сон,но принимала все как должное .

В реале : проявились старые знакомые,очень давние..вроде и бываю там же где всегда.События выстраиваются так ,что осуществление задуманного происходит практически без затрат с моей стороны.

Мася: Люди!!

Мы прошли только половину практикума. Я прошу вас сначала закончить его, а только потом уже создавать существа. Нам предстоит освоить процесс порождения существа с заданными функциями. То, что вы сейчсас порождаете, это полуфабрикаты. Если вы поняли, о чем я говорю, то медитируйте, визуализируйте, собирайте вокруг себя налепленных существ, обещайте им апгрейд и растворяйте в синем или фиолетовом сиянии (отправляйте обратно в хаос).

Мне осталось изложить вам несколько теоретических тем. Затем мы перейдем к магии, объяснению древнего ритуала, к символизму, сигилам и прочая. С помощью этих действий вы сможете программировать свое существо. Поэтому потерпите немного. Ваша халява (бабло на рулетке, лотерии, крутые сделки) уже на подходе. Хотя цель практикума, если еще помните, в другом - в обучении искусству намерения.

Скромняга: Ламия - в нумерологии по переводу видоизменяющихся слов в цифиры не упражнялась?

Глубокоуважаемая Мася, а мы и не создаем ничего... Мы так-с, плюшками балуемси))

Сегодня задание будет?

Ламия: Скромняга ,цифр не было ...вроде, а слова менялись, когда на них смотрела пристально и точно помню ,что задание было -описание.

Psychonaut: Захожу я, стало быть, в форум, и слышу смачное Чавкание. Кто-то, причём их много, натурально Жрёт. Ну, думаю - наверное, открыли бесплатную столовую для существ. Типа, шестой этап - кормёжка. Жрут и жрут, аж за ушами трещит. Картина Репина “Жрачи прилетели“. :)

Опасная тема. Флеймо-опасная. Понимаю теперь, почему Масяня предусмотретильно её закрыла, отдав на съедение эту, левую. Воладорис вульгарис - тоже кушать хочут. Что, впрочем, в рамках практикума - поучительно и познавательно.

Флейм (он же, “внутренний диалог“) - это... (корм, способ доставки корма, нужное подчеркнуть).

зы. Ладно, всё, молчу. Что-то я гоню. :) Трёп, так сказать.

Скромняга: Ламия, таким образом, у нас есть два варианта описания событий:

- либо идет коллективный бред, навязываемый сознанием, в связи с ассоциацией с процессом "обучения"

- либо на во снах чему-то учат. Возможно, не для левой стороны сознания, т.к. что именно происходит - так и не помним.

Кто осознался с начала практикума? У меня пока задержка по этой теме, интересно узнать у "однопоточников".

Волх: Вот еще две ссылочки по камням, может кому пригодится :)

http://www.sestrenka.ru/s113/

http://www.catalogmineralov.ru/

StrIgorA: Это не только мои частные мнения, ребят, извиняюсь за наглый менторский тон, сам не ожидал. Мне должно сказать... От потока нас не отключат, как я прочитал сегодня на сайте хс, пока мы сами что либо уж очень сильно дико не накосячим, или сами не отключимся от потока. Поэтому с сырым зверьем делаем как сказано в посте 122. По поводу прыгающих букв мое мнение в посте 117. Тем более, Масей было сказано - если уж воспринимаем её как источник знаний - тогда держим марку. И не стоит лезть в фамильные драгоценности и иные артефакты. По крайней сейчас, пока выпускаем тесто для продукта...

Siannodel: а обязательно время исчезания существа прописывать в заявке? можно, например, в магических способностях сделать пункт "срок существования"?

ElectroBolt: «Siannodel»

Логичнее все-таки в заявке на мой взгляд.

Siannodel: ElectroBolt, может быть) просто тогда надо будет имя существа заного делать?

Philos: Мася, как раз хотел спросить по поводу "растворения в сиянии". Будет разъяснено, что делать с существом после выполнения задания? Оставлять его на произвол судьбы не хочется...

P.S. Класс с тремя рядами столов был позавчера. А сегодня был у класса урок физкультуры в каком-то спортзале. Но всё содержание настолько быстро уплыло в память, что осталость только это.

ElectroBolt: Siannodel, просто это надо учитывать сразу при создании заявки. Мы же сейчас все делаем только теоретически, получаем информацию. А когда будешь создавать свое существо - тогда сразу обо всем и придется думать.

ЯНЪ: Филос, я тоже тяжело сны вспоминаю уже два утра, слишком уж быстро они "уходят". Мне кажеться из-за того что малоэмоциональные они, да тело мало двигаеться, как-то больше похоже на запуск экономичного режима. Потому что, обычно, тяжесть вспоминаний снов связана моей с усталостью.

StrIgorA: Ребят, помню Мася писала какой то столбик с планом занятий. Прошу продублировать здесь во избежании лишних вопросо типа что и когда будет... Я обыскал ща несколько тем-не нашел... Телефон однако.:(

amwop: Краткий план практикума:

Постановка цели и оценка ожидаемых результатов

Планирование существа

Выбор имени

Выбор внешности существа

Размещение существа

Время кормления

Магические способности

Срок жизни

Программирование намерения

Наделение жизнью

Контакты с существом

Руководство к приготовлению

Адаптация существа

Siannodel: amwop, ты на шесть секнуд быстрее меня..

ElectroBolt, просто я параллельно уже создавал хорошее, мм.. начну тогда заного

StrIgorA: Вот теперь все дружно смотрим на пост 137 и/или смотрим за него, то есть в прошлые темы где все перемыто, или ждем, как и еще 64 честных потоковых практиканта))) Можно, конечно же, искать самим, как вариант...

Mahashiah: Хоть в практе и не записан, но школа 3 дня снилась, в том числе и спортзал очень долго...

StrIgorA: Ребят,спасибо за содействие. Итак, тринадцать пунктов. Мы на н этапе... Давайте без "я ща чу-чу отчублучу, и кого нибудь создам"... Тренироваться-да. Создавать-не нана пока что... Чего бы вы не думали: восемь-не тринадцать)))

Siannodel: кхе-кхе, а мы на 7ом этапе и 8ом пункте;) не забываем смотреть обновления

Philos: А я вот что подумал. Если поместить существо в того, на кого ты хочешь оказать воздействие? Это первое. И второе. Как распознать, что в тебе такого существа НЕТ - существуют ли для этого какие-нибудь "определители"?

ЯНЪ: Philos, вот как раз повод и создать такой "определитель"

Siannodel: Ну... а совесть не замучает селить в других? я уже думал о таком.. я бы не делал так, чем-то задним чую - лучше не стоит(и не только из-за совести)

а проверить на наличие других существ?где-то я читал, что в каждом из нас уже сидит существо, которое не пускает никого(ну..это в порядке полубреда)... имхо могут помочь:

1)осознанность и контроль(даже скорее не контроль, а анализ) своих действий

2)существо, которое будет выполнять свойства антивируса)

3)добрый дядя или тётя, которые тебе скажут о том, что в тебе есть кто-то)

подводный: Мася, а у меня кажется действительно живёт что то в квартире.

Регулярно насылает насекомых, текут краны забиваются трубы...

Короче "крокодил не ловится кокос не растёт" разруха и проч.

Как, теоретически бороться с ним?

Philos: ЯНЪ, содздать определитель можно. Если знаешь - как. И что он будет определять то, что ЕСТЬ. А так ты будешь "ловить в тёмной комнате чёрную кошку". Без уверенности, что она там вообще есть...

Gron: Philos, ЯНЪ

етот определитель лучше еще немного усовершенствовать и добавить в него функция изгнания/уничтожения того существа которое в тебе сидит (если оно есть конечно). Создать своего рода антивирус :)

Siannodel: Philos, дык, здесь и нужна творческая фантазия) а если учесть, что существо может превышать по развитию(в т.ч. интеллектуальному) создателя. то существо, которое будет выполнять свойства антивируса, будет следить за твоим состоянием. за наличием существ в тебе, за существами, прилипающими к тебе ну и т.д. оно даже может знать категории существ и вообще много чего! параллельно оно может приносить по утрам кофе, правда ему понадобятся чужие руки.. хи-хи, если ты живёшь один - каждый день, как только ты проснёшься, к тебе будут приходить разные люди и приносить кофе в постель.. а потом их будет весь день мучить вопрос "ээ.. а чё это было?"

ЯНЪ: Лично я за функциональность, а не за универсальность.

Если создавать "поисковика", то чтоб он и вещи находил, и места силы, и людей, и других существ.

А если "киллера", то чтоб мочить мог кого угодно

Spun: Интересно, а возможно, что и человечество кто-то вот так же выделил из парадокса, наделил хрен пойми какими целями и запустил в автономное существование? В любом случае, думаю, можно будет создать существо, которое знает ответы на подобные вопросы.

Senio: *«Philos : Как распознать, что в тебе такого существа НЕТ - существуют ли для этого какие-нибудь "определители"?*

« ЯНЪ: вот как раз повод и создать такой "определитель"»

«Gron: Создать своего рода антивирус :)»

ИМХО, не стоит тешить себя иллюзиями. Это существо живёт в нас уже давно. И более того, вряд-ли оно собирается переезжать. И существо это - УМ, который подарил нам воладор. Ум этот и следит за выращиванием вкусненького цеплёночка. Холит его и лелеет. Кормит важностью и жалостью. И совсем нетрудно его обнаружить - попросите кого-то из знакомых (которым от вас совсем ничего не

нужно) оценить вас критически и поподробней это всё описать. И он сразу даст о себе знать! А если нет, то он сам с большим удовольствием займётся поисками самого себя в самом себе...

Цитата: .....Кто такие воладоры? Вопрос не праздный. :-) Чуток "разжевать" бы, а? (вопрос мягкотелого читателя, которому лень самому искать толкование нового слова).

Usher: Воладоры - хищники, которые питаются нашим осознанием. Например, мягкотелый читатель - одно из его лакомств. :-)

«Волх : http://www.catalogmineralov.ru/»

Спасибо за крутую ссылку!

kyza: Масяня, а в чём заключаются доводы Тухлого против методов древних видящих?

StrIgorA: Кто есть Тухлый то... Я не просвещен, хоцца узнать...

kyza: StrIgorA, он ХС!

мистик: привет безумный народ, ну как монстриков создали? Мася мое почтение за твои знания, и мое презрение за твое безрассудство, попробую вам в общих чертах написать кое что, кто хочет прочитает, а кто нет бог с ним. Существа ваши долгожители они переживут вас ровно на столько чтобы счавкать вашу бессмертную душу, ну а дальше уже вас не должно волновать, переброска Born кормление твоего монстрика черевата местью, меня удивило до чего вы просвещенный народ глупо попались в мышеловку (покрайней мере вы такими себя считали и я тоже, хотя во многих ошибся, радует одно что вас лично я не знаю и знакомиться желание пропало). Както сумбурно все я написал, ну да ладно как есть. Удачи желать не хочу, чем быстрее ваши монстры с вами справяться тем меньше их останется. Могу пожелать понять что вы натворили и успеть исправить.

kyza: мистик. Ты чо такой дерский пацанчик? Закурить есть? А если найду?! :D

мистик: искать? может адресок дать ?

Philos: Народ! Равнение на Мистика! Дружными рядами выстаиваемся в колонну, заворачиваемся в простуню и медлено ползём на кладбище!!! :-D

Скромняга: Любезнейший, ты бы шел своим путем. Как минимум - лесом!

Решил чем-то поделиться - тон смени. Тебя здесь никто не держит, хотел вы...ся - выпендрился. Свободен, короче.

Gron: мистик, с какой целью ты ето тут всё пишеш? чтоб зародить в души зерно сомнения и попытатся разрушить поток практикума?

vins: авось ...нарушить поток хочется..

Волх: мистик, спасибо, посмеялся :) хотя не отрицаю что при неумелом создании существо может обратиться против создателя

мистик: если хотел нарушить в начале темы нарушил.

ЯНЪ: Не ссы, мистик, как-нибудь обойдемся без твоего автографа на рейхстаге

vins: на страх и риск...как говорится , да, а если учесть сколько вокруг бродит таких существ которые покушать не против.. и что ж теперь...

мистик: И тебе того же ЯНЪ

kyza: Philos и ЯНЪ, пишите исщо! Кросавчеги!))))))

Born: Надо очень постараться, чтобы нарушить самодостаточный и полный поток из 64х человек :) Это раз.

И два. Мистик, не почитай остальных людей глупее тебя. Не буду говорить за других, скажу за себя. Я как-то не привык принимать необдуманные решения. И отдаю себе отчет как о плюсах, так и о минусах будущих своих действий в рамках этого практикума. Так что мя напугать тем, что кто-то чего-то там куда-то... вряд ли получится.

ЯНЪ: По народным приметам, если флудер появился в топике, значит в теме что-то полезное есть.

Siannodel: Ну вот.. только я размечтался о существах - меня обломали, что всё это вредно для здоровья и моей..души..

Только я поверил человеку. как уго залили грязью...

Пойдустану Эмо и убью себя ап стену(

как же жить-то дальше? *cry*

Кстати, вот что в глову пришло - а у КК монстрики были разве не пойманные?) как покемошки. и вообще, кто такие олли? можно ли провести как-то аналогии с тему существами, которые мы собираемся создавать?

vins: наверное олли просто из глубин вылезли....:)

мистик: Полезного уйма то есть много, только вы не маги вы просто голодные жаждущие откусить кусок побольше да еще за чей нибудь счет, только кушать будут другие и за ваш. Если ты меня флудером называешь то кто ты?

Siannodel: мистик, постой, не горячись. не обращай внимания на выпадки в твой адрес, просто пойми практикантов. можешь просто рассказать откуда к тебе инфа дошла? с чего ты вдруг вот так вспышкой ввалился на форум..где пропадал с начала прака.. и т.д?

ykos: А володар кушает :)

мистик: Маси в приват сообщение кинул, после ответа хозяина темы я решил не учавствовать но и немешать

Siannodel: мистик, смотри какая штука.. мы не знаем ни что ты в сообщении написал, ни что тебе Мася ответила.. понимаешь о чём я?

если у тебя есть какая-то информация - ну поделись)

конечно, быть может Мася тебе раскрыла коварный план, с помощью которого она хотела убрать своего Релика и всех-всех-всех. ведь они же вроде как тыбзят всё с прака, мм?)

я не издеваюсь, совершенно серьёзно..

п.с. только используй для этого не приват, а “трёп по темам“)

StrIgorA: Ребят... Вы чего? Реагировать? Мистик, про церковь и т.д тут написано в самой первой теме. Ты волен, как и Каа со своей ДДОС атакой. Не мешай, пожалуйста, сходить с ума по своему, с интересом.

Born: *«Ребят... Вы чего? Реагировать?»*

Да ладно, забавно же :)

ЯНЪ: мистик, а что ты хочешь?

Пришел и давай лажать все что мы тут делаем, вот народ тебе и ответил. Если бы ты не кидал понты, а спокойно и обстоятельно описал проблему, привел факты, рассказал бы о личном опыте, никто бы тебе слова поперек не сказал.

Как говориться кто к нам с чем, тот от того и того....

мистик: Договориль сходите с ума Не мешаю, ежели что пишите в приват

StrIgorA: Я сюда не забавиться пришел... Если помешал воздух пиннать-мешать не буду.

ключевски: Прикольненько получилось, не правда ли?)))

На манеже - все те же.

StrIgorA: И ради чего сажать зерна сомнения в чужие сердца... Да, ключевски, ай фулишь эгри уивь ю.)))

Siannodel: *«зерна сомнения в чужие сердца»* - не в сердца зёрна сажаются, а в мозг, кому, как не магам. знать это?)

Мася: Все в порядке, люди. Я уже пару дней, как ввела в практикум двух других людей. Этот фунтик ничего не испортит :))

vins: це ловушка внимания?)

kyza: Ребят, Мася не просто нам лекции читает! Она передаёт особый опыт второго внимания! Это инициация братцы! И ничего плохого не случится! Это как работа с электричеством, соблюдай технику безопасности (инкубация) и всё будет нормально.

А мистик... его точно кто нибудь схавает, ну когда нибудь...

StrIgorA: Парни, за мистика обидно... Жалко человека, что не говори... И презирать, главное, не надо.

У кого то слабее мозг... Но у кого то сердце.

Siannodel: Так... был неосвещённый вопрос противостояния Тухлого и древних видящих. и кто такой Тухлый, кроме того, что ХС?)

Born: *«Она передаёт особый опыт второго внимания! Это инициация братцы! И ничего плохого не случится!»*

“Дефолта не будет“ :)) Угук, верим :)

Мася, ответь на вопрос по кормлению, пожалуйста.

btw, по поводу снов. Действительно заметил, что (кроме первого дня) в ходе практикума сны мои и вправду стали происходить исключительно в южной части карты. Там я обычно редко бываю. Видимо это связано с познанием какой-то дополнительной части себя и углубления куда-то. Я так думаю.

Мася: Мистик написал мне в приват и предложил не проводить практикум по созданию магических существ. Я ответила, что если он имеет серьезные аргументы против, их нужно выложить на всеобщее обозрение, чтобы другие смогли оценить их важность. Со своей стороны обещала поддержку в критическом рассмотрении всех \"за и против\". Парень заверил меня, что типа мешать мне не собирается раз уж я решила провести занятия.

И вот теперь на середине моста он снова выбегает со своим презрением. Да кто ты такой, дружок? Что за перепел, блин? Если обещал не мешать, так держи слово. Если имел замысел подристать на головы людей, зачем было давать обещание? Я не понимаю таких щеглов. Чирикнут, ляпнут кал на плечо или спину и драпают с ветки. Если есть что-то сказать, кроме своего извечного “нельзя“, скажи. А то на конкретный вопрос тут же празднуешь труса.

Так что, мистик, если ты мужчина с яйцами, то вернись и изложи свою позицию. Иначе вообще тут больше не появляйся. Презирать он тут всех будет! Презиралку сначала отрасти!

Siannodel: Born, а давай придумаем сами? зачем нам творческое мышление в концето-концов! какие источники энергии во сне мы знаем? Наша энергия - отличный источник, для кормления, только мы ведь жмоты, да;) энергия светимости? - дык тем более жмоты!) прежде чем искать ещё источники..имхо следует ответить на вопрос:

а какого плана у тебя существо. что оно делает? ведь можно сделать, как предложила Мася с домработником - работает по дому и ест.. одновременно)

Мася: Борн, в сновидениях часто появляются лазутчики. Их невероятные способности сталкинга превращают чудовищную фальшь в правдоподные явления. Мы видим, что они ведут себя "старнно", но лишены возможности замечать это. И если замечаем, то тут же выходим в осознанное состояние. Пусть твое существо кормится их энергией. Заодно это снизит защиту лазутчика, когда ты решишь использовать его для сдвига ТС.

Senio: Сегодня необычайно динамичный день, не так ли?

Мне, например, пришла идея будущего существа. И она А-Ф-И-генная!

Но я Вам, конечно, про неё ничего не скажу!...хи-хи-хи!...

Born: *«а какого плана у тебя существо. что оно делает? ведь можно сделать, как предложила Мася с домрабоником - работает по дому и ест.. одновременно)»*

А я ведь это говорил :)

«Если основная функция существа предполагается в области сновиденного пространства»

Мася, благодарю :)

Волх: Мася, а неорганическая энергия лазутчика не "разъест" энергетику самого существа?

StrIgorA: Мистик еще и без аргументов приходил.?. А я уж надеялся что хотя бы кто то обоснует хоть одно против...

ключевски: в качестве бреда

сегодня за обедом посетило: а что если существо будет получать пищу в от момент когда мы сами ее принимаем? скажем существо будет "забирать" себе

некоторое количество в % соотношении. И сам не поравишься и по тварюгу не забудешь))))))))))

Мася: Волх

А разве магические существа органические? Они как раз и есть те самые неорганики, о которых писал КК

Born: Да вот, кстати, надо подумать :)

Волх: Мася, хм, мне казалось что они все же органические, ведь творим мы их из своей энергии..

Мася: Волх, мы творим их из хаоса с помощью намерения, которое слагается из мыслеформы, усиленной вниманием , помноженным на время. Можно сделать статую из мрамора, но хотя мы и вложим в нее часть своей энергии, она не станет от этого органической.

Кстати, энергия - она никакая. КК писал, что эманации органиков и неоргаников имеют в некоторых пределах общий диапазон.

Senio: Это тимпа как работник Балда чёрта оседлал

А потом надавал щелбанов и отпустил

Born: Волх, «они все же органические, ведь творим мы их из своей энергии»

А наша энергия разве органическая? Энергия это энергия, а органика это очень даже материя :)

Мася, а если лазутчики меня будут “игнорировать“ - существо не зачахнет? Или стОит предусмотреть какой-то более другой, мобыть запасной вариант...

Siannodel: Born, я имел ввиду, что именно оно делает во сне) играет с тобой, помогает осознаваться, передаёт сообщения..

меня просто тоже этот вопрос интересовал - получалось, что существо питалось бы тем, что общалось с кем-то(так ведь можно?)

Мася, спасибо за ответ) только даже если «неорганическая энергия лазутчика не "разъест" энергетику самого существа» не обидется ли это существо и даст ли люлей зверьку?

vins: а ведь в сновидении есть места полные светимости... может к таким местам существо привязать?

Волх: Значит я не так понимал эти термины:) Мне казалось, что неорганики отличаются как раз совершенно чужеродной "неорганической" энергией.. Из этого следует, что неоргаников можно в принципе поглотить без вреда для себя?)

vins, или натренировать существо находить такие места :)

Sagitarius: Мистик читал твой сабж а по радио играла песенка)) так совпало))

Нас атомной бомбой напугаешь - едва ли,

Мы рейверы в жизни такого видали.

Шприцы мы ломали об вены и слёзы,

Когда подыхали от передозы.

Всё это рэйв,

Всё это рэйв,

Всё это рэйв,

Всё это рэйв,

Игла падла скачет, найти бы дорогу

Уходим, уходим, идём прямо к Богу.

Эх, дороги, пыль да туман,

А сердце колотит большой барабан.

после Летунов наши монстрики чушь)) а умирать да и так умрем)) а душа она бессмертная она клала на нас))))

Born: *«vins, или натренировать существо находить такие места :)»*

Как натренировать? ;) Хотя мысль хорошая.

Siannodel: А можно я поругаюсь? пожалуйста! ну пожалуйста! разрешите! а потом меня так же. если кого обижу.. мм?

vins: ну показать ему такое место и сказать чтоб искал такие же)))))

Born: *«ну показать ему такое место и сказать чтоб искал такие же)))))»*

Воооооот. А в этом месте у меня получается рекурсия тогда :)) Если у него цель искать такие же, но сначала надо показать такое место, а чтобы его показать, как раз и надо, чтобы существо его нашло :)

Блин, а феерический пассаж про щеглов надо сохранить, распечатать и повесить на стенку :) И знакомым модерам раздать :))

Волх: Born, остается только одно - найти самому :)

Born: *«Born, тебя вместе с ним найдет, как пить дать, замучаешься отбиваться....»*

Алён, во-первых, это мои проблемы, а не твои, а во-вторых, ты не знаешь моих целей :) И даже мысли не можешь допустить такой, что моя цель - как раз выманить кого-нибудь интересного на себя :) Подумай :)

Gron: StrIgorA, я чет не понял, а кто тут умирать собрался? :)

StrIgorA, отставить панику и депресию!) ненадо поддаватся чужому настрою если мистих хотел посеять панику, страх и неувереность в наши ряды то нестоит индульгировать по этому поводу.

ключевски: Я приношу глубочайшие извинения за прерванные дискуссии, но неужели у всех “все ровно“ по темам? Ни вопросов, ни предложений?!?

StrIgorA: Грон, спасиб. Кстати, что с глазками решил делать?

Sagitarius: Предложение есть тока одно дослушать Масю до конца))))

Gron: StrIgorA, да вот книжку скачал но читать пока еще не начал. Знаю что надо чтото делать со зрением но главный мой враг “лень“ всегда против хоть в

последнее время загнал его в угол основательно. Кстате хотелось бы попробывать в функции зверюшки вписать "востановление зрения" авось поможет?)

Siannodel: Так... ругаться уже лень, а вот высказать "фи" хочется)

прежде чем задавать вопросы. такие как про светимость

«vins, или натренировать существо находить такие места :)

Как натренировать? ;) Хотя мысль хорошая.»

что значит как натренировать? берёшь и вбиваешь в существо умение находить источники светимости. потом можно развернуть мысль и существо уже будет тренировать тебя и т.д.

такого рода вопросы, на самом деле.. ну.. стоит самим подумать..ПОДУМАТЬ.. и ещё заранее над последствиями... а не бежать к Масе, она учитель, но.. помните, что учитель никак не может научить!

Или же взять пример с поеданием энергии от неоргаников.. здесь и у меня вопросы, вот только ответы на них, как кажется, можно получить либо в качестве подарка от кого-то,кто уже проверил.. либо.. либо проверить, что будет самому. к примеру вопросы: как отнесётся неорганик к тому, что у него поедают энергию, где пределы, внутри которых неорган и не заметит потери, где такие пределы для человека?

Всё больше я убеждаюсь... что создание своего существа без понятния о последствиях и об ответственности, которая ложится на плечи - самоубийство.. ну или просто способ найти приключений на жопу.

некоторым из нас явно нужно научиться думать, некоторым ещё развить творческий потенциал.. это так.. скромное имхо.

и ещё в порядке имхо.. прежде чем переходить к этапам «Программирование намерения» и «Наделение жизнью» следует внимательно перечитать все посты Масяни и свои кальки, особенно если вы собираетесь делать существа, как только, так сразу...

и есть вопрос к Масе... для первого существа лучше придумать новую кальку, цель.. и т.д. или..?

ключевски: Who faced a similar theme earlier? That which we investigate here and now? At whom that is experience in creation?

THERE IS A CONTACT!

Born: *«Born: такого рода вопросы, на самом деле.. ну.. стоит самим подумать..ПОДУМАТЬ.. и ещё заранее над последствиями... а не бежать к Масе,»*

«и есть вопрос к Масе...»

Siannodel, гы?

Siannodel: ЗЫ: заблуждаются не потому, что не знают, а потому что думают, что знают.

Born, а подумать?)

кстати.. имхо Мася итак бы дала совет по поводу этого, когда дело переходило бы к практике(хи-хи..подумал)

ах.. и я же не говорил, что я отличаюсь от всех? сам люблю глупость спросить.

ключевски: Siannodel, and I do.

I take, I re-read all themes, I do a new tracing-paper. There is a question: if particularly something is necessary for me from Иванов Иван Иванович- which much on the earth - how to formulate an orientation on object? To present it? To put a photo? To draw?

Born: ключевски, stop teasing our common brain :)) Switch to russian.

ключевски: Though, I think, if the purpose one, the concrete person, like even Масяня would speak earlier, it is possible to send it personally a being for execution of the single purpose. The question is removed like?

Gron: http://pereklad.online.ua/

онлайн переводчик для лучшего понимания наших англо-говорящих друзей)

ключевски: From Born - Ок.) I am sorry, thought there will be interested persons a little to train received in school __institute. I stop.

StrIgorA: Язык английский это конечно хорошо... Но... Мася, а зачем существу набор инструментов? Про биографию вкурил, но инструменты - туго...

Siannodel: StrIgorA, “а чем же оно будет есть, если у него нет ложки“?

хотя мне кажется это больше атрибутика, которая будет усилять влияние существа, мм? если мы даём существу лопату, мы уже подразумеваем, что оно должно будет уметь “копать“ или же “бить“ ею?) т.е. этим самым мы ещё больше усиляем какую-то черту “характера“.. воть

Волх: StrIgorA, инструменты еще более узко очерчивают навыки которыми владеет существо, и как следствие, усиляют их.. Короче, примерно тоже самое что написал Siannodel)

StrIgorA: Так... Вкурил.))) А то примеры были странные... Плащ, кольцо, потому и не сразу пошло. Без обид... Подводный, я вопрос не нашел. :-S

Mustela: я думаю, что набор инструментов и т.п. для более детальной прорисовки существа. чем яснее его себе представляешь, чем точнее всё выверяешь, тем лучше. Тем лучше будешь понимать и чувствовать существо, лучше его контролить и лучше осознавать. О. Волх уже ответил.)) торможу.

подводный, были разрывы?))

я обдумываю процесс кормежки от внешнего источника. .. думаю, что по любому существо нужно также кормить и лично тоже, иначе как же тогда? оно же может и сбечь.. или я чего-то не догоняю.

StrIgorA: Ну, что же. Дамы и Господа, всем приятной ночи! Спасибо за внимание и, как говорит оформление обложки ступеней практикума Равенны, ДоСвидОс.;)

Gron: а если существу давать набор инструментов то ето както должно отражатся на его имени?(нужно вводить дополнительные буквы?)

Волх: Mustela, существо в принципе можно перевести полностью на внешнюю среду, оставив ему подкормку от тебя в экстренных случаях когда надо быстро восстановиться.. А сбежит вряд ли, ты его родитель) И всегда можешь позвать его. StrIgorA, доброй ночи:) У меня мантикорка убегла когда то.. Появляется очень редко, поласкается, и опять пропадает)

Скромняга: Ага, и с моей стороны всем удачи. Кто первый в классе сегодня осознается - пусть тянет остальных)))

Siannodel: Mustela, давай пока ты тут посчитаем степень энергозатрат?)

1)создание существа(открытым остаётся вопрос - сколько энергии тратится?)

2)создание, по сути, включает в себя и первоначальную кормёжку

3)постоянное кормление существа личной энергией(возникает вопрос - какой шанс, что чуществ съест всё, что у тебя есть?)

4) пока пасую...

в принципе, если не впадать в крайности... и уметь контролировать эмоции, а следовательно и количество выделяемой энергии... впрочем я уже в дебри ухожу.

кстати, вопрос из серии глупых)

Кто знает законы Мэрфи? желательно на доступном обычному человеку языке.

Скромняга, StrIgorA. vins. ночи)

ключевски: Это законы подлости, если не ошибаюсь. Ну там про бутер с маслом, про соседнюю очередь которая быстрее движется. так вроде бы.

Вот один закон интересный:

«В действительности все не так, как на самом деле»

«Легче изменить постановку задачи так, чтобы она совпадала с программой, чем наоборот.»

Siannodel: «манти корка»- это... это такое чудо с головой человека, телом льва и, простите, попой скорпиона?

Gron: Siannodel, да

подводный: StrIgorA а я это не тебе а Масяне...

Born: *«оставив ему подкормку от тебя в экстренных случаях когда надо быстро восстановиться»*

Ага. Только экстренный случай может не только для существа оказаться экстренным :) В результате... :) Сами понимаете.

«Кто знает законы Мэрфи?»

Гугель :) Кстати, у нас в хуморе вроде были.

Siannodel: Вики рулит:

Сам закон: Если какая-нибудь неприятность может произойти, она случиться.

Следствия:

1.Всё не так легко, как кажется.

2.Всякая работа требует больше времени, чем вы думаете.

3.изо всех возможных неприятностей произойдёт именно та, ущерб от которой больше

4.если четыре причины возможных неприятностей заранее устранены, то всегда найдётся пятая

5.предоставленные сами себе, события имеют тенденцию развиваться от плохого к худшему

6.как только вы принимаетесь делать какую-то работу, находится другая, которую надо сделать ещё раньше

7.всякое решение плодит новые проблемы

хи-хи

«Мася: Законы Мэрфи в магии работают стопудово»

ладно.. чего-то я разболталася сегодня. всем ночи)

Born: «Если какая-нибудь неприятность может произойти, она случиться.»

Знание и понимание законов Мерфи уберегает от многих не совсем верных действий. Не надо устранять причины неприятностей (они всё равно произойдут), надо заранее готовиться к последствиям :)

Mustela: Siannodel, давай подсчитаем.

только сначала скажу, что я склоняюсь к тому, что на мой взгляд существо должно быть очень изящно создано. Например охранника создавали большинство крайне брутальным. Монстром каким-то, который всех жрет, лупит и вообще отнимает энергию. Я думаю, что такой монстр будет очень энергозатратен. Даже моя "сигнализация" энергозатратна. (подумать только трубить всем, что гараж взламывают, да еще потом внушать, что взломщика надо замочить и всячески обезвредить!) Полагаю, что Мася не даром написала правила, которым должен следовать неофит по жизни. особенно по поводу креативности.

В давние времена я ночи напролет проводила за игрушкой "невервинтер найтс". но никогда не была колдуном - мне казалось, что это очень заморочено. изначально колдунам не положены были доспехи. только мантия и шапка и сапожки там всякие волшебные, а это на первых парах не защищало от стрел и меча.

сейчас я начинаю догонять, насколько удобен плащ-неведимка вместо булавы и колечко для телепортации вместо мышц на ляжках. понимаешь о чем я?

законы мерфи знает викпедия например.

ЯНЪ: Mustela, все нужно вовремя и к месту, в "ночах" я не играл за магов, потому что довольно легко, не знаю что у тебя были за проблемы. Мой стиль с луком из засады, с парочкой заклинаний для улучшения характеристик и немного рукопашки для ближнего боя)))

Волх: Siannodel, в принципе такая, но у меня немного видоизмененная была:)

Philos: Просто "законы Мэрфи" - это обыденно, скучно. Хотя читать забавно. Вот перекладуха этих законов на разные области типа, например, аниме - это да!.. Кстати, до сих пор не видел "Законов Мерфи для ХС". Как-то даже странно. ХС есть, а "Законов Мерфи для ХС" нет. Или вот "Законы Мерфи" для нашего практа. Тоже пока ни одного. Разве это не странно, дамы и господа, а? :-D

P.S. Всё, спать, спать. Кто у нас сегодня дежурный по классу? :-D

Fata Morgana: Я тут на мыслю набрела.Телик у меня сутра до ночи пашет,вот пусть сущеныш от него и кормится.Эмоций на любой вкус.А от себя -по праздникам, за хорошую работу, так скзать, на десерт.Что думаете?

Mustela: думаю, что эмоции-то не телек испытывает, а тот, кто этот телек смотрит.

вот еще что.. говорят " мы то, что мы едим".. думаю, что с существом такая же интрига... если его кормить кровью, то будет кровавым монстром... если будем кормить доброй улыбкой, то будет радугойкакой-нибудь..

или не так?

Desniza: Думая куда поселить существо перебирал различные варианты но ни разу не получал ответа типа "Именно то"

пока не обратил свое внимание на программу которую сейчас разрабатываю

И что-то мне подсказало что можно поселить существо в компьютерную программу и соответственно снабдить его нужными умениями.

Вопрос номер раз - какие мысли по поводу поселения существа в компьютерную программу и по поводу поселения оного в украшения.

допустимо ли на этом практе намеревать два существа, разделеных по функциям?

(кстати если существо селить в украшения - нужно ли заботиться о том чтобы украшение не разрушилось) Т.е. с одной стороны существо может само себя убить разломав украшение с другой может защищать его от разрушения.

Siannodel: сегодня видел классы(кабинеты).. один общий, в котором раздали все этапы.. и наставление от Маси) и ещё три, по которым нас разбили.

а так.. помню, что чего-то не помню.

Looking for: Привет всем. Мороза нет, но хмуро и пасмурно. Во сне опять была рядом какая то девушка. Ни лица, ни имени опять не помню. И снова от кого то убегали. Больше не помню. Народ, что бы это значило? Уже неделю убегаю и рядом девушка.

StrIgorA: Инферно... Меня сегодня какая то девушка к стене прижала. Не помню что у неё было за оружие, помню черненый ствол, прижавшийся к центру ладони. Она что то хотела от меня, я ей этого не хотел отдать... Какая то информация. Первый выстрел в ладонь оказался осечкой, хотя я уже мысленно распрощался с рукой, второй попытки всадить пулю в мою руку не помню. Она что то хотела и я кажется осознался в момент прощания с рукой... Потом резко проснулся. Страха просто не было.

Ща ощущения в теле в тот момент вспоминал... Это ж она мне правую руку продырявить хотела.!.

Всем доброго утра и целых рук!

Волх: А я наоборот шел по следу.. Исхитрился прибить таки этого древнего демона %)) Но элементы преследования тож были.. Доброго утра всем :)

Looking for: Волх,ты не за мной гонялся,случайно?

Этап 9
Программирование намерения

Говорят, что символы - это язык глубинного ума. Говорят, что сны - это пример такой коммуникации с глубинным умом. Люди легко реагируют на символы, когда имеют дело с записанными или произнесенными словами. Наше подсознание освоило эту специфическую форму символического языка. Используя символы, мы общаемся с нашим собственным и чужими подсознаниями и делаем это более эффективно, чем при других способах коммуникации.

Символы могут брать роль посредника. Они могут выражаться как объекты, цвета, звуки или действия (жесты). Благодаря им мы способны возбуждать или объективизировать отклики мира.

Перед нами огромный выбор различных типов символизма. Символы, сконструированные из вашегшо подсознания, будут "мощнее" адаптированных из разных традиций и культур. Такие символы говорят непосредственно с ВАШИМ подсознанием. Например, образ кошки для одного человека может вызывать мысли о любви, заботе и уюте. Другой найдет в нем мысли об агресии. Эти мысли обусловлены личным опытом общения с котами. И поэтому символические отношения более мощные для этих людей, потому что образы конструировались в их подсознании и сформировались в форме "кошки".

Чтобы определить ядро или ДНК существа, вам не мешало бы сформулировать символы для выражения его сфер влияния, магических способностей, периода жизни или заявок намерения. Когда вы найдете творческий способ скомбинировать эти вещи в один символ, определяющий ваше существо, вы получите его ядро. «Вы запрограммируете свое намерение в подсознании.»

Конечно, важно изначально выбрать систему и метод для нахождения или создания символов - систему, с которой вам было бы удобно работать. Создав такой символ, вы можете вставить его в "дом" существа - нарисовать, вырезать, наклеить и т.д. Если не хотите инкорпорировать символ в "дом", не делайте этого. Все зависит от вас. Но создание программирующего символа обязательно для нашей магической традиции, даже если вы не будете объединять его с "домом".

Программирующий Символ для Существа Защищающего Дом

Дом

буква Бет
Дом

Дельта
Четырехкратность/
Элементы

Шип
Защита

Солнце/Круг
Баланс/Прочность

Луна
Защита

Программирующий символ для существа охраняющего дом. Он взят из гримуара, там своеобразный символизм. Но он дает хорошее понимание, что требуется для программирующего символа. Вы можете использовать другие виды символизма. И по ходу практикума я покажу вам другие виды - сигилы и каббалистику.

Теперь об очередном задании.

Я прошу вас составить по два программирующих сиимвола для уже знакомых вам существ - тех, о которых вы писали на форуме. Постарайтесь использовать две разные системы символизма - на ваш вкус. Хотите руны, хотите готику, хотите астрологию - все что угодно. Это сложное задание. В символе нужно будет уложить и сферы влияния и свойства и срок жизни. Не пугайтесь сложности задания. Выполняйте его, учитесь на примерах других участников. Используйте собственное воображение и подсознание.

StrIgorA: Мася, как показывать.?. Или... Словами описать?

ЯНЪ: Посмотрел программирующий символ и не могу увидеть где на рисунке "лунная защита"

Looking for: Ребята,может кто нибудь дать точную ссылку на масин символ. Я чего то не найду.

ЯНЪ: вот тут этот символ

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2635.msg12246.html#new

Мася: ЯНЪ, присмотрись к кругу

Волх: Looking for, нэ, у меня амулетик с чем то что то вроде святой воды был для демона))

ЯНЪ: Вроде присмотрелся:

-круг слегка смещен вниз.

-имеет равномерную толщину по всей окружности (если есть изменения то только не значительные)

-окружность "колючей защитой" разбиваеться на 4 части, как я понял, каждая эта часть может быть рассмотрена как отдельный кусочек похожий на полумесяц.

-еще можно рассмотреть части между линией окружности и ближней к центру линией "колючей защиты", белое пространство тоже похоже на полумесяц.

Волх: Символы для охранника гаража

В качестве основного символа выбрал пентаграмму, символ жизни. Она будет ограничивать период жизни существа и после разрушения этого символа существо деструктуризируется. Внутрь поставил руну Отала, отвечающую за охрану семьи и ее собственности. Внутреннее расположение руны как мне кажется дает то, что она будет работать, пока цела пентаграмма.

kyza: http://sigils.ru/

Ресурс с множеством символов и сигил, может кому поможет!

vins: спасибо за ссылку kyza

для существа охранника

http://s42.radikal.ru/i098/0809/ff/a1e7f639b3ac.jpg

за основу взят кельтский вяз защиты , добавил пару рун так же в вязе . некоторые из них вышли в перевернутом положении думаю для балансировки это нормально... руны в вязе обозначают защиту при этом перевернутая тэйваз дает покровительство

Lakan: масяня, мальенкий вопросик - вы хотите как всегда плевать на результат но лишь бы самим изобретать вилосипед ? тогда дальше можно не читать.

а вообщето этим ПРОФЕССИОНАЛЬНО занимался Косович Ярослав Юрьевич

http://kosovich.ru/ -по теме у него плясалось от “символа универсума“ для разных применений. см. семинары инвариант, эгрегоры, диалог с подсознанием и др.

если надо -у меня есть 16 гб аудио-записей его семинаров. чтото могу и выложить.

частично есть на сайте

еще см. кунта -йога, книга острие Кунты...

и вот еще что - при взаимодействии с подсознанием использование символов - это не “язык глубинного ума.“ это скорей неточный метод сказать то, что за символами стоит.

в основе всех символов лежат несколько групп элементов, и помимо прочих есть группа элементов СПЕЦИАЛЬНО встроенные в ум чтобы сделать его более послушным влиянию внешних сил...

Psychonaut: Охроффосокрл (охрана оффиса и фэйс-контроль):

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2635.msg12261.html#msg12261

- Основа композиции - руна Othal (ограда), ограждающая дом.

- На входе - фэйс-контроль.

- По бокам от входа - руна Thurisaz (врата).

- По внешнему периметру - каузальный вихрь, уводящий в сторону потоки нежелательных намерений и гармонизирущий внутреннюю структуру пространства.

Скромняга: Мне кажется, или в этой теме запахло очередным гурчиком?))

Человек, вы думаете у всех есть время, желание и настрой внемлить по 16 гектар информации по острию Кунты? (извините, надеюсь ничего пошлого сейчас не сказал).

Текстовая копия семинара будет весить менее 5Кб - вот это и есть правильное соотношение: полезная информация/объем =)

Мася: Lakan, когда вы обвиняете кого-то, будьте любезны приводить доказательства.

Вы пишите - "хотите как всегда плевать на результат, но лишь бы изобретать велосипед"? Приведите примеры этого "как всегда". Приведите примеры "велосипедов". Я пользуюсь материалом 13 века. Ваш Косович - человек 20 века. И где тут велосипеды? Это во-первых! Во-вторых, я даю абсолютно новый материал - в таком виде, в котором он никогда не подавался. И опять встает вопрос о "велосипедах". Похоже, они появятся после меня :)) со стороны указанных вами Косовичей и прочих популяризаторов Папюса и Вайта.

Я не против ваших 16 гиг материала для участников практикума, но лично мне они ни к чему. Я сама исток, поэтому и изливаюсь. А для 16 гиг нужна пустая бочка:)

И последнее - о плевках на результат. Мой практикум четко выверен по вопросам безопасности участников. Мой практикум беплатный и поэтому многим кажется пустяковым. Ну как же! Вот за дрянь в какой-нибудь оккультной академии две-три штуки заплатить - это круто. А тут Мася на халяву тайное знание раздает! Но отличие раздачи между мной, вами, Лакан, и вашими коллегами от эзотерического бизнеса заключается в том, что я выполняю часть сделки с Духом. Мне от вас, Лохан, и от участников проекта ничего не нужно. Поэтому я очень бережно отношусь к каждому слову в своих инструкциях. Мне за эти слова перед Духом отвечать. А вы, Лакан, за бабло свое знание торгуете - семинары, разводки на деньги, окучивание пипла и так далее. Поэтому вам плевать на людей. Вы только на словах их защитники. Потому что вашим алтарем является бумажник или кредитная карточка.

Возможно, я ошибаюсь в ваших намерениях, но прошу не гнать тут пургу. Если обвиняете, уточняйте на конкретных примерах, за что! А если вы и сами не замечаете за собой своих негативных словесных конструкций, попробуйте заняться пересмотром. Вот хотя бы сейчас: ответьте себе на вопросы - какого хера я полез на масяню? верю ли я в то, что написал? смогу ли ответить за свой гнилой базар? Успехов вам, дрожайший.

Скромняга: Не смог разметить картинку на дримхакерах, последовал за Винсом на сайт контента. Вообщем, при построении, я не использовал никаких систем, попытался залесть в подсознание и порыл там с часок. Накапал страничку архетипов и из них сложил свой образ. Чижие образы - всегда успеется скомпановать.

«Страж, следящий за информационной безопасностью в офисе, путем заблаговременной подачи слышимых лишь мне сигналов о полезности (эффективности) предназначенной мне информации.

Нолар Гочи ги Мафэоп»

http://s40.radikal.ru/i089/0809/ab/c5155a63bc8a.jpg

amwop: Мася, прокомментируй, пожалуйста вот эту попытку:

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2635.msg12273.html#msg12273

Чувствую, что это не то, но нужен какой-нибудь внешний пинок в правильное направление. :-)

Мася: amwop, пойдет для первого раза. Тебе бы не мешало познакомиться с символизмом. Это очень развивает. Загляни к скандинавам, к египтянам, в каббалу и янтры. Не обязательно все изучать, но насытиться символами нужно. И, знаешь, лучше всего начни с кодекса Борджии

amwop: Мася, спасибо!

Касторка: Всем привет!

Мася, тема сложная, поэтому начну с вопросов, ответь на них по мере возможности.

В какие сроки необходимо выполнить это задание ? (т.е до закрытия темы)

Создавая символ для одного существа нужно четко пользоваться одной системой или можно комбинировать из разных? (типа из рун, астрологий, каббала)

Если исходить из того что мы сами оживляем свои существа, то какую роль играют различные вышеуказанные системы, типа это просто хорошая база для поиска различных картинок и закорючек, или это система магических ключей? Это важный вопрос, так как по этому ответу я определю. насколько мне изучить и опираться на эти системы.

В общем, если я щас сяду и нарисую символ от "балды", типа каждой его функций в символе будет соответствовать закорючка или кружок собственного производства, будет ли этот символ работать?

Братва! Может кто подкинет адресочек сайта с материалами по различным магическим системам, там где и новичку все понятно будет, а ту не парю ни хрена ни в каббале, ни в астрологий и.т.д.

Мася: Касторка

Тут важны симпатии к тем или другим системам. Когда я впервые наткнулась на руны - в ту пору о них была одна статья в Науке и религии, а дядя привез роскошную книгу одного из оснавателей Аненербе (не помню фамилии) - я, не зная тогда еще английского, восприняла символы как древесные знаки. И затем видела их с сломанном штакетнике, в стволах деревьев, в рмсунках изморози на стеклах. У меня сложилась своя система понимания рун, и только позже почитав соответствующую литературу, я поняла, что мои руны отличались от современного толкования, но были более эффективными - они были живыми.

И нечто подобное происходит с другими системами. Берешь одну, находишь к ней симпатии, трактуешь ее по своему, применяешь вжизни, а затем корректируешь полученное знание дополнительным академическим знанием. Если же процесс идет иначе - от академического знания к личной адаптации, то часто системы не работают, потому что они "загажены" привнесенными в ним чужеродными смыслами.

Поэтому я рекомендую кодекс Борджии. Он не объяснен. Он чистый источник, в который еще не нагадили всякие оккультные академики и колдуны в десятом поколении, проводящие семинары в поселковых клубах по петушку за вход.

VEY: Нашел кодекс Борджии.

http://www.famsi.org/research/graz/borgia/thumbs_0.html

Oko: Вот что получилось у меня =)

Тоже попробовал создать символ из своей головы =) Существо помогающее осознаться во сне. Супомосс.

http://s48.radikal.ru/i122/0809/2d/a2bf48722fc5.jpg

Рисовать увы не умею поэтому хотел как попроще, да и в руках только паинт имелся. Есть идеи вроде другого срока жизни, например до тех пор пока круг осознания не расширится до круга сна и ночи =)

Siannodel: ну.. если мы не связанными рамками неких обязательных символов...Масяня, тогда "осторожно - карлсон" тоже может сгодиться?)

http://dreamhackers.ru/index.php?action=dlattach;topic=2635.0;attach=890;image

Касторка: Мася, спасибо за ответ.

Так как ты живой источник и ты здесь, было бы глупо этим не воспользоваться..

Я могу пользоваться кодексом для создания своего символа. типа выбрал пять наиболее близких символов(картинок) и скомбинировал их? Как только потом переводить в материальный вид, рисую я хреново.

Некоторые вещи доходят до меня туговато, но такой уж какой есть.

vins: немного о кодексе Борджиа

Девять дошедших до нас кодексов майя и группы Борджиа - это главные книги священных пророчеств, которые использовались совместно с календарем. Боги в них обычно появляются в связи с тем или иным предзнаменованием и очень редко в процессе последовательного повествования. По этой причине данные доиспанские кодексы содержат, как правило, лишь краткие ссылки на мифологические эпизоды - за одним примечательным исключением, малоизученной средней частью кодекса Борджиа, содержание отдельных страниц которой совпадает с мифами ацтеков.

http://www.doodoo.ru/interesting/print:page,1,1567-kodeks-bordzhia.html

kyza: http://s46.radikal.ru/i113/0809/13/99144e1fdb27.jpg

Сущность-Киллер. КСОЕР

Снабженец, который достаёт для меня бесплатно вещи и предметы, которые я укажу в списке, висящим у меня в комнате!

УВЕСИЛАМ

http://s46.radikal.ru/i114/0809/f7/b75e2fb35c2a.jpg

Catcher: Вот мой вариант символа, здесь объясню, а на хакерах выложу картинку когда нарисую на компе.

Итак ЗАЯВКА: Существо сообщающее мне информацию о движении фондовой, валютной и товарной бирж, приносящее удачу в игре.

Основа символа складывается из двух фигур, это ромб (символ таро - пентакли или деньги) и символ меркурия (как известно самого быстрого и хитрого из Богов, который не только разносил самые свежие новости, но и мог спереть стадо баранов у самого Аполлона :)) . Также Меркурий считается планетой торговцев и вообще дельцов).

Далее ромб достраивается до треугольника вершиной вверх, треугольник динамическая фигура - это дает быстроту действия (которая так необходима), а вершина вверх дает развитие во вне (развитие материальной стороны). Далее в пустых местах треугольника рисуем символы Юпитера - планеты дающей удачу и расширение (а че пусть дело растет).

Далее все это заключаем в круг, что делает нашу янтру целостной системой. Вот теперь будет работать :)).

Чуть не забыл: время жизни соответственно два цикла юпитера и один меркурия, то есть примерно 25 лет :)).

Щас посмотрел, у всех символы такие навороченные. Может стоит свой доработать? Подумаю...

Born: «существо-охранник, устанавливающее и поддерживающее ауру невидимости на гараж от людей с недобрыми намерениями, отпугивающее прошедших сквозь ауру недобрых людей при помощи наведенного страха или морока (ОНЕГАЙ МАУ)»

http://s46.radikal.ru/i111/0809/b9/da58305899aa.jpg

Мотивировка: аура невидимости = круг как символ ауры + руна Дагаз как символ невидимости (ничего лучше не придумалось почему-то).

Вопросы:

- как присобачить к символу собственно гараж (в принципе, Дагаз в первом приближении на гаражные ворота смахивает)?

- как присобачить к символу определятель “добрый-злой“? :(

Символами мало интересовался по жизни, поэтому немного туго соображаю сейчас.

Philos: Мася, приношу заранее извинение, но символы пока не складываются. Намётки есть, но всё ещё “сырые“. да и поработать хочется в чём-то типа Автокада - там мне рисовать проще. Да и раскрасить можно. Но он на работе. Потому до завтра “поварю“ свои символы - заданое оказалось сложнее, чем показалось вначале.

Spun: Знак существа-охранника. С символизмом не сильно знаком, поэтому рисовал в соответствии с внутренними ощущениями. Заложил время жизни (1 оборот Земли вокруг Солнца) и задачи (цели) существа. Думаю, рисовать на бумаге или доме существа будет проще, поэтому можно будет и что-нибудь позаковырестей изобразить. Пока так: http://s54.radikal.ru/i144/0809/7d/ec22aed26a9d.jpg

vins: Born попробуй ответы на эти вопросы у себя в глубине поискать...

ElectroBolt: Если можно, отложу создание символов до завтра. День сегодня выдался тяжелый, выдохся...

Born: «Born попробуй ответы на эти вопросы у себя в глубине поискать...»

Не мыслю я символами, потому и не получается.

ykos: Попробую вытянуть символ из сна.

Скромняга: В тему - у меня весь район, где живу - в надписях "символы правят миром"

StrIgorA: http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2635.15.html

Мася, сразу наверно должно извиниться что использовал указанный в примере круг... У меня итак гексаграмма корявая, так еще если и без круга вообще бы инфернал колючий получился...

Leiya: http://ediny-mir.ru/fen-shuj/simvoly/

БУРОСУГ НАЗЛОПОТТО

В круге треугольник, в треугольнике солнце, по бокам три спирали.

Круг-завершенность

треугольник-защитные свойства

спираль-отвращает сущностей теневого мира

солнце-космическая сила.

Kai: Взял три руны,и просто совместил на одном рисунке,вообщем не судите строго:):

СУЕ ПРЕМО ДРЕ ВУС

1. Феу

Руна собственности. В первом, наиболее распространенном рассмотрении — собственности сугубо материальной. Однако, работа с этой руной позволяет раскрыть и более глубокие ее свойства, в частности, ее связь с собственностью душевной (но не духовной! — делайте различие). Однако не следует считать ее соотношение с миром материальным чем-то приниженным — это ее основное содержание. В целом можно охарактеризовать ее не только как руну собственности, но и как руну благополучия, не испорченного самоудовлетворением.

2. Уруз

Руна Силы. Область действия — физический и тонкий миры, каузальный (событийный) план.

Не следует понимать эту руну как руну силы довлеющей, но — как Силы, всеохватывающей и всеобъединяющей. В ней неразрывно слиты, подобно "инь" и "янь", мужская и женская компоненты, и руна эта придает мужчинам мужественность, женщинам — женственность, и уверенность — и тем, и другим. С другой стороны, любые связи могут возникнуть только там, где присутствует энергия -- компонент Силы; бессильный человек не способен ни любить, ни быть другом. С этим связано второе магическое применение руны Уруз — она может помочь зарождению и укреплению любви и дружбы, заключению брака или партнерского соглашения.

8. Вуньо

Светлая, радостная руна. Несет отпечаток энергетики Юпитера и Венеры, сфера действия — слишком широка для четкого определения.

Магическое назначение — вызывать радость, прилив энергии, ощущение приподнятости и хорошее настроение, что гораздо важнее, чем многие склонны думать. У некоторых людей способна вызывать благотворное очищение астрального тела, снятие энергетических блоков и улучшение самочувствия.

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2635.msg12306.html#msg12306

Jurgen: Тож выложил как я себе это представляю. Но углубиться в символизм все-таки стоит поглубже...

hramovnik: постараюсь до закрытия темы что нибудь изобразить. прошу немного времени на созревание образа.

Gron: Существо которое подает сигнал в случае любой опасности угрожающей мне - Сокуп Мос.

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2635.msg12308.html#msg12308 тут выложил символ который выплыл из сознания. Масяня, прокоментируй пожайлуста.

Mustela: Я пока только свои символы опишу. У меня нет возможности нарисовать их сейчас.

Сфера влияния - охранная сигнализация.

В квадрате кричащая голова, центре лба которой треугольник, внутри которого находится руна Лагуз.

Сфера влияния - создание мыслей о сексе.

в центре круга, оплетенного паутиной, в равностороннем треугольнике, с основанием обращенном вниз, вписана туфелька на высоком каблуке красного цвета.

ЯНЪ: Сегодня очень мало был доступен интернет, поэтому залезть куда-то и разобраться с символами не было возможности, пришлось самому придумывать

Мапресх Оспиол - Создание помогающее мне находить предметы силы

http://img242.imageshack.us/my.php?image=load1au2.jpg

Т.к. я хотел что существо подавало сигналы о местонахождении предмета посредствам тепла в руке, то за основу была взята рука. Единственное ассоциируещееся с поиском - глаз, вот его и нарисовал, ну а чтоб обозначить что это не простой поиск, нарисовал на радужке треугольник

Бхизот зак Щурх - Охранное существо на складе защищающее от злоумышленников и стихийных бедствий

http://img242.imageshack.us/my.php?image=22550482dr7.jpg

Иероглиф в центре - это слово СКЛАД, где каждая буква нарисована поверх другой. Круг - защита в целом. Еще на окружности изображены щиты, защищающие каждый от своей напасти: кражи, воды или огня, или от порчи товаров.

Касторка: Пока электроный рисунок не готов, обрисую свой символ словесно.

Заявка намерения:Охраник вызывает страхи и ощущение боли у злоумышленников. Бозло

Символ: это шипастый круг внутри которого небольшой круг с глазом внутри, от глаза исходят во все стороны прямые линии (типа копья) с трезубцами на конце, снизу трезубец подпирает основание перевернутого треугольника.

Значение: Круг-означает территория, к которой он закреплен

Шипы на круге, это символ полного подчинения мне, типа ошейник, хотя еще у меня шипы ассоцийруются с активной защитой.

Малый круг с глазом -это мониторинг, типа он видит все и вся, исходящие копья с трезубцами это немного переделанный символ внушения ужаса, у меня еще и боли, поэтому все трезубцы будут заточенными, перевернутый основанием вверх треугольник-это символ осторожности, типа он лучше запугает вора до того как тот войдет в офис, чем его мучить от боли внутри.

По идее если когда нить мой Бозло переквалифицируется в злостного телохранителя-убийцу, то существо и символ можно было бы носить на печатке из благородного металла, который существо выбрет само...

P.S. Пока символы больше от “балды“ чем от знания, будем думать

Garret: На дримхакерах и рисунок и описание. Это задание надо неделю делать, что бы четче подогнать символ к подсознанию.

Zetone: Охранник который присекает посягательства на мою собстевнность, внушением, прямым энергетическим воздействием или спроецированным слоем реальности.

Воспр Нэпвос Спос

http://img150.imageshack.us/img150/5883/1copybe1.jpg

U-Genius: ПОмошник ДЕлающий меня НЕВИДимым по моему ЖЕЛанию

Левенеж

Сиа - Обозначает «Разум». Великий символ магической защиты. Познание и восприятие.

Глаз- Является символом бдительности, ясновидения, всеведения, Всевидящее око.

Круг- Символ Целостности и защиты

Два полумесяца - символ луны, определяет срок жизни существа

Спираль символ смерти, определяет знак анигиляции существа

http://dreamhackers.ru/index.php?action=dlattach;topic=2635.0;attach=912

Талай: “Страж, отводящий внимание от гаража и его содержимого всех, кто может повредить гараж и его содержимое или лишить меня возможности свободно распоряжаться ими“

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2635.msg12319.html#msg12319

Расшифровка:

Квадрат - основательная и крепкая фигура. Нумерологическая четверка, символизирующая надежность, порядок, целостность, стойкость.

Вписаный в квадрат круг - 2-й уровень защиты. В первую очередь символ завершенности.

Чертыре дуги символизируют 4 стороны света.

В центре находится охраняемый объект - символ автомобиля.

Символ глаза в левом верхнем углу означает “все вижу, все слышу“.

Необычный символ гибрида заглавной латинской буквы “G“ и прописной “j“ символизирует внимание, которым манипулирует страж.

Щит и меч в нижних углах квадрата относятся с стражу.

sursik: Всем тут класс снился... А сегодня и мне приснилась комната, в которой мы обучаемся. Только учитель мужчина. Говорит:“Ща занятие начнётся. Ты с новичками будешь или с теми кто “постарше“? Даю тебе выбор. Сама решай.“

Думаю: “старшие еще запинают... с новенькими буду.“

И тут похоже по впечатлением сна Essenzionale вижу такую картину:

среди комнаты все новенькие на горшках сидят. Блин, не хочется, а видно придется))))

тогда учитель говорит: ладно, несколько занятий позанимайся с новичками, а там посмотрим.

вот такой бред)))

вчера играла на варгане и захотелось в него знакомца поместить, а потом вспомнила, что возможно придется потом выкидывать инструмент. и пожалела)))

помещу в аромолампу

ykos: Всем приветы!

Во сне было продолжение практа, помещение напоминало не класс, а скорее полупустую институтскую химическую лабораторию, без стульев и пробирок. Столы и стены светлые, перед мну лежала подвижная субстанция золотого цвета,

размером с 2-х литровую бутылку, в этой субстанции отражались некоторые мыслеобразы. Мася учила, что важны не детали, а намерение.

Незарегистрированные на dreamhackers.ru коллеги! Если кому не терпится увидеть символ, скиньте в приват асю или мыло, вышлю.

Million: Заметил, что с начала практа сюжеты снов все больше кружатся вокруг Дома. К тому же насыщенность спрайтами старых знакомых увеличилась. Такое ощущение, что ТС смещается вглубь. Кстати, и в реале стал значительно чаще встречать одноклассников, некоторых из которых не видел десятиление.

Philos: Looking for, спасибо за описание сна! Теперь я знаю хотя бы одного из трёх, кто по классу бегал... :-D

Мася: Я прошу участников практикума не принимать участия в провокациях. Возможно, они нацелены на срыв наших тем. Как-то все спланировано началось. Если будете вступаться за меня, вас, скорее всего, забанят. У меня тут плохие отношения с некоторыми хозяевами сайта и чифами. Просто игнорируйте наезды. Нам они не помешают, а в остальном пусть себе.

Born: Нас :)) не забанят :))

Мася: Ну тебя-то да, а вот Десницу запросто смогут.

Dragonfly: привет) сегодня было многолюдное сновидение. помню: комнаты с номерами, я была в комнате №105, в соседних были парни. каждому по одной комнате. Ощущение что съезд молодежи на отдых и обучение. Видела общие комнаты, там много душевых. И унитазов. Я всё помытся хотела, но какой то молодой человек что-то мне хотел объяснить на бумаге писал какие то знаки, символы, к нам еще подошли заинтесовавшись несколько человек. Потом помню парней,, они на авто гоняли по лесу, мы от них убегали, в лесу висели головы козлов, на меня капнула кровь.. Еще спешила на работу, но так и не дошла до неё. Так как в мой дом проникли подростки. Оч.много людей..

Mahashiah: Весело тож в какои-то гостинице был, только вместо душевых - бассейн, и одна молодеж.

В комнате девушка была с тетрадкой но мы не могли разговаривать, почему то.

С ней же на грузовике военным попались. А еще она карту мне показывала какуюто

интересные совпадения

Oko: А мне вот ничего не приснилось кроме обычного сонного полу бреда =) Никаких классов, символов и людей не снилось ни разу. Хотя учитывая мои способности (точнее их абсолютно полное отсутствие) ко всему связанного со снами, это выглядит как вполне нормальное явление =) А может поток (если он существует конечно) слабый у меня, ибо заинтересованность к теме слабая, хотя существо я хотел как раз для осознания себя во сне.

Скромняга: а у меня сегодня был не класс, а открытое пространство. Из учеников был я и ещё один мужчина + преподаватель (Мася). Сказано было нечто вроде: сегодня вы должны понять кое-что каждый в отдельности.

Essenzionale: Мне тоже какое-то учебное заведение снилось, вернее туалет в нем. Причем здесь унитазы???? Вот и dragonfly унитазы тоже снятся.

Jolka: *" мы то, что мы едим"*..

Да, грифы падалью питаются, видок еще тот. зато санитары.А вот растения навоз любят.Значит увязки надо с целью обдумать,видимо.

про унитазы.

Ну понятно что лезет.у меня когда такие сны случались, обязательно в задуманное дело ложка деГтя лезла. Так что это знак. Может с растениями договариваться надо?

Скромняга: Что то я никак свой символ на дрим хакерах разместить не могу. Психонавт, или кто ещё шарит - почему альт+s не работает, как правильно разместить (может я чего не знаю)?

ykos: *«Причем здесь унитазы????»*

Мну видится, отражение этого знака в реале, как необоснованные наезды завистников на ведущую.

Для профессионального толкования, создай тему в разделе Сны крылья реальности, опиши сон подробнее, может, и объяснят про унитазы.

Philos: Essenzionale, просто, видать, организм под утро потребовал... облегчения, что ли :-D Вот и подсказал, где нужно оказаться для сего процесса.

Касторка: Не вижу на дримхакерах ваших символов, кроме Масиного, у меня че то глючит?

Leiya: Сейчас ходила в магазин и нашла 100 рублей на дороге, немного но приятно.

Хотя существ по поиску кладов не создавала.

Снов много, один из первых снилась гостиница, картинка двух номеров , была мысль, что обстановка неуютная,

кафе, молодой человек пригласил, потом он убежал, я осталась одна

сюжеты по работе, много молодых людей, помещение из трех комнат, и я говорю, что выбираю среднюю.

ледовый дворец, девушка и парень, я с ними, сцена в кафе, я стою в очереди

за чаем, потом скандальчик вышел с двумя девушками.

ни разу не снилось классной комнаты

Siannodel: мм. народ... простите за вчерашние выходки.. даже не знаю как назвать.. высокомерные что ли? вопросы должны быть. любые) извиняюсь, если кого задел или обидел. вот

кстати, Мася.. по поводу потока.. такой не скромный вопрос: а я всё-таки в нём? (даже немного стыдно спрашивать)

касторка: *«а я всё-таки в нём?»*

Аналогичный вопрос....

Скромняга: Кодекс Борджии http://www.doodoo.ru/interesting/ print: page,1,1567-kodeks-bordzhia.html

Catcher: Вот я и у компа. Надо сказать, что во время таких активных практов очень резко ощущается отсутствие интернета на работе. Но я в потоке. Вот сегодня тоже аудитория снилась, мы там типа фильма какого то смотрели, правда не помню про что.

vins: Скромняга)))) опередил меня)

Мася: Сиан, Касторкин, конечно, в нем :))

Siannodel: спасибо)

Волх: «Аналогичный вопрос....»

Мне бы тоже было интересно узнать, удалось мне влиться или нет :)

Скромняга: Винс, для тебя - готов удалить и дать тебе запостить, однопоточник=)))

Кстати, осторожно. Ссылка сразу съедает порядка 10 мб.

vins: Скромняга я думаю не за чем) благодарствую

Волх: Хорошая у нас команда подобралась, сплоченная , дружная :)

Скромняга: Волх, ага. А иногда всплывает какое-нибудь унылое г****, и с криком "Люююююютиии ф апасносте" тонет опять в своей проруби))

Looking for: Масяня. Можно свои символы применять, не привязываясь ни к каким традициям? Просто у меня богатое воображения и подобрать свои символы, правильные как мне кажется, не составляет труда.

StrIgorA: Сианнод, мне думается не высокомерные вчера были выходки.) Просто если понял сам - помоги понять соседу, не грех оно, конечно, лишний раз препода дернуть, но уж хоть в мелочах нервы то поберечь надо... Тем более сам так вспоминаешь материал, обдумывая его глубже.

simona: Вечер добрый))

Практикум только читаю, правда редко => мой пост легко может быть удален;))

Надо отметить, что эмоции - плохой советчик..

Продублирую пост:

«Люди!!

Мы прошли только половину практикума. Я прошу вас сначала закончить его, а только потом уже создавать существа.»

Мася,

И у меня вопрос: кто-нибудь выполняет пункты из “Искусство намерения с позиции традиционной магии“ #62 (Мася) ? Стопудово - нет.

Это я к чему.. Мистик в #157 ПРАВ!

Потому как никто из практикующих не выполняет элементарных правил по технике безопасности.

Все созданные и не уничтоженные вами существа (удачные и нет) отправятся вслед за вами в мир иной, так что за вашими плечами будет премилая компания))). В том числе и во избежании этого, Существам при создании ставится не только задача, но и время исполнения задачи, а после - программа на сжигание/уничтожение. Кроме имени они еще и нумеруются (желательно записывать), опять таки ежели забыл уничтожить - памятка)).

Никого пугать намерения нет, поскольку глупо это.

Масяня, практикум бесспорно интересный, но каждый педагог несет ответственность за то, как будут использованы знания. По логике у Вас должна стоять программка по аннигиляции “творчества“.

И вопрос лично к Вам.

У Вас есть намерение использовать энергию группы либо сотворенных сущностей - полуфабрикатов для коррекции/завуалирования ситуации (личной/близкого человека) ? Ваш пост #195 дал мне возможность задать этот вопрос.

С уважением к знаниям,

ЯНЪ: simona, ты вообщем-то права, но есть одно большое НО - с нами уже таскается куча созданных нами “зверей“, которых мы создали случайно (вспомни свое детство ты что не пыталась “оживить“ куклы?), так что поставить не контролируемый нами процесс на контроль - это очень даже гуд занятие. А то что за это знание потребуется отвалить малек ЛС, ну дык блин, как никак у нас в стране рыночные отношения

simona: Право на выбор это право на выбор.

А “звери“ у всех разные ;)) и уроки тож))

ЯНЪ: Блиин, неповезло

Настроение хреновое, хотел поругаться, какашками покидаться для отвлечения от паскудных мыслей, ан нет мирно закончилось Т__Т все я обделся, пойду лучше посплю

StrIgorA: Очередной тот, кого описал Скромный в посте с кричалкой "лууудиииии!!! Лууудиии ф апасносте"... Писал мистику, теперь повторюсь. Не мешайте сходить с ума осознанно... Тут представленн интеллектуальный труд Масяни. И тут представленн интеллектуальный труд потока и людей в нем, при практическом изучении материала и идеи вследствие работы. Плюс еще флуд разного калибра. Мне плевать прав мистик или нет. И это не фанатизм, а учебный процесс. И если вот для таких вот из поста 325 выпустят брошюрку в твердом переплете - я только ЗА. Лишь бы не донимали.

Р вот вам... Дешево и сердито.

Мася: Сегодня поработайте над символами. Я готовлю вам обширное описание ритуала по наделению существ жизнью. Завтра выложу.

StrIgorA: А чего там некоторые раздражилки раздражали... Кодек Борджиа наверно читать надь идти...

Скромняга: Окрыленные достижением по заполнению ЦЕЛОГО топика отборным флудом и писаниной, верящие в свой безграничный талант вызывать головную боль трепом, 64 начинающих мага ждали следующего задания.

Но grand master Masja не выдержала юных дарований, и отправила всех разглядывать комиксы.

А теперь, знатоки, внимание вопрос: давайте составим каталого всех систем интерпритаций вместе со ссылками, в т.ч. кодекс Борджии, Руны, Каруну, кабаллистику и т.д.?

Волх: «http://runa-odin.narod.ru/nr/pr.htm»

Великолепная ссылка по скандинавским рунам :)

amwop: Ссылка на Кодекс Борджия:

http://www.famsi.org/research/graz/borgia/index.html

Давалась вчера, но продублировать не грех.

Так же тут выложено в архивах:

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2645.0.html

Вкратце о кодексе есть на английской Википедии здесь:

http://en.wikipedia.org/wiki/Codex_Borgia

sursik: спасибо всем за ссылки

очень красивые изображения Кодекса Б... только сложновато для исполнения (

StrIgorA: http://www.dreamhakers.ru/index.php/topik,2645.html

Ребят, раз семь проверил, фигня какая то вылезает...

Талай: StrIgorA, найди 7 отличий.

Оригинал:

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2645.0.html

Ссылка, которую указал ты:

http://www.dreamhakers.ru/index.php/topik,2645.html

Truth is over here.

"Если в слове ХЛЕБ сделать 4 ошибки, то получится ПИВО". ;)

StrIgorA:Ага... Спасиб, исправляю)))

Philos: Та-ак. Попытка поработать в графике.

Охранник офиса - ОНА ЛИДА ЛЮМЕМ –

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2635.msg12338.html#msg12338

Искусная соблазнительница - ПРИВНИД ЗАСЕЦЕ –

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2635.msg12354.html#msg12354

Ягуар: Мася, откоментируй пожалуйста.

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2635.msg12349.html#msg12349

VEY: Всем привет!

охранник защищающий офис от грабителей.

ФОГАЗАХОР

http://i047.radikal.ru/0809/57/28513550aec0.jpg

касторка: Выложу второй вариант символа.

Заявка намерения: Существо находит богатых инвесторов и убеждает их в выгодности моего партнерства. Инома Ваус

В общем это суперменеджер, который находит идеальных для меня партнеров и убеждает их.

За основу символа взят рисунок руки с кодекса Б:(лучше посмотреть)

http://www.doodoo.ru/uploads/posts/2008-06/codex-borgia-13.jpg

Выглядит это так: рука повернутая ладонью. с пятью пальцами, на кончиках пальцев пять разноцветных ноготков острием вперед, типа вытянутый ромбик, над рукой рисунок золтой рыбки, а на самой ладони начерчен черный круг, из центра круга исходят две стрелки-длинная и короткая. Если посмотреть рисунок, то в том месте где начинается рука, такая красная клякса с щупальцами, на каждое щупальце один изумрудик.

Теперь о значений: Рука- типа дающая рука с выше. характер действия существа

Клякса в начале руки-это как бы адрес откуда существо. из мира магии, там где много изумрудов(богатств)

Разноцветные ноготки-это свойства существа, каждый цвет-одно свойство. У моего будет пять-верность, дар убеждения. интуиция(для поиска клиентов). типа знание рынка. ответственность....тут можно доработать.(можно и прирастить пару пальчиков)

Золотая рыбка-это образ того ,что дает существо-успех в делах и бизнесе

Круг на ладони обозначает как бы территорию действия существа, я не хотел помещать саму рыбку в круг(т.е ограничивать) она над кругом-это значит что существо свободно в рамках дающей руки и своих основных свойств.

Стрелки в круге будут указывать срок жизни. маленькая месяца. большая-годы.

Вообще то символ дающей руки можно применять гораздо шире, например если в центр поместить извивающуюся змейку. то чем не мудрость кторая будет даваться свыше, а свойствами подкорректировать как она будет низходить на наши головы.

Если все это кто то читает. буду рад комментариям.

З.Ы. ЯНЪ, Гаррет-спасибо. Вроде бы все нормуль. жду письма- подтверждения

от админа. Мой пример показывает. что из за банального не знания. мы можем видеть магию везде....(типа улыбаюсь)

Кста. кто то говорил что кодекс Борджиа-сложноват.-Согласен. Это рисунки-рассказы. к тому же их нужно будет есчо и перерисовывать. Но для начала можно поработать с различными мини-символами. закорючками. головами. руками..и типа того. Иногда они наталкивают на неплохие мыслишки

Siannodel: «Масяня», а можешь показать мастер-класс как-нибудь? т.е. знак, который придумывала для существа когда-то ты?)

vins: StrIgorA, было дело такое испытывал)

Leiya: ЛЮБРА ЦЕСТА ЛИЧЖИНУ

Бабочка-талисман любви и радости.

Квадрат-символ четырех стихий: воздуха, воды, огня и земли.

Подкова-символ удачи

Марс-мужское начало

Венера-женское начало

Солнце-сила

Треугольник-защита

Круг-колесо фортуны

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2635.msg12380/topicseen.html#msg12380

Born: «Прошу прощения за флуд... Сегодня в теле возникло ощущение что через стену в РЕАЛЕ -/можно/- пройти...»

Нельзя. Вспоминаем матрицу: “Не пытайся согнуть ложку, это невозможно“.

VEY: намбу два

http://www.doodoo.ru/uploads/posts/2008-06/codex-borgia-41.jpg

Взял за основу.

Существо привлекающее бизнесменов в мой благотварительный фонд, для дачи пожертвований

МОБРИБУС ПАДОФ ассоциация сборщик податей

Вокруг большого круга (СЧЕТ ФОНДА)богатые дядки ,тетьки кидают туды лавандос.

Со счета все тубрику стекаюттся ко мне в кармачик.

А карманчик не простой,под защитой он большой(забор с острыми штуковинами).

в 4 малых кружочках знаки привлекающие денежки.

Ну типа вот.

Да спасибка КАСТОРКА НА МЫСЛЮ ТОЛКНУЛ

StrIgorA: Посты 9, 10, 11,12, 13, 15, 17, 19. Это типа если хочешь нафлудить- укажи места, где не флудят. Думаю так удобнее.

Mustela: Тут немножко о символах.

http://midsunoki.org.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=124&Itemid=178&limitstart=3

http://zzero.fatal.ru/swastic.html тут, на аворлде, тоже нашла чуток. без обяснений, зато внизу ссылка на источник http://www.aworld.ru/mc/325.html

kyza: В тему разных существ подходит Rammstain-Ich Will я заметил!

Philos: Born, тебе ответить словами Ричарда Баха из “Иллюзий“, или сам прочтёшь их? :-D

P.S. Или... “Ложки нет“ - ты это имел в виду?

Born: *«P.S. Или... “Ложки нет“ - ты это имел в виду?»*

Ага. А иллюзии не осилил. Муть для меня.

Philos: Тогда пора в койку :-D Сегодня у нас в классе - “рисование“... :-D

Born: А у мню опять беготня видимо >_<

Mustela: уфф.. учиталась символами в усмерть... просто много на сегодня.

в результате вышло у меня вот чего:

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2635.msg12413.html#msg12413

Специально использовала конкретику. Получилось не так завораживающе, как символы некоторых, но для меня тут всё абсолютно понятно, очень ясно и органично.

кинжал, священная раковина, священная спираль , руна лагуз - тоже мне одной понятно зачем, и всё это в ромбе.

Oko: D http://ru.youtube.com/watch?v=UnzsV0bYBpg

Fenya: Наконец-то удалось скинуть картинки.

Мася, посмотрите пожалуйста.

1. Существо-охранник.

http://www.10pix.ru/view/616790/331/

2. Существо, привлекающее людей.

http://www.10pix.ru/view/434464/338/

StrIgorA: Филос пост 24, это комментарии Борна на мой пост. Просто снес его, поняв, что флуд рассеивает внимание не только мое, но и остальных. И я себя во сне сегодня ощутил га.доном ... Девушка явно хотела.Да и я себя так же чувствовал.И эта дура додумалась начать разговаривать с моей матерью, !!!получая!!! от неё ответы...Я от шока аж в сортир ушел, обломав девушку. Потом какойто классно прикольный мужик мне такие финты с мячом показывал, что мне подумалось что мячь телепортируется сквозь пространство...

Мася, у меня вопрос. Раньше я чувствовал что был уверен, что в потоке, т.к.большинство участников не слышало голосов, как и я. Но сегодня у меня просто психоделическая какафония с голосами... Моя хохоталко там случаем не вывалился на полпути? Или приЧина голосов- утреннее созерцание огня?

Jurgen: хмм, надо-же, Кастанеда приснился !!!

Такого еще со мной небыло. Одет был во фрак, весь с иголочки. Отвечал на мои вопросы...потом меня такие чувства одолели, что чуть не расплакался. Он посмотрел на меня своими темно-коричневыми глазищами и я в них утонул. Причем один глаз смотрел прямо в меня, а другой немного в сторону, за плечо. Похлопал меня по плечу и сказал типа :"я знаю, чтО путь которым ты идешь очень тяжел, но другого

пути к свободе НЕТ. Я сам через это прошел . Продолжай то, что начал !" Чувства опять на меня нахлынули и я вылетел из сна. Что за знак ? Мася, мы на верном Пути :-) ?

ключевски: всем здравствовать!

а мне приснился неизвестный мужчина который объяснял мне как менять местами оси, рисовал векторы и ругался что я так долго соображаю. (

ясно одно, когда утром созерцание, днем иога, вечером медитация - полный сдвиг "по фазе".

Касторка: Всем общий привет!

Сегодня я рано.....

«Да спасибка КАСТОРКА НА МЫСЛЮ ТОЛКНУЛ»

Всегда только рад.(а как в груди то потеплело)

Looking for: Доброе утро. Сегодня опять убегал. Только теперь на поезде. Что то новенькое. Порадовало одно-намного быстреее получилось.:)

Essenzionale: Символ для охранника: изображение медведя (медведь означает мужество и силу, а его изображение, повешенное у входа в дом, является действенной защитой против взломщиков), помещенное в треугольник (Треугольник - это воплощение силы пирамид; он обладает защитными свойствами.)

Мася: А видеть без помощи глаз можно. Тоже ощущение. При чем это легко.

Камаэль-огонек-ветерок

Посмотрела ваши символы. Понравилось. Молодцы. Позже в творческой мастерской я размещу пару примеров из гримуара. Сравните со своими разработками.

Essenzionale: Для существа, помогающего стать привлекательным для партнеров по бизнесу/любви: знак Меркурия (Греки называли эту планету Гермес, в честь своего бога торговли, покровителя пастухов и путников, а также посланника богов.) Тем более, что знак меркурия содержит в себе элемент как у знака Венеры, богини Любви и красоты. Получается 2 в одном флаконе.

Leiya: сегодня снился берег моря , прозрачная вода, народ шел по кромке воды, я рассматривала рыбок и ракушки

Siannodel: Итак.. немного о снах.. сегордня был в странном месте, в котором было много различных существ.. одно из низ было в жёлто-янтарном светящемся яйце)

По поводу синхронов - сегодня вспомнили Голема)

По поводу ритуала... "бррр. мозг выносит."... к сожалению, такое ощущение у меня ещё с "Абрахадабры".. нужно преодолевать)

всем удачи)

Mustela: перенесла сюда. может быть кому-то из женщин будет интересна эта статья. не уверена в тему ли она, но она попалась мне на глаза и несколько удивила в день начала практикума. Поэтому решаю здесь ее запостить.

http://chaika.intbel.ru/articles.php?part=1#01

Скромняга: Желаю всем доброй осознанной ночи. Свой ритуал описывать не стал сегодня - но было интересно почитать ваши, много мыслей подчерпнул.

В т.ч. - просить покросительства не только Маси, но и объединенные силы 64 участников и сам поток в покровительство.

Что день грядущий нам готовит?

StrIgorA: не знаю что за дела... Читаю задание, но мозг не воспринимает... Как будто в отрыве ото всех, отупел... Сегодня засыпаю в другом месте, оно меня гнобит, как - не знаю... Сегодня только смог достать кодекс Борджиа, нарисовал... Выложить на хакерах что то никак не получается, я ща еще пару раз попробую...Мозг работает на неясных мне волнах...Виноват, торможу, но просьба не кикать...

Касторка: *«не знаю что за дела... Читаю задание, но мозг не воспринимает..»*

Нечто схожее и у меня, просто нет желания читать и воспринимать текст....

Ща предстоит долгая ночка размышлений. слушания музыки, всякго духовного дерьма в башке. к утру может и родиться че нить сносное....

Born: *«не знаю что за дела... Читаю задание, но мозг не воспринимает... Как будто в отрыве ото всех, отупел...»*

«Нечто схожее и у меня, просто нет желания читать и воспринимать текст....»

У мню было такое в первый день этапа с символикой. Выпал из потока. Настройте себя на возвращение в поток завтра. Всё получится.

Касторка: Так как не парю ни в астрологий, не пользуюсь благовониями, не принимаю ванн с ароматическими наполнителями, и ваааще я лентяй и халявщик по жизни, то постарался переделать ритуал под свои слабости.

Мася, если есть ошибки, то укажи на них....

Подопытным кроликом(кроме меня самого) будет мой супер-менеджер Инома Ваус.

Заявка: Поиск выгодных для меня инвестров и бизнесс партнеров.(чуть подкорректировал)

«Подготовка». Ритуал будет проводиться рано утром, на восходе. Вечером я уберусь в комнате, заранее подготовлю алтарь-маленький столик с белым покрывалом и предметы. Постараюсь перед сном не есть.

«Предметы:» Земля в мешочке, несколько капель крови или орудие для пускания оной, чуть воды, монета(сила денег), шкатулка("дом"), символ нарисован на картоне и в процессе ложится на дно шкатулки.

«Очищение». Утром приму прохладный душ, ритуал будет проводиться в легких шортиках или семейных трусах(я серьезно) Музыка будет простой, шумы природы, вода, любая другая музыка уводит меня в мир грез, и к закату не успею.....

Налью типа очищеную воду в распылитель для цветов и подставлю солнечным лучам, если их нет, то свизуализирую свет проходящий через воду(или подставлю под лампу), типа святая вода и обрызгаю комнату, потом аккуратно протру водой все предметы. Можно замутить и чайную церемонию, с хорошим ароматным чаем. Пару минут посижу и постараюсь очистить моск и сосредоточиться

«Балансировка». Поворачиваюсь лицом к окну(к свету, в идеале это востчное окно) делаю ритуал немного напоминающий молитву в Исламе., я призываю Духа. Выглядит это так: я сажусь на колени, смотрю в небо и отправляю зов Духу, дальше кланяюсь и встаю. Стоя произношу текст с просьбой, еще один поклон, далее ложу руку(в моем случае левую) на грудь-обещание быть честным с Духом.

Как альтернатива можно просто очертить руками из воздуха фигуру, допустим ангела, хорошо свизуализировать его, покланяться ему и просить о необходимом.

«Выражение намерения.» Я продолжаю ритуал балансировки. После руки на сердце продолжаю говорить: Я желаю создать существо Инома Ваус для выполнения поставленных перед ним задач: Поиск выгодных для меня бизнесс партнеров, инвесторов, и моего обогащения вцелом.Да свершится моя воля.

«Подстройка желания и направление заряда жизни в существо.»

Далее начинаю выполнять визуализацию каналов, упражнение СИ, которое он давал для прокачки каналов, представляю как алтарь и комнату вцелом заливает свет, представляю как я вдыхаю этот свет,все это переходит в импровизированный танец вокруг алтаря (жаль у меня комната маленькая..)Визуализирую как из ладоней и груди исходит свет, который наполняет предметы энергией, окропляю символ каплей крови, воды, бросаю монетку и землю в мешочке и вдыхаю в пространство шкатулки воздух, говорю: Инома Ваус я тебя создаю для выполнения таких то задач.....Срок твоей жизни до следующей зимы. Ты будешь всегда мне верен, ты обладаешь даром убеждать людей, у тебя идеальная интуиция, ты всегда находишь нужных мне людей и в нужные сроки..и.т.д. По моему зову ты будешь приходить ко мне и с моего разрешения возвращаться в "дом", питаться будешь энергией солнца и моего города.

«Закрытие». Я снова сожусь на колени благодарю Дух, далее закрываю шкатулку и убераю предметы и алтарь.

Пока сырой вариант такой.

Мася, есть ли разница между предметами и жидкостями силы, например вместо крови зажечь спичку, вместо ногтей можно мешочек с землей(тем более если нам и нужна сила земли), вместо мочи водички или тут вся суть в том что мы должны как можно сильней сделать существо себе подобным и связать его с собой, тогда понятно почему кровь и моча....

sursik: Касторка, интересные вопросы... в принципе я для себя нашла ответ, но хотелось послушать Масю.

Только почему ты свой отчет написал в трепе?

Мася: Касторка, можно. И дальше поступим еще круче :)

Касторка: «Только почему ты свой отчет написал в трепе?»

Посмотри на время выкладки сообщения....

Мозги ваще не парили. Только для того чтоб въехать в задание и внимательно просмотреть ваши варианты ритуалов у меня ушло два часа....Соотношение такое- полчаса занимаюсь херней, потом пять минут воспринимаю текст, начиная с шестой моск отказывается что-либо воспринимать. Фильтры!

hramovnik: ух. наконец то сделал символ.

http://dreamhackers.ru/index.php/topic,2635.45.html

kyza: Касторк, зря ванн с ароматами не принимаешь! Темная весч!

Philos: Странная какая-то фигня творится. Вчера всё время заглядывал сюда в надежде увидеть продолжение практа. И... не видел. НЕ ВИДЕЛ!!! А сегодня глянул - а оно было. Офигеть. В итоге задание на составление ритуала напечатал в закрытой уже теме :-D

Касторка: Просматривая тему Ксаубера(зелененького такого.) подумалось ,что весь наш ритуал это процесс облучения предметов. Вижу два вопроса, первый:

Это поиск усилителей данного излучения

и второй, всетаки чем же мы излучаем радиацией или структурностью?

Если внимательно посмотреть те случаи где мы описывали своих существ, то уже можно кое что сказать о каждом конкретно, клонируем себя?

Типа в глубинах нашей психики куча суперского материала, но мы не осознаем его, а методом магических манипуляций будим и выводим на поверхность, ща дочитаю, может че родиться....

Senio: Лучше позже, чем никогда! Увлёкся, однако... :-)

Наделение жизнью

Предполагаю, что ритуал будет приобретать новую форму при каждом новом творении. Оно так и интересней.

Итак, поехали…

Почему-то хочется мне провести его не рассвете. И, наверное, на природе – в знак единодушия с традициями предков. А так же, потому, что деревья, камни, земля, ветер сами по себе приводят в баланс энергию уже только своим присутствием. Рано утром там вряд ли появится непрошенный гость. Прямо сейчас я решил, что точно не появится. Если, конечно, новоявленное существо решит сразу же материализоваться предо мною во всей своей красе, что я на всякий случай полностью не исключаю :-), то это, всё-таки, гость «прошенный». Возможно, разведу кастрик. Чего-нибудь поподбрасываю туда, трав разных, семян. Будет ещё мёд, орехи и что-то хвойное обязательно, например – пару сухих веточек можжевельника. Без эфирного масла тоже не обойдётся. Подумаю, какого. Вот поднаберусь ещё знаний в сфере символов…

Есть у меня одно место на примете. Там в древности 100% что-то значительное происходило. Это такой скалистый выступ с очень старыми деревьями и огромными камнями. Сверху – полянка. Причём такое ощущение, что кто-то огромные валуны просто разгрёб, чтобы она получилась. Деревьям сотни лет. А может и 1000 кому-то. Чуть ниже лежит камень на камне. Короче, ну ооочень магическое место! И всегда,

когда я туда приходил, мне там было хорошо. Место силы, Етишкины штаны, как говорит мой Друг Вадимка. Да я отвлёкся!...

Да, очиститься перед этим при помощи голодания – идея хорошая. Думаю, для меня будет ещё лучше очистить полностью весь желудочно-кишечный тракт. Какой-нибудь Шланк Пракшаланой, например. Голова сразу становится яснее; в теле появляется «приятная гибкость».

Перед тем, как непосредственно творить сие чудо, схожу на это место, обследую его, осмотрю там всё. Уверен, что появится много разных мыслей о том, как лучше провести ритуал. Не исключено, что будущее творенье шепнёт пару замечаний по поводу предстоящего мероприятия. «Только ни в коем случае не жги лаванду после розмарина!!!» или что-то на подобие. Постараюсь провести там несколько часов, а может быть, даже, переночевать! Хи-хи!... У меня же есть спальный мешок! Блин, я же давно собирался это сделать! Нужно поспешить, пока тепло.

Прихожу я, значит, до рассвета, предварительно окатив себя на роднике тремя вёдрами студёной водицы. Занимаюсь «уборкой» полянки. Подготавливаю кастрик, всё необходимое. Останавливаю постепенно свой внутренний диалог, если он ещё будет иметь место после 40-минутной ходьбы. Делаю комплекс тенсёгрити с громким призывом Намерения, что очень кстати! И приступаю к распаливанию костёрчика. Очищение произведу при помощи дыма можжевельника и сосны. Слышал, что в старину, таким дымом очищали и лечили. Начну с себя, любимого. Зайду, нагой, в клуб дыма – пускай меня очистит! Принесённые предметы ожидает такая же участь. Расстелю на земле специальную красивую скатерть, сотканную собственноручно… Шучу! Купленную специально для такого случая. Или соломенную циновку (почему-то хочется побольше натурального). Вздыму театрально руку и начну декламацию, в которой духи места услышат что-нибудь такое:

О, деревья могучие, пустившие корни в глубины!

О, древние камни, легенды хранящие!

О, ветер, на крыльях своих приносящий дыханье Нагваля!

Море, что жизни земной колыбелью с рождения стало!

Странники неба, друзья облака белокурые!

Туманы седые, что стелетесь утром безмолвно!

Птицы небесные, звери лесные, мхи и лишайники;

Травы целебные, силу, здоровье дающие!

Горы высокие, вечные стражи!

Ручьи, родники, водопады, озёра!

Луга и поляны, залитые солнцем!

Леса золотые, священные рощи!

Духи лесные, игривые, строгие,

Вы, шаловливые, солнечноокие!

Нежность и Ласка, в Природе разлитая!

Землюшка милая, Матушка щедрая!

Меня поддержите в моём начинаньи!

Тропинку рукою своей укажите,

Если в Пути оступиться случится!

Дали бескрайние! Выси небесные,

Звёзды, в мерцании свет доносящие,

Путь освятите творенье творящему;

Светлой звездою во мраке зажгите!

Вас призываю я, силы вселенские!

Воины Света, Мира Ваятели!

Будьте защитники и воспитатели!

Там, где не ведаю, знак мне пошлите Вы!

Вас призываю, мои Прародители!

Знания датели, путеводители!

Ниточка эта пускай приведёт

К Тому, Кто невидимо в каждом живёт!

Отец Вездесущий! Создатель миров!

Творец без начала и края!

Научи на Пути не «наламывать дров»!

Научи созидать, играя!

И Ты, Энергия Любви,

От самости меня убереги!

И там, где Света нет,

Пусть зародится Свет!

…….Кажется, я увлёкся!.. Получился целый Жест. Дальше:

- По моему велению, по моему хотению….. манифестирую своё Намерение, и, как говорится, LET IT BE!!!

Затем описываю подробно и скрупулёзно всю программу партии с пунктами и подпунктами, сроки жизни и прочее – чтобы не говорило потом, что это нам не задавали! Во время чтений увеличиваю частоту своих вибраций. Стараюсь одновременно всё представлять в образах. Нарастает чувство радости в предвкушении предстоящего события. Контролирую энергетический баланс, чтобы не ЧСВ. И на кульминации обдуваю своей энергией ритуальные предметы и домик (во время дыхания визуализирую поток энергии, текущий в предметы. По поводу применения выделений – ещё не обдумывал. Моральных проблем нет, просто нужно это представить и - прочувствовать. А там тело само подскажет, что - лучше! Здесь я пою СВОЮ песню, которая придёт ко мне во время сеанса. Это будет импровизацией. Подбрасываю в костёр зелья и продолжаю.

Нарекаю ему имя – Нототаг Спокарок. Даю последние словесные рекомендации. Про ведение в Бытие и действие символа. Энергии снова нарастают и, достигая последней смысловой и магической кульминации, несвоим голосом возопию: «Явись, Нототаг Спокарок, и приступай к выполнению возложенной на тебя задачи. А если к сроку не выполнишь, то растворись в Небытие и больше на глаза не показывайся!

Закрытие. Всем спасибо! До новых встреч! Занавес.

Сижу в тишине. Отдыхаю.

Born: Сегодня забавный сон был.

Вдвоем с каким-то челом спёрли малозначащую вещь из магазина. Нас спымали, привели в отделение. Там женщина следователь, миловидная такая, добрая... якобы... Короче, сначала моему “напарнику“ какую-то черную хрень вроде шланга в рот засунули, а потом... а потом я себя “проснул“ :) Вот и доверяйся женщинам :))

Senio: Уверен, что ты очень правильно сделал, что себя проснул!!!

Siannodel: ух..ну и денёк пролетел) начался тем, что я чуть не полетел вниз с “лесенки-чудесенки“, заканчивался тем, что начал учиться “махать“ оружием) немного отстал от всех - завтра догоню! всем ночи.

Касторка: Born, я с тобой согласен.

Скромняга: Мда... Третью ночь сны запомнить не могу.

С добрым утром!

sursik: а мне сегодня приснился сон: захожу на форум, а он голосовой... я куда направлю свое внимание, те посты и слышу. смотрю и слышу женские голоса, одна другой говорит (типа сплетничают)): смотри у масяни на практикум сколько народу набралось. за два дня налетели...

другая ей поддакивает

а форума Мастерская ХС

и проснулась

Gremitok: «Born: Короче, сначала моему "напарнику" какую-то черную хрень вроде шланга в рот засунули, а потом... а потом я себя "проснул"»

Ну нифига себе!!! Два дня назад мне во сне типа засовывали в рот какойто черный шланг, типа как зонд для гастроскопии. Вроде бы там и женщина была какая-то, еще кто-то. Мну подумал что женщина врач наверно. Насколько помню, неприятных ощущений от этого процесса не было. Было чувство непонимания, зачем мои внутренности смотреть и брать с них пробы. Видимо мну тож потом проснулся, так и не дав запихнуть этот черный шланг глубоко (до желудка). Раз в жизни лет десять назад в реале приходилось глатать шланг гастроскопии, неприятное это занятие. Проснувшись еще думал, странный какой сон, неужто неужто опять желудок прийдется лечить.

Как мы с напарником чото тырили в магазине и нас потом ловили мну не помнит, в отличии от Borna.

Вот такие странные бывают совпадения в снах :).

Psychonaut: На дримхакерсе уже была такая тема (по поводу ковыряния во рту и вставляния всяких шлангов): http://dreamhackers.ru/index.php/topic,1229.0.html

(зы. впрочем, оффтоп)

Born: «На дримхакерсе уже была такая тема (по поводу ковыряния во рту и вставляния всяких шлангов): http://dreamhackers.ru/index.php/topic,1229.0.html»

Я про это в письмах СИ читал на народе. Потому и заставил себя проснуться, когда моя очередь подходила

Gremitok: Мну тож про это читал, но тогда во сне резко воспрепятствовать как-то воли не хватило чтоль. По поводу событий реала и своего состояния после того сна -пока незаметно каких-либо изменений от обычных дней.

Desniza: все еще в потоке

анализирую что и как

Скромняга: Я придумал во сне яхту намерения. Выглядело суденишко примерно так - деревянная основа, 7 - 9 метров в длину, порядка 3 мачт с фиксированными парусами по 5 метров. Я стою на корме, к каждой руке трос от края паруса - и т.е. я управляю последним, задавая направление.

А движется вся эта посудина по той причине, что я создаю ветер (бейдевинд) своим намерением. Т.е. - вот он я, постоянно, фиксирующий парусом направление, и вот она тучка, которая постоянно дует мне в спину.

Обгонял катера =)

Born: А я во сне сегодня навещал фею, исполняющую желания :) Правда для того, чтоб до нее добраться, пришлось подняться на 4 этаж в особняке, населенном призраками. Но таких хренек я давно не боюсь уже :) Они просто пролетали мимо, ибо нематериальны. А вот желание загадал какое-то... фиговое.

Gremitok: Седня какихто двух парней встретил во сне .Один схватил меня за руку и уставился напрягая всю свою волю и чото хочет от меня получить.

Все это было в интерьере какого-то магазина, на фоне типа кафетерия, в том же магазине. Думаю над ему типа на кофе дать чтоб так не напрягался. Пошарил в кармане, нашел какуюто мелочь. Тут меня второй парень за другую руку хватает и тоже также уставился с напряжением собрав все осознание, буквально как еслиб во сне пытаться чот соображать.

Мну думает эт кто-то из потока.

Схватили оба, и тут второй начал мне на правое плечо класть какието листочки и травинки, типа как ритуал какойто поводить.

Мну им мысленно пытался растолковать, что мну обычный чел, а не неорганик какой-нибудь чтоб его в союзники привлекать.

Так вот пялились они пялились, мож чо и поняли сквозь сон, потом мну очнулся. Прикольно :)

Psychonaut: Мася, как прошла охота? ;)

Gron: Сегодня сны были чёткими но малосодержательными. Но вот в одном из них я сидел в класе и отговаривал девушку с нашего практикума не идти на дуэль. Которая должна была случится из-за того что ктото убил её существо которое жило у неё 17 лет. :)

Tyrson: Грэм! ко мне пару ночей назад тоже двое ломилось в дверь моего пространства в сон. Гаркнул на них и проснулся, разбудив жену. В ее сне в этот момент в кв. через балкон ломилась какая-то чувиха и я гаркнул на нее там же...

Gremitok: «Tyrson: Гаркнул на них и проснулся…»

Вот так, молодецким покриком была разогнана вся нечисть ! :). У меня в том сне про двух типов пошли волны возмущения, откуда-то изнутри, типа как если по воде пустить круги, бросив камешек, тока волны были по объему. Пространство стало водянистым и те персы на миг стали смотреться, как сквозь воду, еслибы они отражелись в ней и еще через миг мну очнулся оказавшись в реале.

Вообще, как то странно все это. Сомнительные типы лезущие в сны, участников потока, для проведения какихто действий или ритуалов. Мож кто помешать хотел потоку, фиг знает.

Но похоже у них ничего не вышло. Вроде также сны идут нормально, тьфу, тьфу. Седня например с какой-то рыженькой молодой девушкой во сне случайно повстречался. Причем, прикольно, какоето время был с ней как в невесомости, в каком то непонятном объеме рассматривал покачивающуюся и мило беседовал.

Tyrson: Тех вторженцев видел тоже "сквозь"...Сквозь двери.

Тока с этим практом,думаю, никакой связи нет.

StrIgorA: Гы... У мну сегодня соратьник нарвался на сновидящего нного левела... Отличительные черты сновидящей-два белых волчары в качестве хранителей... Базарит культурно. ВотЪ...

Скромняга: по-моему, треп себя исчерпал. ДАвайте силы на кряк пустим. Оно сейчас нужнее.

Gron: StrIgorA, по поводу глазок... на той неделе нашол интересный способ для письма и и чтобы глаза не сильно уставали. Это писать с расфокусированым зрением. Так на парах в университете большую часть лекций записываю и еще помогает когда спать хочется так получается как в подвешеном состоянии находишся)) Только сначала надо привыкнуть что восприятия прастранства немного искажается :)

Born: «*StrIgorA, по поводу глазок... на той неделе нашол интересный способ для письма и и чтобы глаза не сильно уставали. Это писать с расфокусированым зрением. Так на парах в университете большую часть лекций записываю и еще помогает когда спать хочется так получается как в подвешеном состоянии находишся)) Только сначала надо привыкнуть что восприятия прастранства немного искажается :)*»

Я на последних курсах уже просто отключал сознание и писал на автомате. Нормально так, даже читаемо более-менее.

simona: А тема снов одна и таже.. "Зондирование" - а-ля что там у вас внутри.. и "Взлом".

StrIgorA: Грон, я так обычно и делаю... Правда люди иногда пугаются, т.к. не понимают куда я смотрю.) При этом наблатыкался расфокусированно рассматривать предметы/лица. Удобный прием. Но если еще и зрение до +0.5 догнать, это же даже круче!B-)

Gron: StrIgorA, пока еще не наловчился расматривать движущиеся предметы но тренеруюсь) кстате со зрением + 0,3 тож неплохо глюки ловить :)

Gremitok: «*А тема снов одна и таже.. "Зондирование" - а-ля что там у вас внутри.. и "Взлом".*»

Сегодня шел вечером и понял что там у меня внутри - пустота и спокойствие. Офигительные ощущения, наверно те кто зондировал были тоже удивлены, понял что там незачто зацепиться :).

Этап 10
Наделение жизнью

Продумав все детали, мы можем переходить к "порождению" и реализации наших желаний. Существует много способов для наделения жизнью. Мы рассмотрим простейший метод, который позже вы можете развить до граней мастерства. Этот метод указан в гримуаре.

Базовая последовательность создания магического существа:

1. Очищение и балансировка

2. Выражение намерения

3. Подстройка желания и заряд существа

4. Закрытие

Очищение и балансировка

Будет неплохо, если вы очистите место, на котором проводится работа. И то же самое касается вас: примите душ или ванну, это подсознательно покажет вашу искренность. Подзарядку объекта магическим намерением производите под музыку, которая создаст вам хорошее творческое настроение. В то же время музыка поможет вам отвлечься от мирских забот и поможет в магической работе. Соответственно она должна подходить под тип вашего существа.

Разместите все предметы, связанные с существом ("дом", программирующий символ, алтарь и прочее) перед собой и очистите каждый предмет - окропите ромом, окурите дымом гаванской сигары или примы, благовониями или особым ароматом, протрите тряпочкой - короче, сам ритуал это на ваше усмотрение; главное, процесс очищения; каким он будет, зависит от вашей блажи.

Затем производится балансировка ритуала - мера предосторожности. Вы создаете различные наблюдательные элементы, которые будут присматривать за процессом создания существа. Самое простое - свалить это дело на нашу магическую традицию или на масяню (типа если что, то вмешается). И опять подчеркиваю - все зависит от вас. Этоть этап является якорем; заверением, что все будет хорошо; что кто-то о вас позаботится; что мама рядом. Читается смешно, но для нашей психики этот элемент необходим. Поэтому можете призывать Духа, ангелов или демонов, чтобы они присматривали за правильным ходом процесса.

Выражение намерения

Это ваше заявление миру, силам, небу (вашему духовному авторитету) о том, что вы создаете существо для реализации своих желаний. Выражение намерения может быть примерно таким: "Это моя воля и желание создать и дать жизнь существу (называете его имя) для выполнения поставленной задачи (кратко описываете задачу). И пусть все исполнится по моей воле."

Да, это пафос. Но я рассказываю вам, как создавались существа в 13 веке. Вам нужно соблюдать этапы. Вы в праве видоизменять слова и элементы ритуала, но этапы соблюдайте и тогда все получится.

Подстройка желания и направление заряда жизни в существо

Сначала подзарядите ебя и место, где вы создаете существо. Здесь помогает контролируемое дыхание, направление ци, сансы, энергопотоков, визуализация, медитация и прочие методы. Затем вы таким же образом заряжаете энергией предметы, связанные с существом. Во время этой подзарядки, мысленно или вслух, инструктируйте существо о том, когда, где и как, как долго оно должно выполнять свою работу. Инструтируйте, как оно должно получать энергию для жизни, как должно возвращаться в "дом" (если он используется), как будет обрываться его существование.

Смотрите на программирующий символ, визуализируйте выполнение вашего желания и чувствуйте счастье и радость. Отведите на этот ритуал несколько минут. Тут, в принципе, важно почувствовать, как внутри вас собирает и копится заряд энергии, как нарастает волна. В момент кульминации направьте ее на предметы, связанные с существом.

Древние маги использовали при этом ритуале всякие подсобные материалы (кровь, волосы, мочу, семя, обрезки ногтей). Они выделяли их в момент ритуала (дикость просто!), онанировали, резали пальчики и тем самым впечатывали желание в объекты, заряжали их целью. Особенно этим отличались древние иудеи - творцы могучих существ. Говорят, что они использовали древнейшую магию египтян. Короче, они окропляли предметы ритуала жертвенной кровью животных и людей. Мы с вами этого делать не будем. Нагвали из магической линии КК питали зарождающихся существ своей кровью (вспомните, как ДХ порезал КК перепонку между пальцами). Вспомните, как Ла Горда писала на пальцы. Перечитайте КК в новом свете. Поймите, как создавались и использовались магические существа. Тут подойдет и сексуальная энегрия и менструальная кровь и плевок и вырванные волос из бороды Хоттабыча.

Некогда в Праге жил рабби Юдах Лоев. Он создавал из глины и грязи големов. О нем написана куча книг. Он вдувал жизнь в своих существ с помощью особого дыхания. В големов рабби вкладывал четыре элемента: землю (с помощью глины), огонь (с помощью окропления жертвенной кровью), воду (помеща свое семя в специально сделанное углубление) и воздух (вдувая воздух в ноздри голема). А затем он посылал големом на разборки со своими недругами. И это были ужасные разборки.

Некоторые маги во время ритуала посыпают "дом" золой (воздух и огонь), землей и окропляют водой. Другие применяют кровь (внутренний огонь), мочу (вода), волоса или ногти (земля) и дыхание (воздух). Затем они произносят имя существа примерно в такой манере: "Я нарекаю тебя (имя), и с этого дня и до (указывается период ликвидации), ты будешь известен (известна) под этим именем."

Далее полезно издать вибрирующий звук и представить себе, как нечто из вас излучается в “дом“.

Дыхание (дуновение) играет огромную роль в подзарядке существа. Дыхание посылается, как дуновение, пение, разговор, шепот или рев. Короче, это репрезентация Бога, вдыхающего жизнь в объект. А по мне это создает особый психологический эффект, связывающий вас и создаваемое существо. Гримуар также советует произнести следующее: “Волею своей я ввожу тебя в бытие. Жизнь дается тебе, чтобы выполнить (указывается задача) на пользу мне и нанесения вреда другим людям, кроме (указываются, если таковые есть).“ Вы можете переделать эту фразу под себя.

Поднимите программирующий символ и скажите: “С помощью этого символа я буду общаться с тобой в любое время, когда захочу, но помни (имя существа), что когда этот символ будет уничтожен, твоя жизнь больше не будет иметь цели, и поэтому тебе придется уйти в небытие.“ Излучая волну эмоций, выразите следующие инструкции: “Появись (имя существа) и приступай к выполнению своей задачи. Если ты не выполнишь ее до (укажите срок ликвидации), то растворись в небытие и больше никогда не появляйся в физическом мире людей.“

Закрытие ритуала

Закрытие продолжает процесс балансировки. Маги закрывают сторожевые башни, благодарят ангелов, демонов, убирают свои магические предметыи прочее.

А теперь читаем внимательно!!!

По ходу практикума создайте свои личные варианты ритуала и излагайте их здесь. Но! Пока ничего не проводите на практике, не создавайте существ, а ждиет дальнейших инструкций, потому что наше исследование еще не закончено и осталось несколько главных фишек, которые превратят все изложенное в настоящую магию.

подводный: Мм... Я когда читал сразу представил себя на специально приготовленном коврике в ваджарасане, с домом, символом вырезаном на картоне в виде амулета, с ароматическими палочками...

И шпоргалкой :Р Для моего простого существа дыхания ци будет достаточно.

Поток, ангелы хранители и безупречность ритуала не дадут случится неприятностям. Космос благовалит созданию новой жизни.

...это так наброски, вечером порепитирую.

Скромняга: Мась, отделные тезисы понятны, но вместе пока в голове не цельная картина, а какофония (извините) образов. Ты бы могла на простом примере показать эти этапы?

Внутреннее чувство итак подсказывает ничего не делать, не разобравшись основательно в этом вопросе.

подводный: Скромняга:

У меня такое с прошлым заданием было. Я как то с символами не очень, тоже подумал "надо разобраться" и протормозил первое время.

Короче это всё фильтры :)

Скромняга: подводный, шутка в деле - "фильтры". Просто картинку не по "фен-шуй" нарисовать - это одно. А здесь - уже можно с последствиями накуралесить.

Талай: Масяня, расскажи, плиз, про обратную связь существа с создателем и про возможности воздействия на творца через созданное им существо.

Сакра: Вопрос по балансировке - это похоже на "подписку"?! Если я заявлю тебя Мася в хранители, то получается ты будешь своей энергией (силой) отвечать за мои деяния... - не будет ли это для тебя тратой - работает ли это или это просто ритуал, прикрытие???

А, если сослаться на какого-то "демона", то он же может и меня же и похоронить за мои деяния, как цена моей зашиты...

Или я перегибаю???

И ещё! Мася - это все должно быть заучено (ритаул) вплоть до жеста и слова? Или могут на алтаре лежать подсказки? Как вариант наверно, разложить вокруг алтаря вещи и каждой вещи присвоить действие и слова/фразу...

Мася: Талай, еще поговорим об этом, но позже.

Сакра, догадки верные. Заучивать слова необязательно. От мага требуется фантазия, рассудок и повелительные наклонения в голосе :))

sursik: РИТУАЛ НАДЕЛЕНИЯ ЖИЗНЬЮ:

поздний вечер или ночь.

предметы:

музыкальные интсрументы (варган, флейта, ударные (все, что похоже на звук барабанов)

мел или пепел (лучше куска дерева с места силы, с места куда ударила молния)

свечи

благовония

пучок волос или капля собственной крови для подкрепления намерения

чаша для жертвоприношения (сжигания волос или крови)

домик для существа с приклепленными к нему символами

элементы стихий для оживления

перед ритуалом не только приму омовение, но сделаю "магичную" прическу и соответствующий макияж, чтобы задобрить духов, помогающих мне в этом действии.

в отведенном месте положу весь "материал". по углам поставлю свечи, совершу поклон сторонам света и попрошу мир магов и духов не мешать моему колдовству и попрошу защиту. После этого возьму защитный мел или пепел и нарисую им круг и представль как вырастает защитный экран по этим линиям.

После этого возьму интрументы и спою свою "пейотную" (чисто импровизация с настройкой на магический поток), а потом станцую танец, чтобы слиться с нужным потоком и войти в нужное состояние.

А затем выражу намерение. Попрошу духов помочь мне в осуществлении этого.

"Вдохну" жизнь в существо, помещенное в "домик", который я ему указала. Называю торжественно его имя и объявляю все его характеристики и нужные ограничения, а также условия его бытия. Все это говориться нараспев в такт движению тела...

Вхожу еще глубже в транс-медитацию и жду знака, что существо ожило:

может появиться ветерок, или погаснет какая-нибудь свеча или упадет предмет или услышу посторонний звук и т.д.

после этого благодарю духов, собираю все предметы, снимаю экран и стираю черту, гашу свечи и убираю "домик" в специальное место.

все

а вообще многие фразу собираюсь построить примерно и в ритуале полагаться на Духа, как он поведет. Спонтанно, отдаваясь трансу. Надеюсь он подскажет как "правильнее" и безопаснее для меня.

kyza: Говорю сразу: дрочить, резать вены, драть волосы из бороды не буду!

Врачеватель, помогающий мне поддерживать энергетику тела в отличном состоянии, очищающий энерго каналы, развивающий мое физическое тело, помогающий мне не болеть и постоянно чувствовать себя бодрым и жизнерадостным!

ЭТОМВАЗИТМПУБЖ

ЭЖУПИЗАВОТ

Обряд скомпилирован из теургии, викки и современной чёрной магии! Проводится на ростущую луну! Время: утро, как только взайдёт солнце!

Маг принимает ванну, с ароматической солью и маслом лаванды, надевает на нагое тело белый балахон!

Маг: "Небеса я чист перед Вами, откройте мне пошире дверцу к Духу!"

Уже приготовлен низкий стол, покрытый солнечно-жёлтой тканью! На столе золотой перстень (дом), жёлтые или розовые свечи, символ (круг, в нем дельта, в дельте человек со вскинутыми руками, над ним солнце, по бокам символы 4 стихий), чаша с освящённой водой, соль, чашка с песком, в которой находятся 4 палочки, с ароматом сандала (верхний треугольник чакр), сосны (нижний треугольник), ладана (для очищения) и бергамота (для сексуальной энергии-кундалини)!

Маг встаёт на одно колено и произносит: "Я призываю чистые солнечные силы и элементы Воды, Огня, Земли и Воздуха проснутся и здесь и сейчас очистить это святилище от тьмы и дать творится магии созидания!" Маг окропляет, алтарь, предметы и помещение освящённой водой, окуривает благовониями, символически обжигает огнём от свечи и осыпает солью! Подходит к алтарю и кладёт перстень по середине!

Затем поднимает символ существа и говорит: "Перед лицом великих сил Хаоса, Я маг ИМЯ, созидаю врачевателя ЭЖУПИЗАВОТа, для того, что бы он помогал мне поддерживать энергетику тела в отличном состоянии, очищал энерго каналы, развивал мое физическое тело, помогал мне не болеть и постоянно чувствовать себя бодрым и жизнерадостным!"

Маг опускает символ и поднимает перстень говоря: "ЭЖУПИЗАВОТ ты будешь поддерживать энергию и здоровье моего тела в отличном состоянии, будешь питаться энергией моего города, когда же я уничтожу твой символ, ты уйдешь назад в хаос, и распылишь свою светимость в море осознания "

Маг концентрируется на чакрах и чувствует, как собирается заряд энергии, затем визуализирует цветные потоки из каждой чакры в перстень! Маг вибрирует: "Явись дитя на свет, явись! Начнись, магия, начнись!" Дует в существо и говорит: " ЭЖУПИЗАВОТ ты через меня пришёл в бытие, исполняй же мою волю"

Закрытие ритуала: Маг надевает перстень, и с чувством бодрости и радости убирает все предметы, затем проветривает помещение и включает погромче Rammstain, что бы и соседи вместе с ним порадовались! 8)

Ну как?

ключевски: 5+)

Талай: kyza, а почему ты не будешь драть волосы, резать волосы и онанировать, если это позволяет усилить силу создаваемого существа, и как следствие эффективность достижения возлагаемого на него результата?

kyza: Талай, есть средства которые не стоят цели!

Талай: kyza, выходит, что для тебя быть физически и энергетически здоровым (ведь ты создаешь маг.существо с этой целью), не стоит и капли твоей же крови.

Ты уж извини, но, на мой взгляд, это бред.

Born: А зачем рекурсию на свет производить? Чтобы быть здоровым, надо пораниться?

sursik: «Говорю сразу: дрочить, резать вены, драть волосы из бороды не буду!»

“драть“ тоже ничего и не в каком виде не собираюсь)))) всегда есть альтернатива.

просто когда пойду в очередной раз в парикмахерскую, возьму часть “отходов“.

и делов то!

кузя не принимай близко к сердцу такие мелочи и не ищи проблем там где их нет. имхо

Талай: Клин клином вышибают, не так ли?

Про использование пиявок в целях очищения крови, тоже все знают.

Это то, что сразу пришло на ум.

Почему бы и не сделать рекурсию, если это позволяет добиться результата?

Не хотите - не надо. Личное дело каждого, какими заборами ограничивать свои возможности, либо добиваться нужного результата.

P.S. Предлагаю остановить этот флейм или перенести его в предназначенное для этого место.

VEY: Ритуал.

Ритуал проводится ночью.

Перед ритуалом освещение алтаря, инструментов мага, предметов задействованных в ритуале.

Очищение с принятием ванны. Зачитывается текст очищения заранее написанный и заученный.

На двери комнаты можно начертить знак блокирующий пространство комнаты от внешнего воздействия.

Дальше делаю Ритуал пентаграммы.

Сажусь перед алтарем, зажигаю свечи, включаю благовония, включаю музыку для настройки, созерцаю пламя свечи 5-7 минут.

Заявление миру, о том что будет происходить.

Наделение существа жизнью, объяснение задачи и срока жизни.

Закрытие ритуала можно еще раз Р П сделать.

Примерно так.

kyza: Талай, если тебе претит онанизм, мазохизм и т.д., для достижения результатов, пожалуйста! Занимайся на здоровье! Никто не мешает! И уж тем более не стоит выдавать то "что сразу пришло на ум". На мои слова не загоняйся, они тебя не касаются! Можешь считать их дешёвой моралью или поповским мракобесием, но про себя…

У меня лозунг: Ни капли в вену, ни сантиметра в жопу!

Талай: Kyza, не заморачивайся тоже на счет моих слов, в них нет ничего личного, а только размышления на тему.

Следование каким-либо жизненным принципам это ведь и основа внутреннего стержня, самости, а не только самоограничение.

SaKra: Все также этап балансировка!

Мася, а на кого ещё можно опираться/заверяться, если не на тебя и не на маму? Потому что, при осмыслении данного вопроса, сразу же в поле "подписки"

попадают живые существа из “парадокса“ (могут ли здесь быть животные или только сознательные существа?), так как реально другие планы недоступны...

Почему заморочился на этот вопрос, потому что здесь моя ответственность перекладывается на других, хотелось бы здесь разобраться, чтоб творить чудеса с открытыми глазами...

Мася: Балансровка - это выравние своих страхов и предчувствий. Это щит, который защитит от незапланированной атаки нагваля. Балансировка это нейтральное положение между добром и злом, светом и тьмой. Фактически, это небольшая нейтрализация дуальности - шаг в направлении Даат. Вот обрати внимание, какую балансировку с практикумом я сделаю завтра :))

Gron: Вот набросал план ритуала.

Ритуал проходит в идеально убранной комнате в тёмное время суток. Перед ритуалом Маг принимает ванную и одевается в торжественную одежду. Он ложится в позу звезды с закрытыми глазами в середину нарисованного мелом кругу по периметру, которого чередуются горящие свечи и благовония. Все магические приспособления лежат вдоль круга. Все предметы перед ритуалом окуриваются благовониями для их очищения. Негромко играет музыка. Маг ложится в круг и очищает разум от посторонних мыслей. Когда он чувствует, что его разум в достаточной мере очистился, он приступает к началу ритуала.

1. Маг взывает к Духу и просит у него защиты.

2. Маг выражает своё намерение следующими словами: “ Я (имя мага) призываю высшие Силы для свидетельствования того, что я создаю существо (имя существа) для (цель создания существа). Да исполнится воля моя”.

3. Маг снова ложится и, закрывая глаза, визуализирует будущее существо, его длительность жизни и пытается предчувствовать момент его зарождения. Когда такой момент наступает он садится и берет в руки домик существа и делает ритуальный выдох в этот дом тем самим, показывая, что он возрождает существо. При этом он говорит “Я дарую тебе жизнь для (указывает задачу) но в случае неповиновения и отклонения от цели ты навеки растворишься в Хаосе ”

4. Маг благодарит Духа за оказанную помощь. Он закрывает ритуал ритуальным задуванием всех свечей и благовоний.

Откоментируйте пожайлуста.

ykos: Подготовка к ритуалу. На энергетически сильном месте выражаю намерение создать себе помощника, прошу в этом начинании помощи у сил, заранее решаю, чем готов пожертвовать для сохранения баланса. Допустим, говорю, что готов расстаться с единственным существом на земле которое меня понимает, с любимой черепашкой.

Жду знака от сил, получив знак, определяю с какой силой предстоит сотрудничать, утилизирую черепаху. Вступаю во взаимодействие с проявившей себя силой, общаюсь, коплю энергию, определяю подходящие место и время ритуала.

Перед ритуалом побриться, душ, одежда лучше новая. Заранее подготовлено вместилище существа, свечи, стол возможно складной тоже новый, ром, сигары, и другие необходимые атрибуты. Балансировку выполняю в одиночестве, призываю в помощь и свидетели, силу с которой заключил сделку. Выражаю намерение в воплощении существа помощника. Перераспределяя внутреннюю энергию, заряжаю вместилище существа, нарекаю имя, даю существу подробные инструкции, иголкой наношу себе на тело миниатюрный программирующий символ. Закрытие ритуала благодарю помогавшую силу, уничтожаю стол, полив ромом сжигаю одежду.

Представлена рыба, скорректирую в зависимости от конкретной цели, учтя требования помогающей силы.

SaKra: Будем ждать, может эта балансировка как-то отразится в сновидении :). Хотя наверно я деревянный :), так как не вижу, чтоб качество снов изменилось с практикумом. Только в первую ночь, после заявки был темный сон на улицах моего города, преследование меня кем-то/чем-то темным, устрашающим, догнавши меня он меня ударил, удар почувствовался по почкам с левой стороны спины, проснувшись с той стороны болела спина :). Игры млин с духом :).

ЯНЪ: kyza, я тож над порттивным лекарем задумывался, и тоже в кольцо хотел посадить, опередил ты меня однако ^__^ придеться что-нибудь другое, более оригинальное придумать.

Вопрос к Масе:

А что если программирующий символ разместить на “доме“ существа? Например, гравировку сделать?

kyza: Кг/ам

креатиф гадицо/афтар маг

ЯНЪ: Уважаемая, Мася, не хотелось бы надоедать вопросами, но появился еще один:

А что если получаемое сужество будет не антропоморфно? Т.е. если мне хочется получить, допустим, “зажигалку-вечную“ и я буду создавать существо в виде зажигалки О__о тогда ведь и форма будет соответствовать содержанию. Но вот к такому созданию термин существо не особо применим, с одной стороны, скорее это будет предмет.

kyza: ЯНЪ, это просто попытка выполнить задание Масяни! Пример типо! Делать его я не собирался! Так что жги.

У меня другие запросы. Хочу владеть миром, типа как Финки и Брейн! 8))))

VerwolfN: Это хорошо, что ритуал стоит отложить, а то я решила выбрать передумала с намерением существ:-)))

ключевски: как думаете, а если создать существо не для одной конкретной цели с ограниченным временем жизни, а существо постоянно выполняющее новые поставленные задачи. существо трансформирующееся и самообучающееся,(питаться исключительно в библиотеке) при выполнении поставленной задачи - подающее отчет об исполненном и требующее новых и новых задач для выполнения на любую тему.

кстати, ЯНЪ, смотри какая история. когда-то мне мама подарила 2 вещицы стариннейшие - одна из них небольшие золотые часы, вторая - топаз привезенный прадедом из Индии. Я взял две эти вещицы и отнес к ювелиру, а он, в свою очередь сделал из них необычайный перстень. как думаешь, к чему я все это?

Волх: Наделение жизнью охранника Венсартс агра улсан очоки :)

Окуривание помещения очищающей смесью (ладан, драцена, мирра, сандал, буквица, укроп, герань). За неимением ингридиентов - что нибудь подобное:)

Сопутствующая музыка - по настроению и типу существа (пока не знаю что для охранника придумать, не рамштайн же включать))

Предметы: “дом“, думаю изготовленный мной же, символ, вырезанный отдельным предметом, чистое покрывало, стол в качестве алтаря, кровь(слюна)

Далее я обращаюсь к Миру за помощью мне для успешного проведения ритуала

Примерное выражение намерения: По своей воле и желанию я создаю и даю жизнь существу Венсартс агра улсан очоки для охраны помещения. Да будет все по моей воле“

Подзарядка себя и помещения, хотя бы золотым дождиком:) Насыщение дома и символа энергией, инструктирование существа. Мазок кровью(слюной) по дому и символу, с

произнесением “Я нарекаю тебя Венсартс агра улсан очоки, с этого дня и до уничтожения этого символа, ты будешь существовать под этим именем.“

Дыхание "жизнью" на "дом", после этого произнесение "Волей своей я ввожу тебя в бытие. Жизнь дается тебе, чтобы охранять указанное мной, следуя установкам что я тебе дал."

Поднимаю и как бы показываю "дому" символ, говорю "С помощью этого символа я буду общаться с тобой в любое время, когда захочу, но помни, Венсартс агра улсан очоки, что когда этот символ будет уничтожен, твоя жизнь больше не будет иметь цели, и поэтому тебе придется уйти в небытие.

Появись, Венсартс агра улсан очоки и приступай к выполнению своей задачи.Если я умру, то растворись в небытие и не появляйся никогда больше."

Благодарю Мир за помощь, убираю все предметы, проветриваю помещение.

Масяня, а создавать так сказать психоматрицу для существа не нужно? Т.е. оно само уже приобретет какую то личность или как?

Кто знает, сколько слов перепробовал бог, перед тем как сотворил мир.. (с) %)

Mustela: 1. Очищение и балансировка

Подготовка к ритуалу. Пост. ментальное и физическое очищение. отсутствие в рационе животных белков. Мысли в основном о создании существа. Отсутствие секса. Тенсегрити, йога, прокачка восходящего и нисходящего потоков, да даже и бодифлекс, и Синди Кроуфорд и др. упражнения для увеличения жизненной силы - всё по ощущению. Если энергетический уровень не меняться - значит меняю систему упражнений. Медитации. Спецаильно подобранный музыкальный плейлист. Для прослушивания ежедневно.

это отсечет всё лишнее и позволит мне настроиться на то, что нужно.

Генеральная уборка места где будет проходить ритуал.

одежда - удобная. новая. Ничего лишнего.

все предметы очищаются УФО лампой)) ;)

ритуал проводится в безмыслии и полной сосредоточенности.

защитой служит предмет силы, подаренный силой же.

балансировка - просто подержать предмет силы в руках.

2. Выражение намерения

Выражение намерения четко, вслух и негромко. не думаю, что это пафос. ("сначала было слово..." (с) - не помню кто.) Полагаю, что смогу заявить о своем намерении и мысленно и танцем, но всё-таки лучше вслух.

3. Подстройка желания и заряд существа

Подзарядка места. Прокачка восходящего или нисходящего потоков. На фоне предварительной подготовки, это не долго.

на счет «подсобных материалов» - зависит от того, что за существо создается. Если свирепый воин, то кровь всё таки потребуется.

для окропления дома существа пожалуй куплю самый лучший аромат, если это будет скажем существо для привлечения ко мне сексуального внимания. Он даст необходимую утонченность. если это будет опять же воин, то лучше дыма от сжигания дубовой ветки, на мой взгляд, думаю не найти. Дыхание... да. По мне так лучше шепот. – Вот это с удовольствием.

4. Закрытие

Бережная уборка предметов силы. Уборка места, где проводился ритуал.

amwop: 1. Очищение и балансировка

За день до ритуала не есть мяса, за 3 часа не пить даже воду. Перед ритуалом вымыться, очистить место работы и зажечь благовония. Изобразить знак на листе бумаги. Обработать предмет (кольцо) и знак дымом от благовоний. Призыв к Силе о помощи и содействии в процессе.

2. Выражение намерения.

“Я создаю существо (имя) и наделяю его жизнью для (задача).“

3. Подстройка и заряд существа.

В начале накачка - на вдохе визуализируется поток полезной энергии внутрь, на выдохе - “отработавшей“ наружу. После некоторого времени проведения такой накачки начинаю после каждой серии выдоха-вдоха произносить подготовленные формулы для существа, с постановкой его задач и особенностей. По окончании выдох на предмет.

4. Закрытие

Благодарность к Силе. Уборка рабочего места. Медитация для отдыха.

Мася, имеет ли смысл при подготовке пытаться заключать некоторый договор с Силой на манер “Я отказываюсь на день от мяса/сна/произнесения_слов в ожидании помощи в проведении ритуала“? Есть ли разница в проведении ритуала в помещении и на открытом воздухе?

Садовник: закачка энергии - “ритуал“ проводить в зависимости от задач которые будет выполнять Существо,

- на полную луну или новую.

- на Марс.

- или днем (людская хаотичная энергия).

- ночью (можно более точно сформировать намерение, днем отвлекающий фон как шумовой так и энергетический).

- из “аккумуляторов“.

и т.п. Как это себе представляю).

Вот что интересно, интуитивно кажется нащупал способы изменять колебательный контур и, видимо, изменять длину волны-энергии что-ли.

Наверное тоже можно во время ритуала использовать.

И очень интересен вариант, использования энергии приносимых в жертву животных (людей в частности).

.. хм. Что бы питать таким образом СУЩЕСТВО.. ну Мася).

Скромняга: Масяня, скажите пожалуйста, какие последствия проведения ритуала дома? Что говорит об этом традиция 13 века. Какие предлагаются альтернативы?

Mustela - мне понравилось описанное тобой, но наверное стоит внести детали самого процесса, как сама считаешь?

amwop - “очищение“, через непосредственное очищение организма - прикольно. Но иногда, долгое отсутсвие мяса в рациона - истощает. Хотя сама суть отдельного не-делания копит силы. Я воспользуюсь предложенным тобой приемом, но смещу акцент на достижение измененного состояния сознания (ИСС). А релиз нового альбома энигмы - как раз в масть. Визуализация под музыку - рвет крышу))

hramovnik: хотя до сих пор работаю над созданием символа для своего существа (думаю к моменту запуска проекта в жизнь успею) тем не менее вышеуказанный ритуал сделаю по всем правилам. процедура произведу в офисе. заранее подготовлю нужные фразы. есть у меня мысль: по классический звезде магов (семиконечной) сделать точный расчет и пробудить его под патронатом соответствующих планет. появления существа на свет. “нужное действие в нужный момент“. давно просто не пользовался этой штукой.

Мася: amwop, в таких случаях обычно говорят: соль и специи по вкусу.

Народ, я тут замечаю моральные и прочие выверты. Так вот это ваши “тараканы в голове“. Что русскому хорошо, то немцу смерть. Что годится для китайца, скабарям западло. И так далее.

В этом практикуме мы пока изучаем магическую традицию, доставшуюся нам в чистом виде. Чем она хороша? Она пока не спарена с психологией, с другими мудрствованиями. Она вводит нас в огромное поле знания, во многом известное нам по другим традициям, мифам, сказаниям и личным фантазиям. Морщить губы и

презрительно фыркать будете на дискотеке. Если не поймете какую-то из обсуждаемых тем, то не поймете фишки всей программы по работе с намерением.

Никто вас не гонит мастурбировать и резать вены. Но вот Кастанеде резали руку, и это позволило ему продвинуться в магии, стать ее свидетелем. А вы ПРОСТО ПОДУМАТЬ о кровопускании боитесь!!! Однажды я была на психотренинге московского психо-скомороха Лежепекова М.П. Это вылитый брат Ксендзюка А.П. Причем, брат-близнец, потому что внешность такая же. Забавный был тренинг, но мне понравилось там одно упражнение. Участников попросили представить их личные персональные библиотеки и в своем воображении сжечь все книги. Что тут началось! Важные дамы гордо заявляли, что сожгли только три журнала Квелле, а все остальное оставили, как близкое для их души. Кто-то сжигал все, но оставлял Библию или томик Ленина. А я охреневала! Люди боялись впустить в себя МЫСЛЬ! И тогда что тут говорить о ДЕЙСТВИИ!

Короче, я прошу вас, дорогие мои, позвольте себе мысленно помастурбировать, наложить дерьма в штаны, оказаться голыми на публике. Это только мысли. Просмотрите свои реакции на них, доведите рефлексию до абсурда и со смехом или с печальным вздохом отбросьте их, как НЕВАЖНЫЕ. Пусть смерть будет советчиком. Будете ли вы стыдливо сжимать коленки, когда вам будут делать операцию, от которой зависит ваша жизнь? Будете ли терпеть до последнего на больничной койке, но не писать в утку? Будете ли обреченно ждать смерти, отказываясь сдавать кровь на анализы? Чепуха это все! Ваши мысли о вас любимых, ваши предрассудки гроша ломанного не стоят. Подойдет убийца, а вы ему: знаешь, какой я великий и особенный? И что после этого произойдет? Настанет решающий момент, а вы будете думать, не нарушит ли смелое действие вашего надуманного образа? Но ведь последний шанс будет упущен! Поэтому свою крутизну показывайте мамам и бабушкам. Здесь мы практикуемся в создании намерения и практикуемся не на кошечках, а на действительно опасной для здоровья и психике теме. Так что соберитесь в кучку.

Скромняга. Тогда все только дома ритуалы и делали, за закрытми дверьми. Потому что церковь лютовала очень. Сейчас можно шаманить и на природе. Если ты считаешь, что своим ритуалом откроешь некий портал в адские миры, то пересмотрю эту картину мира. Я тут вчера одну девушку убедила в том, что для праведных христианок в раю места нет - только для мужчин. Об этом свидетельствует христианская литература. Поэтому праведные христианки попадают в мусульманский рай и становятся наложницами праведных правоверных. Потому что по Карану каждый праведник получает в раю дворец с двадцатью наложницами. А где столько красавиц возьмешь? Вот всех женщин из христианской и иудейской традиции направляют в мусульманский рай. А в христианском и еврейском раю остаются только мужчины. Чем они там занимаются друг с другом, ума не приложу. Но потом песни поют - это точно.

Волх, личность ты закладываешь в существо заявкой намерения и программирующим сиволом, а так же перечнем магических способностей и его видом. Но ты запросто можешь дополнить процесс по созданию и ввести туда новый программный аспект - психоматрицу и все, что угодно. Это лишь усилит трансформацию твоего намерения в обретение желаемого результата.

VEY: то во что мы верим то и работает

Mustela: «но наверное стоит внести детали самого процесса»

Скромняга, для меня ритуал довольно интимный процесс. Поэтому я оставила только комментарии к пунктам. Дело в том, что сам ритуал станет мне полностью ясным только в процессе выполнения первого пункта. Соответственно пункт этот у меня и вышел самым большим. Схема самого ритуала мне понятна, мне кажется, что я это показала в своем посте..на мой взгляд остальное было бы трёпом.

Siannodel: 1. Очищение и балансировка

В течение дня юный падаван..всмысле маг.. обходится без мясного, минимум сахара и остальных добавок. Перед ритуалом торжественный поход в душ, возможно принятние ванны.. либо других банных процедур. Комната для ритуалов очищается от возможного хлама, особождается место для проведения ритуала и т.д.

Ритуал маг может проводить либо нагим, либо надев один из своих балахонов.

Думается, что проводить его лучше вечером, либо на закате.

Выполняется ритуал пентаграммы.

Затем обращение к КК: “спаси и сохрани, не дай воину сойти с пути жизненного“

2. Выражение намерения

“Используя знание, полученное от Масяни, я(ФИО) своей Волей даю жизнь существу (Имя) для того, чтобы (Имя) осуществлял связь между мной и выбранной мною же личностью. И пусть все исполнится по моей воле.“

3. Подстройка желания и заряд существа

Имея перед глазами красивооформленную “кальку“ маг перечисляет каждый пункт, заканчивая его фразой: “по воле моей!“

Взяв символ и подняв его над предметом, на котором изображён точно такой же:“С помощью этого символа я буду общаться с тобой в любое время, когда захочу, но помни (имя), что когда этот символ будет уничтожен, твоя жизнь больше не будет иметь цели, и поэтому тебе придется уйти в небытие. Так Появись (имя) и приступай к выполнению своей задачи.“

4. Закрытие

Юный маг благодарит бедного КК, отвлечённого от дел, выполняет ещё раз ритуал пентаграммы и, удовлетворившись результатом, убирает всё за собой)

sursik: *«Короче, я прошу вас, дорогие мои, позвольте себе мысленно помастурбировать, наложить дерьма в штаны, оказаться голыми на публике. Это только мысли. Просмотрите свои реакции на них, доведите рефлексию до абсурда и со смехом или с печальным вздохом отбросьте их, как НЕВАЖНЫЕ. Пусть смерть будет советчиком.»*

классна! практика!

завтра же опробую, а может даже сегодня начну.

спасибо Мася)

Catcher: Ну что, начнём ритуал.

В качестве подготовки, для лучшей концентрации и собранности предварим ритуал двумя неделями воздержания. И вот наступил долгожданный день наделения жизнью моего существа.

Иду стричься, бриться и мыться. Одеваюсь в чистую, но старую одежду (свою естественно). Чем больше дыр в одежде тем лучше, тем сильнее пропитана одежда моей энергией. Существо родившись сразу ее учует, это будет нечто вроде первого образа для собаки. Не будет посторонних элементов, существо не будет отвлекаться.

Собираю в центре комнаты дом и символ существа, и вообще все, что с ним связано. Зажигаю свечи. Беру веник и остервенело прыгаю по комнате - изгоняю негативные энергии могущие помешать процессу.

Потом громко прошу защиты у божественной энергии Шакти. В этот момент в комнату входит обнаженная женщина, символизирующая ту самую Шакти, и садится мне на левое колено. Я начинаю ритуал, концентрируясь ТОЛЬКО на существе.

Выражаю намерение, что бы существо ожило и служило мне. А при уничтожении символа растворилось в нагвали. Потом я делаю маленький надрез на своем пальце и пальце девушки. По одной капле крови на символ существа. После чего я начинаю ворговать, тем самым вдыхая жизнь.

Потом существо оживает - свечи тухнут.

Я всех благодарю за помощь.

Эпиметей: Ну вот, и я тут проявляюсь... :)

Сам весь процесс создания существа идентичен созданию проработанного литературного героя или даже главного персонажа для фэнтези.

Остались неясны несколько позиций.

1. Мерность. Может ли мерность создаваемого существа быть больше мерности его создающего?

2. Питание и покорность. Помнится, големы имели тенденцию сходить с ума (частоты работы мозга равви) и громить всё подряд. Такое же возможно и с нашиси существами: мир колбасит, частоты скачут как бешеные лайки по вселенной, соответственно мозги тоже меняются. Отсюда - надо закладывать некий частотный люфт, чтобы не потерять контроль.

То же самое с питанием. Если кормить "от себя", то эта отсебятина может стать ему несъедобной. Внешние источники - надёжней. Можно, например, встроить в его тушку портативную оболочечную черную дыру типа "солнце". Райх, кажется, считал, что душа человека - как раз и есть черная дыра... Их кишмя кишит на микроуровне, наша задача - "поймать" одну и наделить ее олболочкой. Оболочка и энергию даёт, и служит архивом.ЧД уничтожить невозможно, но оболочку можно просто обрушить на нее целиком. Вот и смерть.

3. Сенсорная система. Как, блин, задать существу очущения, восприятие и анализатор того что человек и близко вообразить не может? (это можно приплюсовать к п.1)

4. Ритуал. Можно взять астрологическую программку, задать нужные характеристики личности или, если кто в ней продвинут, планеты, дома, аспекты, соединения со звездами и т.д. По этим данным выстроится карта на дату. Берём дату и мысленно перемещаемся в неё вменсте с местом ритуала. Там его проводим. Если время в прошлом - капсулируем существо. Если в будущем - берём его с собой обратно.

5. Размножение. Как-то птица Феникс села мне на ...

Вдогонку.

Доп. к п.! "48

Для пущего усиления существа вставить евойное описание со всеми деталями, окромя знака, канешна, в бестселлер, выпущенный тиражём миллионв так 10-20... Во тогда оно сильным будет.

В скобках, а не пользовался ли кто из писателей действительно таким методом. [долго чешет репу, вспоминая]

подводный: А это кстати вариант выскочившему маньяку сказать с тоном обиженной царевны -"Знаешь какой я великий и особенный!?"

Как отвлекающий манёвр канает :)

Полностью согласен, кровь и т.п. очень мощный... мощный.. проводник намерения как бы. То есть через это намерение работает сильнее что ли.. Имхо.

Бгг, мне сейчас бабуля христианка, на эту шутку про то что девушки не попадут в христианский рай вот что сказала:

Что мол у мусульман измена жены считается очень страшным грехом и они типа не изменяют. А русские христианские жёны изменяют. Так что для

христианского рая они никак не годятся. В крайнем случае для мусульманского. Что кстати для последнего выгодно, заметила соседка, т.к. русские девушки самые красивые :).

amwop: Кстати, ещё подумалось, что в рамках процесса очищения будет чудесно сделать упражнение на манер того, что предлагалось в базовом курсе с альтеринфо (визуализируем то, что беспокоит или может побеспокоить в процессе, скатываем в шарик и кладём рядом), либо с использованием "Камеры преобразования" из курса Монро (так же визуализируем, складываем всё это в ящик и ящик закрываем).

Jurgen: Ритуалить буду делать скорее всего по книге Д. М. Крэга " 11 уроков высшего магического исскуства".

Там много внимания отводится ритуальной магии, хотя, честно говоря, я ритуалы всегда отбрасывал, тк считал их лишними. Но все-таки это и есть НАСТРОЙКА на выполняемое действие. имхо.

Выкладываю примерный план действия, но он будет до/переработан и модифицирован по окончанию практа под конкретную цель.

РИТУАЛ СОЗДАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ЭЛЕМЕНТАРНОГО ДУХА

СТУПЕНЬ 1. Определите цель и сделайте предсказание исхода. Если он положителен, перейдите к ступени 2.

СТУПЕНЬ 2. Совершите открытие Смотровой Башни.

СТУПЕНЬ 3. Поднимите руки вверх, ладони смотрят друг на друга. Представьте между рук сосуд или ящик. При выдохе визуализируйте, как весь элемент, с которым вы работаете, удаляется вместе с воздухом и наполняет контейнер между рук. Делайте это до тех пор, пока контейнер не будет лопаться от элементарной энергии.

СТУПЕНЬ 4. Раздвиньте руки: пусть контейнер парит в воздухе перед вами. Возьмите связанный с рабочим элементом инструмент. Коснитесь концом инструмента контейнера, скажите:

"Называю тебя ...

Иди и соверши (то-то и то-то).

Когда выполнишь эту задачу, растворись и воссоединись с (имя элемента) повсюду, никому не вреди на пути своем.

Если не исполнишь приказ к (число и время), растворись в ничто и воссоединись (имя элемента) повсюду, никому не вреди на пути своем.

Да будет так!

Исполни заданное!“

СТУПЕНЬ 5. Совершите закрытие Смотровой Башни.

Обряд закончен.

Примечания:

1. В качестве имени можно использовать любое слово. Это может быть и человеческое имя, и придуманное. Но оно должно отражать цель искусственного элементарного духа. Назвать искусственный дух огня “Водолеем“ недопустимо.

2. Можно добавить следующие слова:

“Иди (имя искусственного элементарного духа) и соверши (то-то и то-то).“

3. Под “тем-то и тем-то“ подразумевается цель, ради которой создан дух. Например, “Иди и умиротвори друзей моих“ или “Иди и воспламени моего друга (подругу).“

4. При определении срока лучше пользоваться астрономическими датами. Например, вместо “Вторник, 16 часов“ лучше сказать: “Когда Солнце в своей верхней точке на следующий день полной Луны“. Или:

“На следующий день Марса, когда Солнце на половине своего пути“. Это обозначает “вторник“ (день Марса) во время между 15 и 17 часами - в зависимости от времени года.

5. Хотя искусственный элементарный дух обладает типом сознания, он сходен с шахматным компьютером. Следовательно, вполне этично помещать его в “тюрьму“. Эти духи иногда используются в защитных средствах. Их можно помещать во что-либо, потом запечатывать, или во что-то твердое.

Для этого нужно изменить заклинание, сказав: “Войди в эту (вазу, статую, камень) и соверши (то-то и то-то)“. Если используется ваза или бутыль, которую можно закрыть, оставьте ее открытой до тех пор, пока не увидите или не почувствуете, что дух вошел в нее. Затем быстро и крепко закройте контейнер. Такой дух можно использовать, например, в качестве защиты, поместив в контейнер элемент огня, задав ему целью создание сильных эмоций, страха для тех, кто без разрешения или со злыми намерениями вторгается в вашу обитель. Не забудьте указать срок. В назначенный день и час откройте контейнер и освободите духа.

Tyrson: Поздно попадаю к компу, и писать некогда, но, в струе.

Garret: Pishy ne pervui raz, poetomy kratko. Rityal-ytrom,ibo jizn“ v eto vremja nachinaetsja.V chistoi komnate, v chistoi odejde I sam chistui pod kakyu nibyd“ lubimyu myzuky rasstavljau na poly accsessyaru, sam sajys“ rjadom I nachinau obrad. Mazat“ dom svoimi ekskrimentami bydy tol“ko dlja ser“eznoi privjazki, dlja nachala dostatochno vizualizacii vutekaushih sil. Okyrivanie accsessyarov I t.d. na ysmotrenie fantazii. V

zashitniki pozovy dyha, proiznesy zaklinani I, so slovami da pribydet so mnoi sila, vizyaliziryja potoki moei silu, sozdam syshestvo. Prikajy javitsja ko mne po forme, predysmotrenoi moim ystavom, I dvinyt“sja na podvigi. Konec- vukluchenie myzuki, sbor predmetov,blagodarnost“ dyhy, zakrutie kanala. A potom poidy I ofigeu ot ideal“nogo rezyl“tata.

Poka pishy translitom,kak tol“ko pojavitsja vozmojnost“ bydy pisat“ normal“no.

Arcenium: Просто я очень добрый.

Вот что хотел написать Garret -

“Пишу не первый раз, поэтому кратко. Ритуал-утром,ибо жизнь в это время начинается.В чистой комнате, в чистой одежде И сам чистыи под какую нибудь любимую музыку расставляю на полу аксессуары, сам сажусь рядом И начинаю обряд. Мазать дом своими экскриментами буду только для серьезной привязки, для начала достаточно визуализации вытекаюших сил. Окуривание аксессуров И т.д. на усмотрение фантазии. В зашитники позову духа, произнесу заклинание И, со словами да прибудет со мнои сила, визуализируя потоки моей силы, создам существо. Прикажу явиться ко мне по форме, предусмотреной моим уставом, И двинуться на подвиги. Конец- выключение музыки, сбор предметов,благодарность духу, закрытие канала. А потом пойду И офигею от идеального результата.

Пока пишу транслитом,как только появится возможность буду писать нормально.“

Мася: ОКю Закрываем эту тему. Переходим в следующую.

Этап 11
Кряк магических традиций

Итак, мы почти полностью рассмотрели древнюю традицию работы с намерением. Вам была представлена вся основная схема создания магических существ. То есть, можно стать послушными юзерами и использовать представленный вам интерфейс для работы с намерением. Но я предлагаю вам другой вариант. Создать точки входа, изменить параметры и использовать программу при более компактном наборе инструкций. Если можно работать с намерением через длинный шлейф действий, визуализаций и принятых допущений, то почему бы не сложить их в компактную кучку?

Вот этим мы теперь и займемся. Однако прежде мне хотелось бы выслушать ваши соображения по возможному кряку. Как мы можем реализовывать свои цели, используя изученную традицию, но не выполняя все ее этапы?

Мелот: Ну, в морпг играх можно автоматизировать какую-то последовательность действий и повесить эту цепочку на одну кнопку. По аналогии можно сделать следующее:

Провести обряд создания существа по всем правилам, с благовониями, кровью, алтарем, то есть вложить много энергии и в конце всю последовательность вложить в какой-то символ (например нарисовать картину, обжечь глину, выцарапать на древе, сделать какой-то сложный жест, сочинить стихотворение), вложив всю цепочку обряда в одно событие. При надобности достать этот предмет, сделать этот жест или прочитать это стихотворение. Уничтожение существа очень удобно на это повесить. С созданием по сложное, хотя например, ритуал на создания существа, живущего 10 часов и исполняющее одно любое желание хозяина. Или универсальное существо охранник(охранять то, что скажут), курьер(доставить любую инфу куда скажут) или коврик(жить 30 минут и эти 30 минут служить местом силы). Ведь таких веще ярлыков можно сделать много.

Талай: Зачем создавать то, что уже создано кем-то другим. Наши целеустремления навязаны нам средой обитания – социумом, это означает, что почти всё, что мы хотим уже хотят толпа других людей. Эта среда постоянно генерит «дикие» мыслеформы. Почему бы не заточить уже готовое под наши нужды?

Psychonaut: Ну вот, только-только написал длинный ритуал наделения жизнью... Хотел выложить - бац, перед самым носом тема закрылась. :) Ок, ну и ладно. Оставлю его при себе. Тем более, что будем делать из всего “Compact Edition“.

Или даже “Mobile Edition“ (для смартфонов и кпк). ;)

Талай: Данные «дикие» мыслеформы не могут не группироваться. По закону перехода количества в качество (фазовый сдвиг), в какой-то момент должна появиться псевдоразумность. Возможно, что проявлением этой псевдоразумности является всевозможные божества. Взаимодействие с ними, позволит облегчить нам достижение результата.

Tyrson: Когда-то проделал подобный ритуал для изменения в жизни..Описывал в лабе.Так, интуитивно, не зная источников, по наитию.

Так вот: если сравнить тогда и сейчас, то прошлый получится типа сигиллированного варианта.

Может, из этапов, действий забацать некую Сигиллу? Да, все проработать, все этапы и действия.. Медитативно, внимательно. Скомпилировать потом в идеале типа в щелчок пальцами и короткое заклинание.

Это, имхо, должно работать примерно как перезагрузка системы, типа тех Wиндёвсов, из которых всякие “Звери“ повыбрасывали лишнее.

Цель или существо новые будут “запускаться“ другой манипуляцией и другим заклинанием. Ну, наверное, уже лучше будет пользоваться не понятием “заклинание“, а чем-то типа: “апгрейд!“.

Гы-гы! Или:“Аппорт!“ :))))))

Psychonaut: Я думаю, что хотя бы один раз - нужно пройти ритуал полностью. Это дисциплинирует и приучает к ответственности. По-моему, каждый из шагов схемы 13-го века - достаточно продуман и проверен, что называется, временем. Лично я - не увидел в нём ничего лишнего.

зы. Если говорить о кряке, то, имхо, мы без того плодим кучу всяческих существ, даже не подозревая об этом. То бишь, есть смысл - обратить взор в сторону перепросмотра и выявления уже созданных нами существ. После чего - изучить их на предмет соответствия схеме 13-го века - и дополнения/удаления недостающих/лишных фич.

Arcenium: Было бы удобно, если бы у нас осталось максимум 2-3 шага. Сначала намериться решить некую проблему, потом увидеть как она должна решиться и сказать, что пусть создасться такое существо, кот. для этого лучше всего подходит. Или вообще убрать создание существа и не замарачиваться.

По сути надо сделать то же что и крякеры. Вместо тупых проверок серийников, кол-ва оставшихся запусков влепить no opereation, а по всем переходам ставить ссылку на пункт program start.

подводный: 1. Продумка целей, ответы на вопросы.

Что? Как? Способы?

2. Продумка существа.

а)Задачи

б)Проффессия

в)Сопутствующие навыки

г)Тип психики (человек животное демон абсолют и т.п.)

д)Доп. возможности

3. Имя существа.

Оставляем чисто традиционный, ранее изложенный метод.

4. Опции.

а) Дом существа -

дом надо придумать универсальный для всех существ, или несколько домов для разных типов существ. Например для животного типа существ использовать платочки, а опции подбирать цветом платочка.

Для защитников камни а опции типом камней и т.п.

б) Питание -

тут должно быть несколько схем реализующих простое питание существа.

Мне кажется лучше всего реализовывать даровое питание от достижения цели.

Выполнило существо цель, получило питание.

в) Биография -

Визуализирование существа в разных сценах, идеомоторная проработка возможных ситуаций. Програмирование ИИ существа как бы.

г) Срок жизни -

обязательная такая экологическая галочка.

5. Символы

Тут нужна какая то азбука символов (у меня такой и в зачатках нет)

по которой можно быстро подобрать коррелирующие с опциями символы существа.

6. Саму цепочку ритуала сложить несколько раз в компактный "кармашек" и вызывать в дальнейшем оперативно, последовательностью флаговых действий.

Например медитация, затем онанирование, затем пускание крови и хлопок в ладоши.

Вот такой вот кряк. Существо будет создаваться всё равно некоторое время но все действия будут унифицированы, уложены в единый алгоритм. Это будет типовое решение для создания сильных, здоровых существ :)

Садовник: а если так - работа с намерением не через визуализацию, а через состояние и целостное мировосприятие, тогда (как себе это представляю) можно Вплести действительно необходимый объект (существо, событийный ряд и т.д.) который будет максимально вписываться для выполнения задач.

есть другое представление - отбросить принятые нормы (нет времени, нет ничего) есть энергетические сгустки-образования, в зависимости от задач можно или активизировать или выводить в пассив, те или иные энергетические узлы.

Мася: Основой приложения намерения является цель. Для ее достижения мы создаем интерфейс или инструментарий. В нашем случае интерфейсом служит процесс создания существа. Но можно придумать и сотню других интерфейсов - например, выращивание травы дьяволы, продажа души сатане, нерушимая вера в какого-нибудь бога, упорный труд с последующим накоплением денег и покупкой желаемого. И так далее. Я еще раз прошу прощения у религиозных людей, но вера в Бога такой же интерфейс для достижения своих целей, как и продажа души дьяволу.

С помощью интерфейса мы добиваемся целой кучи второстепенных мер предосторожности - "крыши" от негативных сил, защиты от возможных неучтенных воздействий, гарантии 100% результата. Интерфейс - это магическая халява. "Боже, дай счастья!" "Господи, излечи мое чадо от болезни!" "Призываю тебя, Рогатый, дабы иметь власть над людьми!" А сам Емеля сидит на печи и ест калачи.

Не в силах работать с намерением напрямую, люди изобрели кучу интерфейсов и программ - религиозных, оккультных, философских и научных. Но мы же хакеры, верно? Если мы видим уже готовую программу, то нафига нам существа, демоны, боги и прочее? Имея на руках чистенькую, никем не ломанную традицию, мы можем сделать экспресс-анализ и удалить ненужные элементы. Например, оставить в ритуале особую настройку и выражение намерения. А если мы отбрасываем существ, как посредников между нами и намерением, то зачем Сторожевые башни, кровь и сопли? Зачем "дом", программирующие символы и списки магических качеств? Как вам такая идея?

Талай: Выбор имени, внешнего вида, дома, символа – все это формализация и заточка намерения до рабочего состояния, иными словами «одомашнивание дикой мыслеформы». Почему нельзя приобрести (арендовать, обменять, вызвать, привлечь, украсть, отобрать и т.д.) готовый «товар»?

StrIgorA: То то я думаю, что же это у меня тормоза три дня подряд... Вопросы к созданию. Самое важное-Цель!!! Все остальное-побочка, которая уже нас мало интересует.

Сфера и подсфера-опять же, если есть ЧЕТКАЯ цель, то это уже не айда.

Имя. Это если уж так подумать-часть рисунка, логотипа существа, сила без имени куда страшнее... Мне уже говорили, сила есть сила, и не думай даже отождествлять её с чем то в твоем мироописании. Символы... Ну как сказать... Да, нужны. Что бы имя не запоминать.

Наделение жизнью... Ну знаете ли, при работе с намерением, это лишь подчасть, но иногда это самая красивая и художественная часть.

Оставляем: цель,можно логотип, и четкое знание того, что надо здесь и сейчас/через час/через год.

Талай: Человек – это преобразователь мысли в действие. С помощью маг.существ мы получаем возможность усиливать, фокусировать и транслировать наши мысли на других живых существ, способных к мыслительной деятельности, в частности – на другого человека, необходимого нам для достижения необходимого нам результата (реализации намерения) в сфере «парадокса».

Во! И Масяня об этом же!

Ребят, чешем репу в поисках альтернативных способов усиления наших собственные мыслеформ.

Или нет - мы же хотим без них получить результат...

sursik: Самое короткое - это непосредственно выражать намерение...

Но поскольку у многих нас нет прямой связи с ним, то приходиться окружать себя ритуалами и кучей предметов, настраивающих на определённые вибрации необходимого потока.

в начале темы у меня появился такой образ “укороченного“ достижения целей:

создать один предмет силы (волшебную палочку), совершив при этом небольшой ритуал (хотя бы на защиту и помощь от собственной глупости) и использовать его для достижения любых нужных тебе благ.

но это опять же выражение намерения через посредника, но универсального на все случаи жизни. не знаю, что ответить (

Талай: А что, вариант с волшебной палочкой очень даже хорош. Вопрос только в программировании.

StrIgorA: Еще одна фраза к посту 13. Мне тут кто то сказал темы четыре назад(спасибо тебе за умную мысль),что расстояние между двумя точками отнюдь не прямая, а грамотно сложенный листок.

Psychonaut: Достижение цели - это почти всегда процесс ступенчатый. То есть, между текущим состоянием и целью - всегда есть некая ЦС (цепочка событий), которая приводит к цели.

Создавая ритуал, мы воспроизводим эту ЦС - но только в миниатюре. То есть, ритуал - это уменьшенная копия ЦС. В самом абстрактном случае - это просто набор нулей и единиц (да, да, нет, да).

amwop: Существо действительно избыточно, когда есть возможность взаимодействовать напрямую с намерением. Но если этой возможности ещё нет, надо думать, где её можно взять. В описанной традиции мы имеем два процесса - кристаллизация цели и средства, создание средства.

То бишь, мы ориентируемся на создание существа, которое, в общем избыточно. Если отбросить существо, останется:

1. Кристаллизация цели (первый этап, в общем-то). Цель должна быть описана в деталях, должна быть сформирована непреклонная уверенность в выполнении (как?!). На это, в общем, и направлялись первые этапы, как мне кажется. Изобретая существо, мы так или иначе работали с уточнением цели. Сколько раз предыдущие этапы уточнялись при работе над следующими?

В кряке мы можем попробовать заменить ориентацию на существо на ориентацию на цель.

2. Ритуал остаётся. Он запускает программу выполняться. Но мы уже не концентрируемся на создании существа. Нам нужно действие, которое приложится к кристально выверенной цели. Каким должно быть это действие? Думаю, таким, которое бы обычно делать не стали. Например, порезать палец. Дело тут не в крови, а в том, что для этого действия нужно иметь решимость его сделать. Это не мокрой тряпкой по столу поводить всё же...

Но пальцы резать не обязательно. Можно, например, в людном месте залезть на лавку и прочитать стихотворение.

Essenzionale: А что если не создавать существо, а воспользоваться уже существующим предметом, вдохнув в него дух, дать ему имя, да хоть старый чайник. Поощрять его, чистить иногда до блеска (это типа подпитки). Короче роль магического существа-помошника выполняет какой-либо выбранный нами предмет, ставший магическим в результате наших действий.

Или же формулируем намерение и придумываем ритуал к нему. Вот например, мне нужно было 2 года назад посодействовать, чтоб машину продать. Дали объявление - никто не отозвался. Я совершила ритуал (надо сказать ДОВОЛЬНО ПРОСТОЙ, но очень прикольный) и позвонил один человек. Всего один, который потом и купил.

Или же индейцам нужен дождь - они тебе танец дождя сбацали и готово!

skfree: Прошу прощения что влезаю в диалог (я из опоздавших в группу). Я предлагаю для усиления мыслеформ воспользоваться принципами «личного магнетизма». Применяю его уже лет 15, энергия убойная. Чем больше накапливаешь, тем сильнее вокруг тебя начинают концентрироваться люди, события и т.п. Эта энергия как бы сама подталкивает к реализации текущие цели. Все просто и мощно. Автора системы сейчас сразу не припомню (кто-то 19вв.) все есть в Интернете. Но вкратце принцип накопления такой: задержка (необязательных к выполнению) желаний в момент потенциального выполнения. Как бы сам себе в самый момент выполнения желания говоришь: «а не буду я тратить деньги (эмоции,силы и т.п) на это, есть цели поважнее» В этот момент физически ощущаешь, как подготовленная на реализацию вышеуказанной цели энергия переполняет тебя. Но остается в тебе задержанной. Делая так многократно эффект (у меня лично) наступает где-то на второй день. Люди начинают что-то выгодное предлагать, Дух подкидывает сюрпризы. Главная проблема для меня, это то, что энергия настолько мощная, что много не накопишь – нет нет и происходит сброс на минутном желании. Но это нормально. Кайф еще в том, что получаешь большее удовольствие от того, в чем несколько раз себе отказал.

Если представить данный процесс как физический опыт , то это так – два одинаковых сосуда с водой , в одном куча дырочек и из него во все стороны быстро вытекает вода (типа энергия) , а другой имеет только одну с краником. И из нее в момент открытия краника бъет тонкая но очень сильная струйка.

Садовник: мозги нужно развивать. Примитивность мышления рождает примитивность представлений.

Philos: Создание интерфейса нужно IMHO в трёх случаях.

1. Человек считает себя недостаточно сильным, чтобы добиться результата. Потому он заключает договор с Силой, чтобы, объединившись с ней, добиться нужного результата.

2. Человек не может сосредоточиться в достаточной степени для достижения результата и ему нужна соответствующая “настройка“. Она достигается путём проведения некоего ритуала.

3. Человек просто не умеет вызывать существа и проходит обучение процессу через соответствующий ритуал.

Естественно, 1й и 2й вариант даны в чистом виде. Чаще всего идёт "смешение".

Какой отсюда следует вывод. Нужно в первую очередь определить для себя, какой "пункт" подходит лучше всего. Если мы владеем предметом, можем сосредоточитться и чувствуем себя способным сдвинуть горы, но достаточно IMHO только выразить намерение и "щёлкнуть пальцами" - и желание тут же будет исполнено. Так, как мы того хотели.

Так что ответ прост. Необходимо умение, определённый уровень личной силы и умение сосредоточиться на нужном результате. В таком случае вся предварительная работа будет происходить как бы в нашем сознании. И мы, тщательно продумав всё, что нам надо, просто выразим намерение, которое будет включать в себя то, что нам нужно.

Essenzionale: По моему опыту еще самое главное - быть в определенном состоянии, не думать, а ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОЩУЩАТЬ, что можешь творить чудеса. Вот когда у меня такое ощущение - тогда получается. А без него - нет. Моя проблема в том, как войти в такое состояние.

Садовник: Essenzionale, насколько уже знаю, есть некое 4-ртое состояние (Бодрствование, сон, медитативное и, это самое четвертое).

Essenzionale: Садовник, ты наверное имеешь ввиду альфа-состояние. Но это немного не то. Да, в альфа состоянии работает наше правое (творческое) полушарие, находит неординарные пути решения проблем, приходят интересные идеи, проявляются творческие способности и интуиция. Ты прав, состояний мозга 4: альфа, бета (во время бодрствования), дельта и тета - это определенные фазы сна и гипноз.

Но я не это имею ввиду. Такое ощущение у меня бывает в нормальном состоянии, т.е. во время бодрствования - я знаю, что могу и все. Тогда и все получается. Но я не знаю, как такое состояние приходит. Искусственно самовнушением я его вызвать не могу.

Born: «создать один предмет силы (волшебную палочку), совершив при этом небольшой ритуал (хотя бы на защиту и помощь от собственной глупости) и использовать его для достижения любых нужных тебе благ.»

Это очень плохой вариант.

Вырабатывается зависимость от "волшебной палочки" сродни наркомании или любой другой зависимости. Зачем чего-то делать самому, если можно палочкой махнуть. И каждый раз цена будет всё выше. Читайте, к примеру, замечательный роман "Медный король".

Садовник: Не знаю, но мировосприятие, шкала ценностей, сочность (даже ясность, красочность и объёмность (пресловутый тоннельный эффект исчезает) видимого глазами) потрясающа. При этом возникает такой момент в ОЩУЩЕНИЯХ, ощущаешь (не представляешь), что приложение усилия (каким представлялось в традиционном состоянии) не даст ожидаемого эффекта.

Может об этом Мася говорит.

vins: Essenzionale наверное это проявление воли

а вот насчет упрощения... а что если ритуал провести в ос? тогда осуществиться связь напрямую с намерением

Талай: Борн, мы ведь тут не разбираем влияние магии на марально-этическую сторону личности человека, а ищем способы эффективного достижения целей.

StrIgorA: Во сне, как помню, я осознался единожды... И то мне в руку дуло смотрело. Так что для многих на яву окажется проще сделать все с нуля.

miu: Согласна с skfree, воистину Дух подкидывает сюрпризы!

подводный: Надо один раз использовав интерфейс больше за него не браться...

Существо которое будет реализовывать все желания юзера...

Или нет, все жалания юзера живущего и действующего по определённым правилам...

Отбрасываем этот вариант, ещё одно божество...

Создать существо которое обьяснит что есть намерение... м..

Создать существо создающее по заказу (по устному выражению намерения) существ. О!

Мелот: Ааа, Мась, вот ты к чему ведешь :)

Тогда давайте разложим наши ритуалы на две части: что нужно оставить, а что мишура.

Нужно:

1.Формулирование намерения(тут самое полезное, это, я считаю, точность формулировок, которым учила нас Мася)

2. Процесс заряда существа. То есть именно процесс того, что мы что-то вкладываем в свое намерение.

3. Убийство созданного, когда цель достигнута.. Я думаю это полезно, что бы не оставлять за собой хвостов цепочек событий.

Мишура:

1.Концепция существа

2.Кормление

3.Дом

4.Облик

5.Имя

Вроде мишура, но очень понравилось:

1. Создание ДНК Намерения.

Предлагаю обсудить этот подход и предложить собственные списки.

vins: подводный , мне кажется такое существо опасно для его создателя и окружающих)

edx: неудержусь - напишу :))

лучший кряк - это владение языком и знание принципов в его основе, на котором написаны исходники... ;)

в предложенной теме, чтобы уменьшить, а лучше исключить максимально цепочки посредственности интерфейса нужно используемые понятия (существа, дом, личные качества, предметы... определение, как понятие,- цели) напрямую увязать с энергоинформационной картиной мира. как,например, это описывает "гнозис" - отталкиваясь от максимально простых, однозначных, но универсальных понятий, которые являются "коррелянтами" более сложных систем отношений.

miu: Мася *"А если мы отбрасываем существ, как посредников между нами и намерением, то зачем Сторожевые башни, кровь и сопли? Зачем "дом", программирующие символы и списки магических качеств?"*

Мася, я ждала эту фразу и рада, что дождалась. :)

Действительно, зачем нам костыли, даже если они и магические.

Достаточно ВСПОМНИТЬ о нашей всегдашней связи с намерением....

kyza: Думаю, что нужно оставить заявку намерения и инкубацию (фильтр для нагваля). Затем визуализация (хорошо если владеешь хакерским интерфейсом) мыслеформы и насыщение её энергией, пока не закипит типо. И рождение её в парадокс, с помощью выстреливания ею в пространство. Потом балансировка (мама рядом, поэтому меня не накажут) и по прошествии встреча результата. Но у меня какой то трансерфинг получился, блин!

sursik: «Это очень плохой вариант.

Вырабатывается зависимость от "волшебной палочки" сродни наркомании или любой другой зависимости. Зачем чего-то делать самому, если можно палочкой махнуть. И каждый раз цена будет всё выше. Читайте, к примеру, замечательный роман "Медный король".»

еще какая зависимость! это как бубен шамана, да и любой предмет силы (например в Битве экстрасенсов на тнт - нож Турсуной). маг может даже умереть, потеряв его. это как твоя третья рука и даже хлеще.

а плохой вариант или хороший... не вопрос. это дело выбора. индивидуально.

только ничего за тебя палочка на самом деле не делает)

ты просто ставишь под контроль силу, которая за ней стоит. имхо

ключевски: *«Познакомиться с Намерением означает исследовать сдвиг настолько тщательно , чтобы делать его не посредством какого-то метода или уловки , а сразу посредством Намеривания.»*

это мне Xauber написал.

hramovnik: да уж. красиво ничего не скажешь. Масяня клонит к тому что если есть чистое намерение и оно подкремлено личной силой то для его реализации в принципе ничего не нужно. Я думаю что она здесь полностью права. Вопрос в другом. Не имея достаточной личной силы без внешних атрибутов которые мы себе придумали наше намерение очень быстро растворится в хаосе потому как для нас это только первоначальная азбука. кроме того постоянно размышляя над внешними атрибутами существа волей неволей сохраняешь концентрацию и удерживаешь внимание на своем желании. при прямом воздействии своего внимания на цель очень быстро наступит саморефлексия что приведет к психологической усталости и впоследствии к тому что все забудется.

Поэтому мне кажется внешние атрибуты нужно оставить.

Nick: Если рассмотреть весь ритуал целиком, что мы имеем? Имеем цель, наше намерение, и процесс "перерождения" нашего намерения в цель. Этим процессом в

данном случае и служит и ритуал, и существо. Тоесть получается как бы цепочка желание -> намерение -> ритуал -> существо -> результат. При этом, как мне кажется, ритуал и существо нужны только для помощи в намеревании, более осмысленного подхода, как бы действительно ментальный механизм, заменяющий прямую манипуляцию.

Для меня лично проблема в том, что я не знаю, что такое "намерение", у меня нет такого понятия в картине мира. Соответственно когда используются слова "намерение", "намеревать" и т.д., я могу предположить, что это такое, но конкретных понятий об этом явлении у меня нет. Чувствую, что если было бы понятие, никакие ритуалы были бы не нужны :) Было бы здорово использовать кряк ритуала еще и для того, чтобы научиться работать с намерением напрямую. Мася, может рассмотреть такой вариант тоже? Или в результате кряка ритуала мы к этому и придем?

kyza: hramovnik прав, всё опустится, забудется! Как этого избежать? Как держать концентрацию, не убавляющую сил? Либо тренировать волю, либо практиковать ежедневную визуализацию!

ключевски: KYZA, Масяня в начале практикума давала 8 техник. Хоть одну пробуешь?

и не забывайте, что краткий план практикума состоит из :

Постановка цели и оценка ожидаемых результатов

Планирование существа

Выбор имени

Выбор внешности существа

Размещение существа

Время кормления

Магические способности

Срок жизни

Программирование намерения

Наделение жизнью

Контакты с существом

Руководство к приготовлению

Адаптация существа

Essenzionale: Теперь поняла, что такое это за ощущение у меня - это ощущение личной (внутренней) силы. Вот его то мне часто не хватает!

StrIgorA: Ребят, а может просто пойти и поставить чайник на кухне.?.

ключевски: «Ребят, а может просто пойти и поставить чайник на кухне.?.»

Браво! Брависсимо!

StrIgorA, я там ответил тебе на ТХ, загляни.

StrIgorA: Зачем мне восемнадцать методов по теме того как положить телефон и зажеч спичку, что бы меня либо разорвало газом вокруг, либо я просто нагрел себе чайник для чая?

kyza: да, ключевски... катаюсь на пони...

Philos: StrIgorA, а ты предствь себя сыном вождя из "Земли Санникова", которому в руки кинули коробок, потом кивнули на газовую плиту и сказали - "вот тебе вместо шамана и костра, действуй!". Как будешь действовать? :-D

StrIgorA: Я бы себя чувствовал... Хорошо... Кто бы мне еще в джунгли газ провел, расцеловал бы. А теперь...

Итак, спички есть. Газ нам вроде провели. Объяснили что и как. Цель. Действие. Результат. Блин... У меня вопрос... Цель или Намерение? Намерение, действие, результат... Ребят ну чо за ерунда...:"(

Вроде все просто... Зажги спичку, легкий приток газа... И вот тебе чайОк... Или просто бабах или просто трата спичек... Хнык... Тоже мне триада...

Так интересно осознавать что тебе все про спички рассказали. Сказали как работает газ, чего от него ждать, как с ним работать... А ты смотришь на эту систему... Дамы и Господа, а че это я со своим чаем пришел... Я хотя бы задание то правильно понял?:-S

Касторка: У меня давно уже есть такое ощущение, что ритуал будет связан с ПМ и ДНК тоналя, почему?

Во-первых изначальное количество участников-64

Во-вторых создание интерфейса можно подогнать под девять этапов

По идее огонь вода воздух земля это персонификаций одной силы-Духа, кста вот и четыре масти в перспективе..

В материалах которые давала Масяня по нумерологий, была связь с ДНК.

Давайте взглянем на ПМ ,как на просто шаблон, типа дорожка к силе, мы можем сконструировать каркасс-четкую последовательность действий, которые будут повторяться из раза в раз при создании любого существа и ввести его в ПМ, типа девять ступенек к существу, просто на каждой ступеньке мы делаем именно нам нужные действия.

Зачем же нам нужен ПМ? Это и есть та дорога без божков со стороны....

Как то у меня родилась мыслишка оживить древние ритуалы с помощью ПМ, по этому поводу "на Мосту"(тот который между мирами) я пообщался с Эйприл, вот ссылка, кому интересно можете глянуть, сейчас я подругом взглянул на этот диалог.

http://worldbridge.flybb.ru/topic160-30.html

Пока писал сообщение не видел ваших, начиная с 34, блин, да вы кажись то же приходите к такому варианту.

Надеюсь меня не глючит.

StrIgorA: Нифига подобного тебя не глючит;)

VEY: Если кто читал "феерверк волшебства"кстати рекомендую.

Там главный герой сначала пробовал свое намеренье на маршрутках,выражал намеренье(придет маршрутка №55)счелкал пальцами,отворачивался на время что бы крыша не поехала и все.Поворачивался маршрутка в ста метрах.

У мя случай был,я из 65 сделал 64 чуть крышу не снисло.

Все зависит от Вашей веры и наглости.

Начинать можно с ченить простенького ,постепенно наглея.

Philos: StrIgorA, ты забыл, что ты - по сюжету "Земли" - понятия не имеешь, что такое ГАЗОВАЯ ПЛИТА, а спички увидел первый раз в жизни. При этом тот факт, что в джунгли провели газ и как он реагирует с огнём, тебе вообще не известен. Вот из этого и исходи в своих действиях. Помнишь, как сын вождя обнюхивал коробок и чиркал чем ни попадя обо всё подряд? Смотри, спалишь газом джунгли... :-D

Касторка, ОДНАКО!!!

StrIgorA: (Чувствую что бред, но)Намерением будет служить ритуал/знак/имя(так я усилю связь с намерением). Действовать будет созданный(я прикладываю минимум действий). Результатом будет выполненая цель(Хороший результат).

Скромняга: Мась, я могу ошибаться, но ведь хакеры по итогу и ПМ свели к чистому Намерению. Мы другим путем, должны получить тот же результат?

Касторка: «Мы другим путем, должны получить тот же результат?»

Интересно.... пока мой ум цепляется за уже известные задумки....давай подумаем!

Всетаки нам не зря указали на тему "Мистической радиаций"....

kyza: Может нужно выполнять ритуал несколько раз, постепенно убавляя и сокращая этапы, на деле учась искусству намерения, а потом появится фрейм владения намерением?

ЯНЪ: Вложу я свои пять копеек.

Мое восприятие, описанный процесс создания существа, ассоциитует со скульптурой. Вот у нас есть идея, есть кусок камня, и мы постепенно, отбрасывая лишнее, уточняя детали, создаем результат. Какбы постепенно идем от абстракции к конкретике. К сожалению, при таком рассмотрении ритуала создания существа, токих мест в программе не видно (((

Хочется найти такой угол зрения на проблему, чтоб решение казалось очевидным и естественным...

Интересная головоломка ^__^

svad: kyza возможно ты и прав,я бы тоже пошел таким путем,но Масяня предлогает -=оставить в ритуале особую настройку и выражение намерения=- вопрос только как? что то все загрузились

kyza: Что то моск трещит...

svad, ну так и надо сделать! Оставить в ритуале особую настройку и выражение намерения, и наслаждаться халявой (балдею от этого слова). Одним словом, если Мася скажет "старт", я готов попробовать! :)

Tyrson: ну, под “сигилированием“ ритуала и подразумевалось, в общем, прореживание по типу выдергивания букв из слов и т.п.

Да! Свернуть процесс до “щелчка пальцами“:)).

Но, до этого процесс то необходимо изучить, структурировать, отмедитировать типо:)), чтобы выдернуть фрагменты структуры и при этом не разрушить последовательную связь типа “коридоров“ между “ВХОД“ и “ВЫХОД“

“ВХОД“ и “ВЫХОД“, кстати, можно свести до ВД. ;) Заодно и новые направления открываются:))))))))

svad: получается ритуал все таки имеет место,только без кинжалов,камней,призывания Духов и создания символов, сел - сконцентрировался-представил цель(результат),выразил кратко четко как учили намерение и пошел пить чай

StrIgorA: Да можно даже не садиться... Прям так, за кружкой чаю, пока бокал не опустел в воду пузыри пускать...:-D а вот сконцентри роваться придёться.:-(

kyza: *«выразил кратко четко как учили намерение и пошел пить чай»*

Да, только перед силой, нужно уметь выносить “за базар“. Это я про балансировку и инкубацию, а то через день, другой, цель явится, а ты скажешь: “а ну её нах“! Она не поймёт таких приколов! Заказал-получай!

Скромняга: Господа любезные, ну что ж в сторону-то ход мыслей сносит? Можно верну нас немного назад. Итак, что мы уже имеем:

1) Традиция магов 13 века - создание помошников. (т.е. все маги делали ЭТО)

2) Необходимость “хакнуть“ подход.

А как это? Я не знаю, честно. Но я видел следующие примеры в исполнении хакеров:

1) Все люди спят.

2) Хакеры внесли червь в программу - им оказалось картографирование - и начали сновидеть совершенно иначе.

Были ли другие варианты сновидеть осознанно? Были. Но они долги и труднодоступные. А червячек оказался - что надо.

Или ещё пример:

1) События происходят (все события происходят)

2) Хакеры внесли червь в программу - нашли закон, по которому они складываются - и научились встраивать своё событие.

Как, учитывая предыдущий опыт, поступим мы?

Born: Щелчка пальцами не надо. Это ТОЖЕ лишнее. В идеале должны остаться - первый этап (формирование заявки намерения) и последний (наделение силой и воплощение).

Мы тут с вами сколько уже тужимся? Неделю? В принципе, ничего ещё не создано, но силу намерения некоторые уже чувствують и понимають что это и как это. Так нафига нам ритуал или щелчки пальцами? :)

ЯНЪ: Есть один глупый вопрос: А зачем существо? Ведь вся мишура вокруг только для отвлечения внимания, делает все наше намеренье, а существо какбы просто символ, игра воображения.

StrIgorA: Однако, однопоточники.!. Только что мы подошли к выжимке из книги. Сильное намерение. Слабое действие. Сильный результат. Действие затаптывать уж прям так старательно не надо, даже если это действие за вас полностью выполняет Дух. А то даже то, чего хотели не получим. Тупо лень забрать будет.

amwop: StrIgorA, соглашусь. Действие должно остаться. Другой вопрос, что на кряк это особо не похоже. Должно быть что-то простое и оригинальное...

StrIgorA: Пальцами им влом щелкать... Скоро, если такая пьянка пойдет, ложку со стаканом влом будет поднимать...:-D

Мне черти как интересует волшебная палочка и вспоминаются эти заряженные Лонго амулеты... Чета в них... Может правда радиацией того? Типа радиацией намерения. Если человек тесно работает с духом-это должно как то выразится. Человек структура довольно подвижная, к перегрузкам не особо приспособлена. Но в какие то моменты мы способны на состояние альфа. А теперь смотрим еще одну идею крейзи. Берем предмет и облучаем его состоянием альфа, т.к.человек не может долго удерживать это состояние... Так пусть палочка волшебная это состояние и держит, а человек уже от неё подпитываться будет... Че я сейчас сказал?:-о

А, не, все по делу. То есть. Берешь радиацию Намерения Ритуала. И в палку-мочалку её. И палка-мочалка становится посредником контактера Духа... БРЕД...

Скромняга: StrIgorA, коллега, а может сначала подумать, а не вслух расписывать ход мысли? ;-)

StrIgorA: А если по сути... Выше мною сказанное вполне отражает то, что я хотел сказать... Куда более четче чем это мог бы сказать я... У меня сегодня каким то образом мозг так перекосило после ответа на форум по этой теме(про чайник)что до сих пор отмечается повышенная температура мозговой части черепа...

StrIgorA: Опять же на тему радиации... Хаубер, удивительно хорошая задумка, респект.

Так вот. Хаубер упоминал направленную радиацию. То есть. От тела идет не тупой хаотический, всесторонний поток, а точечный, сконцентрированный луч(как от лазера) к Духу. А теперь подумаем о диске в дисководе. Вопрос.Какую часть диска вы просматриваете? Ответ-ту на которую направлен луч лазера. Именно луч, а не несколько лучей(что кстати и создает иллюзии). Иными словами. ЧИСТОЕ НАМЕРЕНИЕ есть лазер, обращенный к ДУХУ. Хаубер, СПАСИБО.

На этой ноте считаю нужным заткнуться и спать идти...

Всем приятной ночи.

ykos: *«Не в силах работать с намерением напрямую, люди изобрели кучу интерфейсов и программ....»*

«Имея на руках чистенькую, никем не ломанную традицию, мы можем сделать экспресс-анализ и удалить ненужные элементы. Например, оставить в ритуале особую настройку и выражение намерения.»

Значит напрямую с намерением работать затруднительно, а через ритуал получается. Что дает пользователю ритуал, кроме крыши? Думается посредством ритуала, маг открывает канал для использования намерения.

Возможно, для максимальной оптимизации ритуала нужно войти в поток, или состояние “творца“, состояние похожее на наделение существа жизнью, и в этом состоянии выразить намерение.

Born: *«Что дает пользователю ритуал, кроме крыши?»*

Наиболее полный вход в ИСС с заранее заданными параметрами этого самого С.

Ykos: Возможно достичь такого состояния “пропустив“ ритуал?

VEY: правильно состояние парения,когда прет,когда все двери открыты перед тобой!

simona: Касторка,

64.. 64 гексаграммы.. строятся всего лишь из 8-ми триграмм..

64 делятся попарно, каждая пара "ключуется".

Если разложить по двоичному коду.., то пара в сумме дает число 63 (ну у меня так получается).Переходы.. по ходу вижу 4 прямых, 4 перекрестных.., далее буксую..

Вход, переход, выход - щелчок пальцев - намерение срабатывает..

Чем не цель?

Волх: StrIgorA, у тебя промелькнула хорошая фраза -=намерение-действие-результат=-.. Насколько я помню, это треугольник с одной всегда слабой стороной.. Возможно надо отталкиваться от этого

Senio: *«Не имея достаточной личной силы без внешних атрибутов которые мы себе придумали наше намерение очень быстро растворится в хаосе»*

Такая мысль: Как это - НЕ ИМЕЯ??? А что же мы тогда вкладываем последовательно и аккуратно в каждый из подготовительных этапов проекта? Разве не свою личную силу? (Желание, мечта, уверенность, предвкушение, стремление, внимание - что это?) Так если мы, допустим, всё это вложили, как полагается правоверному последователю Традиции, так, значит, оно всё там уже есть! Готово, так сказать, к запуску! И сила здесь - главное. Остальное - форма. Контур. То есть ЭТО помогло нам разложить свою силу на Пути реализации, всё. Заточка Намерения. Заточка. Подпорки убрали - остриё осталось! А вот почему нам не верится, что без подпорок - тоже возможно, так это уже друой вопрос. Воспитания, что-ли...

Эпиметей: Мася, твой вопрос, по-моему сводится к тому, как хакнуть механизм, который в народе называется "фоторобот". Ибо что по сути все наши приготовления? Фоторобот и ни что иное.

Если наделить его персональными чертами и жизнью - вот и интерфейс связи с ним.

Все варианты, которые человек может заказать в виде желания уже заранее в нём запротоколированы. Но в явленном виде их там нет. Они есть ВНЕ нашего магического фоторобота. Он лишь многомерная карта, выводящая на них.

Скромняга: Сбой в программе. Ход мыслей сваливается то в трансерфинг, то в пм, то знаниям ХС - но на простой вопрос, поставленный Масей - простого и гениального ответа пока нет. Утра вечера мудреннее (ежели ночь осознанная была). ЗАвтра придумаем как быть, братцы.

Philos: Похоже, всё может свестись к тому, что мы своим "намереним" просто "облучим" нужный нам предмет. Нужен "Защитник Офиса" - облучаем сам офис. Нужен "Соблазнитель" - облучаем того, кого соблазняем. Нужен "Поисковик Кладов" - облучаем денюжку, а после как Том Сойер заявляем: "Брат, ищи брата!" Т.е. парралельно с облучением ставим задачу - и всё!

Эпиметей: Продолжаю.

Мы миеем пространство возможных существ. Пускаем по нему бота. Бот - первое наше существо, кторое мы создаём полностью проведя ритуал создания. Его цель - выделить из всей невообразимо огромной, но конечной массы персонажей, тех кто нам подходит и промаркировать их.

Затем, с помощью того же бота находить нужных, быстро градуировать их по шкалам время жизни-сила, вызывать и попутного ветра!

Вот и весь хак!

ключевски: Philos (отличная мысль! честное слово! сейчас перечитывал в Творческой Мастерской эту тему!

Там мне понравилось фраза SaKra:-=Группа людей, занимающаяся одним и тем же вопросом/практикой, обмениваются - заражают друг друга радиацией, что приводит к усилению потока, т.е. усилению мистической радиации...=-

и , возможно, как дополнение - вопрошение Xauber: «Что это? Случайность! Или может быть альтернативная возможность воздействовать на материальный мир таким образом, чтобы некие, неучтенные во вселенских исходниках , отклонения приводили к магическим последствиям!?»

kyza: Philos, а если нужная мне вещь виртуальна (например миллион баксов), кого облучать?

ключевски: Kyza, разве эта вещь виртуальна?!? Деньги это вообще интересный предмет, и дается он каждому в любом количестве - все зависит от намерения. Мне думается. Я лично знаком с челом который 5 лет назад сказал мне - моя цель миллион баксов. Сейчас у него их около 10.

Кого облучать? ГМ, ну, себя , наверное.))

или вот я ,например. раньше работал, зарабатывал что-то там, но очень не хватало времени на занятия иогой и встречи с друзьями. переживал очень пока не выразил намерение всецело заняться силовой иогой. меня "выкинуло" с работы. я сейчас НИЧЕМ не занимаюсь кроме силовой иоги, встречи с друзьями а уровень поступления ко мне денег - не изменился.т.е. их столько же сколько было когда я их зарабатывал.)

Волх: Philos, а зачем же мы учимся творить существ если можно все достигнуть намерением?:) Хотя не отрицаю что это вполне возможно

Эпиметей, а вызванных существ надо будет еще как то склонить к сотрудничеству..

kyza: 1 Обозначить цель

2 Сбалансировать цель, очистить намеривание (состояние типо "беру своё")

3 Стоя перед лицом силы (Духа, абстрактного) выразить намерение (устно или мысленно), но чётко осозновая и представляя что хочешь!

4 Подзарядка мыслеформы, себя и места энергией! (Тансегрити, око возрождения, или безумно-красивая Масянина система)

5 Закрыть ритуал: Типо погладить себя по головке, поблагодарить силу!

Основа традиции-намерение ведьм, выражающееся в особой поэтапности, и фрейм ритуала сохранёны!

ключевски: Волх, если интересно мое мнение - мы учимся создавать существ - включаем ПУНКТ №7. А именно -=7. Реализация творчесчкого потенциала.=-

Волх: ключевски, именно так :) Сейчас мы его как раз активизируем :) Самому в голову правда тоже не особо много лезет.. Некая мысля только появилась - свернуть все действия ритуала в слова, примерно так же как мы сворачивали функции существа в имя.. И тогда единым заклинанием можно будет создавать зверюшку

Эпиметей: Волх, а надо ли склонять к сотрудничеству свои собственные органы? Они и так твои. Не правда ли?

Senio: Мне помнится, у ДХ и КК был как-то разговор в горах. ДХ подробно рассказал КК всю стратегию обучения. И КК был сильно удивлён, когда узнал, что конечной целью было НЕ обучение разным техникам или приёмам, а главное было

внести новое описание в тональ КК. Всё остальное было всего лишь уловкой внимания..... К сожалению, точно не помню, но что-то такое, по-моему.

Эпиметей: Война - хуйня! Главное - манёвры!

Работают все методики без исключения. Но пути намерения старых методик уже "засорены" что ли. А новый - чист и свободен. На нём сила намерения не застревает...

Это и есть добавлекние новых описаний.

kyza: Эпиметей, читай Масю внимательнее! Она как раз и говорит что традиция магов 13 века не "засорена". Её нужно просто апгрейдить, и тогда получится простой и стойкий мост к намерению!

Касторка: Скоро Касторка все станет известно.

подводный: Как мы можем реализовывать свои цели, используя изученную традицию, но не выполняя все ее этапы?

Мы можем часть этапов переложить на саму традицию.

Пусть специальное существо (инкубатор !) будет создавать сущности.

А я буду только задавать имя, цель, опции и срок жизни.

U-Genius: очень часто пишут Намерение, намерение, зачем соблюдать ритуалы и т.д., если есть намерение. Но чистое и острое намерение мало у кого есть. Поэтому и используются интерфейсы различные. Тут наверно надо смотреть в сторону как наиболее компактно обеспечить и открыть связь с духом.

Скромняга: Вариант кряка.

Люди итак вызывают существ, в 95% случаев не осознанно. Зная этапы и особенности призыва, мы замечаем, что в нашем окружении создается существо - и перехватываем над ним контроль выражением намерения.

Другое дело - что существа эти будут кривые и большей частью бесполезные...

Mustela: нда, Мася.. задала ты задачку..недаром мне позавчера котенок абсолютно лимонного цвета снился..

Почему-то вспомнилась юморная техника “охоты на ОС“.

У меня тоже мысли сваливаются в трансёрфинг, деировские методики и потом в конце концов в ПМ... Прямая связь с намерением - это хорошо, но это звено надо чистить, поскольку оно у меня лично пока довольно ржавое, думаю, что ритуал всё же нужен. только видимо какой-то более простой. но кроме урезанного ПМ ничего в голову не приходит.

Philos: Коллеги! Кажется, мы забыли одну вещь. Всё предлагаемое хорошо, и всё это правильно. Но! Всё это подразумевает, что мы УЖЕ хакеры и что мы уже УМЕЕМ что-то делать, и спокойно можем пропустить какие-то предварительные этапы. У нас есть УМЕНИЕ. А оно у нас есть? Ведь мы тут УЧИМСЯ. Мы не хакеры, а ученики хакеров. УХи, так сказать :-D

Давайте пойдём av ovo, так сказать, с начала. Ведь что нужно сделать? Хак программы. Понимаете? ХАК. А как он делается?

Итак. У нас есть программа, которую нужно крякнуть. Какой-то листинг. Что делает хакер и с какой целью? Он ищет какой-то КОД. Который даёт доступ к ПОЛНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ПРОГРАММНОЙ. Изначально у хакера этого кода нет, но этот код есть в программе. А в итоге хакер, найдя этот код, получает доступ ко всем возможностям программы. ВСЕМ. Включая возможности УПРАВЛЕНИЯ прграммой.

Вот потому-то давайте подумаем вместе.

Первое. Какие воможности от нас скрыты? Скорее всего, УПРАВЛЕНИЕ программой.

Второе. Что в предлагаемом “листинге программы“ может быть таким “кодом“?

Касторка: *«Ведь что нужно сделать? Хак программы.»*

Слишком глобально ты берешь, как мне кажется

«Мы не хакеры»

В том то и дело. Вряд ли от нас хотят того ,чтобы мы лезли в гору, все проще...

«У меня тоже мысли сваливаются в трансёрфинг, деировские методики и потом в конце концов в ПМ.»

У меня нечто схожее.Если дело только в ПМ, Мася давно бы уже выложила новое задание, значит что то упустили, что то простое.....Предлагаю перечитать наши задания и проанализировать в свете последнего....Вспомните свои сны, может там подсказка, дело в том, что я ваще не помню ничего из своих...

Пока мы все сидим на унитазах....(у некоторых бывают просто пророческие мысли), не стоит искать прямого намерения и гениальных решений.(конечно же это все ИМХО)

На данный момент мне все видится все так: Мы как бы из небытия лепим скульптуру, сначала делаем свой образ достаточно четким, потом потехонечку прорабатываем механизмы материализаций этого образа(символ, дом и.т.д)оставалось только повернуть ключ в зажиганий-вдохнуть жизнь, а тут.....двайте все сократим и.....(хакер он и есть хакер-халявщики!)

Мася: Я повторюсь: от чистого знания, от чистого намерения нас отделяют только личные барьеры и щиты.

Давайте рассмотрим процесс почти любой магической традиции. Мы обитаем в физическом мире. Он (ФМ) и наш микрокосм идей (описание мира) сформированы одним из сегментов парадокса (нашим слоем тоналя). Этот парадокс по неясной причине возник в хаосе (нагвале), который мы можем рассматривать безграничным каузальным пространством (причинно-следственным пространством). Каузальность определяется некими тональными (парадоксальными) законами сложения, где сложение не сумма, а взаимопоглощение голографической вселенной. Итого, в хаосе потенциально имеется все, что уже представлено в зонах парадокса, плюс то, что может быть представлено в зонах парадокса, плюс то, что не может бы там представлено - ака познанное, познаваемое и непознаваемое (см. КК).

Но мы живем в физическом мире (в слое парадокса). Как нам забраться в темное море хаоса, выбрать там нечто нужное и притащить это нужное в наш мир? Мальчик хочет в Тамбов, девочка мечтает о миллионе. Ограничения (в уме ли, в пространстве ли, в таких реализационных возможностях, как власть, блат и слепая удача) не позволяют людям добиваться своих целей. Вот я попросила вас крякнуть древнюю традицию, а вы не можете. Существуют некие ограничения, которые не позволяют вам этого, верно? А хочется. Что же делать?

Когда хочется, а не можется, требуется магия. Магия - это контролируемое использование каузальности. В нашем мире мы обладаем только минимальным контролем причин и следствий. Магия дает нам новые формы контроля. Чтобы задействовать магию, мы создаем в пространстве хаосе некий островок парадокса - например, континуум, где обитает Бог, где есть рай и ад, где имеется Дух святой, который помогает в трудную минуту. Главное в этой системе быть участником искусственно созданного парадокса - питать его своей памятью и своим вниманием. «Потому что основными характеристиками парадокса являются память и сознание.» И тогда вам, как юзеру этого пространства даются некоторые преференции по контролю каузального поля. “И будет дано тебе по вере твоей.“ Чем точнее настройка на данный искусственный парадокс, тем больше контроля над каузальностью. Чем более массовой является подпитка искусственного пространства, тем мощнее реакции и отдачи. Облетели с иконой над Москвой, и немцев остановили на подходе. Провели крестный ход, враг отошел от города по непонятной причине.

При создании магической традиции первым делом создается свой искусственный парадокс. У вуду он свой, у оккультистов - свой, у ученых - свой. Атрибутами любого парадокса являются картография и население. На божьих небесах - Бог, ангелы, святые. Там райские кущи. Там то и сё. У ученых своя картография мира - вселенная, математические описания, физические законы. И там свои обитатели - протоны, химические элементы, силы притяжения и свойства отражения. Если верующий человек просит об исполнении желаний у Бога, то химик привносит мир свои химикаты, а физик - атомы и законы. Для магических действий и превращений люди используют обитателей своих искусственных парадоксов.

В нашем случае магическая традиция создает искусственный парадокс неких астральных и мистральных планов, в которых обитают сонмы существ. Они часть хаоса, которую мы выделили и идентифицировали (дали имя, качества, личностные характеристики). Мы контролируем выбор существа на основании поставленной цели (хотим в Тамбов или нуждаемся в миллионе евро). Традиция предлагает нам набор методик, с помощью которых мы запускаем программу косвенного контроля каузальности. Типа эта программа сама знает, как подкрутить причины и следствия в нашу пользу и породить желаемый результат. А раз программа такая умная, она должна быть существом - Богом, ангелом, демоном, покемоном (это как кому нравится).

Мы (маги, религиозные люди всех конфесий, диаблеро, ученые и шизики в психушках) как бы используем одну и ту же стандартную программу для решения своих проблемм. Это создание искусственного парадокса, насыщение его особой картографией и обитателями и последующая настройка на него с целью поддержания структуры. Многопользовательские искусственные парадоксы (сферы приложения религиозных, оккультных и научных традиций) обладают лучшим "звеном" - чувствительными элементами настройки. Вам, россиянам, легче настраиваться на Бога или домового, чем на младшего Юмумбу или Вакан Тулку. Соответственно, вам было бы труднее создать личную рабочую и эффективную религию или личный искусственный парадокс. Потенциал памяти и внимания был бы низким.

Надеюсь, вам понятна хакерская трактовка магии? Я к чему веду? Если существует стандартная программа по контакту и контролю каузальности, то зачем нам нужны пользовательские настройки? Зачем этот выбор апосредованного воздействия через традиции и их атрибуты, через планы, пространства и существ? Что если крякнуть это приложение и задействовать прямой путь от желания до цели? Реализовать программу намерения без привнесения в нее частных юзерских установок?

Давайте сегодня порассуждаем, каким образом это можно сделать. Берите пример с КК. Он ведь тоже помял в руках кучу магических сществ - и Мескалито, и дымок, и эллайсов и неоргаников, но как он обошел их? Чему учил его Сильвио Мануэль?

sursik: Масяня с языка сняла... только собралась написать свои размышления, а тут уже мася написала и подтвердила мои кое-какие мысли.

хотела сказать в пользу ритуалов, что они обрели вековую силу, поскольку на них настраивались миллионы магов веками. Что они своими действиями открыли определённые каналы, которыми мы и пользуемся. Что для нас это как раз и есть самый доступный и халявный способ управления существами.

А потом вдруг подумала: а может вера в это мне и мешает (ограничивает) придумать и воспользоваться другим каким то способом? Захожу, читаю Масяню и понимаю, что так и есть. Все наши убеждения и "знания" только мешают заниматься НАСТОЯЩЕЙ магией. А вот как от них освободиться? умом могу, а вот всем телом, сознанием...

Nick: Хм. А тот мир, который нас окружает - не есть следствие такой-же юзерской настройки? Что-то мне подсказывает, что таки да. Таким образом, как мне кажется, если мы хотим пощщупать программу намерения - получается что нам нужно отказаться от пользования и этой дефолтовой программой. Или, как это было описано у КК, остановить мир.

Philos: М-да. Подзабылся, однако, Карлос-то... Пришлось порыть немного Сеть.

Сильвио Мануэль учил Карлоса неделанию. Другими словами, учил отключать восприятие реала.

"Он исходил из того, что восприятие испытывает глубокое потрясение, когда мы оказываемся в состоянии покоя в темноте. Наш слух при этом занимает ведущее положение и сигналы от всех живых и существующих тварей могут быть замечены не только при помощи нашего слуха, но и при помощи комбинации слуховых и зрительных чувств, расположенных в этом порядке. Он сказал, что в темноте, особенно, когда ты подвешен, глаза занимают подчиненное положение по отношению к ушам.

Как мы с Гордой убедились, он был абсолютно прав. При помощи третьего неделания он дал нашему восприятию окружающего мира третье измерение."

("Дар Орла")

И ещё, тоже из "Дара Орла".

"Сильвио Мануэль заговорил со мной, что он делал очень редко. Он сказал, что энергия, необходимая мне для того, чтобы принять мой ужас, находится в центре моего тела, и что единственным способом добиться успеха, будет сдаться, не сдаваясь.

.....

Горда вспомнила все это событие, когда я рассказывал ей его. Затем она добавила еще детали.

- Мы с женщиной-нагваль не боялись за твою жизнь, - сказала она, - нагваль говорил нам, что тебя надо заставить отпустить все, за что ты держишься, но что тут ничего нет нового. Каждого воина-мужчину нужно заставлять страхом."

И вдогонку:

"Хенаро и Сильвио Мануэль в некоторых отношениях подобны древним видящим: они знают, что они могут сделать, но не заботятся о том, как они это делают."

Надеюсь, что сказанное ниже имеет какой-то смысл.

У нас есть программа, которая позволяет добиться какого-то результата. Это - определённая магическая процедура. Но она - как бы "проявление непроявленного". Некий отпечаток на плёнке, который ещё не сунули в проявитель. Для работы с этой программой, для "проявления" этой программы каждый юзер создаёт некую ПОДпрограмму. И это ему позволяет работать с самой программой.

Вопрос. Как начать работать с програмой, не "проявляя" её?

amwop: Раз уж Мася направила к первоисточникам, поковыряться в них стоит. Ниже просто цитаты. Возможно кому-то что-то покажет по теме. Мне пока ничего не показало. :-)

Дар Орла. Глава 15. Оперённый змей

Сильвио Мануэль улыбнулся, понимая мою проблему. Он сказал, что требуется огромная сила для того, чтобы освободиться от намерения повседневной жизни. Тот секрет, который он только что открыл мне, состоял в том, как отходить от такого намерения. Чтобы выполнить то, что он сделал, нужно перенести свое внимание на светящуюся оболочку.

Он еще раз превратился в светящееся яйцо, и тогда мне стало ясно все, что я знал и так. Глаза Сильвио Мануэля на какую-то секунду фокусировались на точке второго внимания. Голова его была повернута прямо, будто он смотрел прямо перед собой; только глаза его смотрели косо. Он сказал, что воин должен вызвать намерение, а взгляд является секретом. -=Глаза выманивают намерение=-.

На меня нашла эйфория. В конце концов я теперь имел способность думать о чем-то таком, что я знал, в действительности не зная. Причина того. Что видение является зрительным, состоит в том, что глаза нам нужны, чтобы фокусироваться на намерении. Дон Хуан и его партия воинов знали, как использовать свои глаза для того, чтобы поймать другой аспект намерения.

Они называли это действие видением. То, что показал мне Сильвио Мануэль, являлось истинной функцией глаз, ловцов намерения.

Затем я применил свои глаза, чтобы приманить намерение.

Сила безмолвия. Глава 3 (видимо)

- Намерение!! - кричал он. - намерение!! Намерение!!

С каждым криком его голос становился все более и более нечеловеческим и пронзительным. Волосы на задней части моей шеи встали дыбом. По коже побежали мурашки. Но мой ум, вместо того, чтобы сфокусироваться на испуге, который я переживал, упорно продолжал вспоминать чувство, которое я имел. И прежде чем я успел полностью обсмаковать это, чувство во возникло и взорвалось в чем-то еще. Вот тогда я понял не только то, почему -=повышенное сознание является входом в "намерение"=-, я понял, что было самим "намерением". И прежде всего я понял, что это знание не может быть выражено словами. Это знание было здесь для каждого. Его можно было почувствовать, можно было использовать, но невозможно было объяснить. В него входили, изменяя уровни сознания, следовательно, повышенное сознание было дверью или входом.

kyza: Сильвио Мануэль учил Его с Ля Гордой входить во второе внимание через неделание! Неделание техника для развития второго внимания, которая состоит в умышленном нарушении привычных методов действий! Дар Орла, глава 12

Senio: Предлагаю предложить предложение...

Как я себе на данный момент представляю этот самый к р э к.

Возможная похожесть на какие-либо уже известные традиции меня совершенно не смущает. Главное - чтобы это работало.

Открыл свою тетрадку по созданию существ :-) И что я там увидел? Только "Цели и Результаты". Раз. А так же "Источник Реализации". Два. А дальше..... дальше мне надоело записывать! :-) Короче, какое-то там моё 10-е "я" само выбрало главные моменты. Поэтому...

1. Оставляю пункт "Цели и Резцльтаты". Продумываю его внимательн - так, как это рекомендавала Мася. А так же, если я хочу увидеть исполнение желание каким-то особенным способом, то обдумываю это тоже. Фактически, уже творю. Всё. Пока... Это будет первым углом (или стороной) "сильного намерения).

2. Выбераю день, час, место и делаю какое-то чисто символическое действие. НО...имею себе в виду, что всё это является дважды тайным и магическим методом "Крэка Методики 13-го века"! Короче, связываю это действие со своим первоначальным намерением в один информационный пакет. Это у нас, типа, слабое звено.

3. "...воин занимается чем-то другим. Здесь годится всё, что угодно..." (КК)

Может быть, это и не совсем то, что мы должны совместно найти (а это - круто - искать решение совместно!), но это - сработает.

Jolka: Можно например бусы сделать или что-то типа четок и каждой бусине задать функции ритуальных действий. Такая себе ЦС. А потом перебрала все бусинки на нитке и готово.

kyza: Эээ. Гы. нужно чтоль неделание взгляда?

Psychonaut: Я чо-то не совсем догоняю.

- То ли мы меняем интерфейс (скины).

- То ли вообще убираем интерфейс и работаем, типа, в консоли.

Может, давайте, на каком-нибудь примере разберём.? Скажем, существо для охраны оффиса или дома.

Philos: Дык смысл-то в том, что Существо и есть Интерфейс! Если мы уберём существо, что останется от Интерфейса! :-D

P.S. IMHO "неделание" существа...

Siannodel: хм... бредовый вопрос в голову пришёл.. "а как это - неделание ритуала?")

Скромняга: Ребят, а чем КК отличается от традиции магов 13 века? Та же байка, только с боку. Можно теперь ещё раз перечитать всего КК, но хитрая Мася скажет - а теперь хакните Кастаньеду.

На второй вираж, не заходите, давайте ещё возможностя кряка искать :-)

Kilua: Мне кажется,(хотя это мнение здесь уже возможно звучало) картина такая:

- Астральная калька. Ф-я - транзитор в поток реализации намеренья.

- Инкубационный период. Ф-я - "питание" нотоковой энергией.

- Имя и др. Ф-я - атрибуты потока, усиленная подкачка потоковой энергией.

- Ритуал. Ф-я - смещение ТС, реализация намеренья. Отдаем "кредит" потоку.

Итог: завершенная ЦС. Энергетический баланс.

Ключевые моменты:

-Калька.(формулировка)

-Ритуал.(Сдвиг ТС).

Трикс(возможно):

-Медитация-настройка(вхождение в поток.)

-Сдвиг ТС - визуализация.

Итоги(в теории) доложны быть идентичны.

Тогда впринципе проясняеться картина ограниченного числа участников(настройка на масин поток) и масса теоретических заданий. В наших головах фактически уже тогда создалось и умерло(не факт) мирриады сущностй. Триксом были все предыдущие задания.

P.S. Поправьте, если дурак.

kyza: Стоп!

Есть первое внимание, jagrat - пробужденное сознание, Реальность (Грубый тональ), его поддерживает центр Разума + Описания, восприятие происходит через органы чувств, типа обыденное осознание!

Есть второе внимание, svapna - контролируемое сновидение, Сон, Энсуэно (Тонкий тональ), его поддерживает центр Сновидения + Описания, восприятие происходит тонким телом сновидения, типа повышенное осознание!

Есть третье внимание, Нагваль-Хаос, его сфера в нас это центр воли или третьего внимания, там со слов Масяни есть так называемое turiya-пространство, часть нас, к которому у нас нет прямого доступа, но которое можно заюзать с помощью какой то фишки с центром воли и описания!

“turiya - недифференцированное сознание.

Нас сейчас интересует последнее. Эта часть сознания, с которой мы имеем обратную связь, но которую мы не осознаем. Это не нагваль. Это часть нашего сознания, обитающая в нагвале, та часть, которая может воспринимать нагваль. Но эта часть нетональная и не имеет связи с центром Речи. Она связана с центром Воли. Ее можно законтачить с Речью и описать, но это нужно совершать через хитрый маневр.“ (с) Масяня

Essenzionale: Как я понимаю, при всем этом процессе не нужно сильно париться и напрягаться. Все нужно делать с легкостью. Остается только вопрос - как?

Philos: Сам же и ответил на вопрос - легко и непринуждённо, не парясь и не напрягаясь :-D

kyza: Мысли: в хаосе есть целиком, погружённая в него часть нас (Тария)! Она связанна с нами, но не осознаваема! Она не принадлежит парадоксу! Благодаря своей нагвальности Тария обладает чистым намерением! Что бы её юзануть необходимо ввести в это пространство тело, которое бы связывало нас с ним, давая возможность работать с намереньем! Масяня писала, что этим телом и становится магическое существо (она называла его "труп"-тело, недееспособная материя, кукла, мумия, амулет)! Существо становится инструментом намерения. Но теперь она хочет, что бы мы обошлись без этого посредника. Вот здесь надо думать…

Хотя я может зря это пишу, и у Масни теперь другой план, как обойти нашу неконтролируемую глупость!

Siannodel: ещё несколько дней назад у меня была шальная мысль - вначале попробувать создать первое существо.. просто Прочувствовать.. а потом уже просто упражняться с намерением.. а сегодня, когда читал всё это.. в общем начал ещё и что-то понимать)

Как уже говорилось, и не раз.. сам ритуал, да ещё и основанный на великих традициях..по сути лишь метод сфокусировать намерение, или ввести маленький чит, а нам нужно хакнуть всё это дело..

Вспомнилась идея с ДДОСом.. и мысли, что нам нужно провести что-то похоже.. ммм.. чем-то так загрузить систему(тональ?), что он просто проигнорирует тот факт, что мы перестали быть просто юзерами и у неё просто не будет возможности бороться с этим фактом... например.. если мы все собирёмся и, примерно в одно время, с кавайными лицами и криком "Намерение!"...долбанём по тоналю одним существом(всмысле это существо - мы, 64 человека)..или нет.. каждый из нас создаёт сразу фигову тучу ненужных существ(зато тучу. причём жить они будут совсем недолго). создавать из можно будет по упрощённой(урезанной по времени)версии.. а потом.. а что потом? а потом что-то)

64..а число чертовски красиво выглядит)

думается нужно что-то похитрее, чем просто бить, как дубинкой...

Народ, а можно вопрос? а какая цель нашего кряка?(краснею).

перестать быть простыми юзерами и получить связь с Намерением напрямую?

п.с. что-то как-то где-то не то)

п.п.с.сегодня, когда читал вчерашние обсуждения, услышал от кого-то: человек сначала привыкает, потом принимает что-то.

Мася: Как же вас подтолкнуть к решению? Хммм.. Кхе-ухе.

Помните, ДХ любил рассаживать свою группу в темноте и слушать стихи, которые читала Кэрол? Сопереживание вызывало у магов выброс эмоций, который они контролировали и превращали в импульс силы.

“Накапливание силы - это еще одно чувство. Оно зависит от того, какой личностью обладает воин. Через это чувство он накапливает силу. Сейчас у вас нет причин для накопления силы, но если ее накопить немного, она сама найдет вам хорошую причину.“

“Личная сила - это чувство. Что-то вроде удачи. Или это можно назвать настроением. Важно понимать, что личную силу можно использовать и хранить.“

Попытайтесь уловить в себе поток эмоции и создать контролируемый выброс - т.е. сначала придержать ее, поднакопить, а затем исторгнуть.

Вот вам навскидочку стиш. Настройтесь на упражнение, улыбочки и гонор в сторону. А теперь прочитайте и сделайте, что вам было сказано.

Эта серая морось мир окутала снова,

От ненужного горя жизнь темна и тяжка.

У порога души постучала тоска,

Как усталая странница в поисках крова.

И дыханье жасмина из сада ночного...

Бередит мою рану острый запах цветка.

Вспомианется вечер... Ползут облака,

Моросит, и давно все к отъезду готово.

Острый запах жасмина, и дождя шепоток,

Неумолчное в мокрой листве бормотанье,

Бесконечных тягучих признаний поток...

И печаль воскрешает в туманном сознанье

Чьи-то слезы, летящий по ветру платок

И корабль, отплывающий в скорбном молчанье.

-- Энрике Мартинес

sursik: попыталась настроиться... читала стихотворение и мурашки по коже...

задала опять этот вопрос и пришло только:

отключить внутренний диалог, безмолвно выразить намерение и совершить ритуал виртуально, в своем сознании, ярко и объемно представляя себе всю картину свершения ритуала и оживления существа (или осуществления задуманного).

вот уже потеряла мысль... наверное все

Мася: sursik

Мы попробуем подойти к нашей магической традиции с другой стороны - с пищевого аспекта. Чем мы платим существам за их услуги? Вниманием и дозированными импульсами эмоций - страхом, трахом, благоговением, радостью или эйфорией. Дозированные импульсы эмоции - это аспект воли. Импульсы эмоций можно не только излучать дозированно, но и направлять их в такой же манере, как ци, дыхание или внимание. Вот отсюда мы и начнем свой магический кряк.

Philos: Масяня, я прошу только об одном. Не говори нам, каким должно быть решение.

Мы его найдём, обязательно найдём. Оно УЖЕ есть. ВНУТРИ нас. ВСЕХ. Туман уйдёт, и решение проявится...

Ощущение только одно - ТИШИНА. Является ли эта тишина ОВД...

Эмоции = ЛС. Направление эмоций внутрь себя - закольцовывание потока ЛС. Создание кольца эмоций внутри определённой группы - закольцовывание ЛС на группу, на "внутреннюю" часть "внешнего" мира. Или на самого себя, если группа состоит из одного человека. Или создание кольца с "непроявленным". Включение себя в это "кольцо". "Я-сам" как часть кольца, как часть этой программы.

Всё.

ykos: Прочитал, усилил, выплеснул.

Эффект пожалуй словами не выразить, да настроение немного изменилось.

Мася нужно поэкспериментировать с усилением разных чувств?

amwop: Philos,

судя по описаниям крутых, когда случится ОВД, вопросов, оно ли это, не возникнет. :-)

По теме - возникает забавное противоречие - получается, что мы должны ощутить эмоции, но не дать им выйти наружу. То есть, поймать их появление, ухватить их за хвост и временно засунуть в клетку. Ощущение при контролируемом выпуске эмоции у меня появлялось в районе солнечного сплетения.

Вспоминается упражнение из "Базового курса" Fiery. Там были эксперименты с поиском физического ощущения, соответствующего той или иной эмоции с последующими перемещениями этого ощущения в различные места с наблюдением за изменениями эмоций.

Возвращаясь к теме ухватить за хвост и посадить в клетку, можно попробовать хватать эти физические ощущения и перемещать их в какую-либо точку нашего

тела, соответствующую какой-либо энергетической точке, заготавливая их там для дальнейшей деятельности.

Вопроса два: какой точке и какой это отношение имеет к рассматриваемой традиции?

По точке ничего сказать не могу - мало знаю. По отношению к традиции есть две версии - накопление для кормления существа, но это на кряк не похоже и накопление для использования в ритуале или вместо него.

Nick: Да, момент контроля получилось почувствовать, хотя эмоция сильная не была. У меня вообще эмоции слабые - может поэтому.

Как я понял, получается, что помимо внимания нужен еще один компонент для проявления желаемого явления в области парадокса - воля. Ну и где то тут еще намерение затесалось... Жалко что его нельзя объяснить словами :)

Garret: прочитал, прочувтвовал. тяжесть, грусть т.д. выплеснул- опустел. открылась дверь-зашли 2 незнакомые девушки, я поздоровался,они вышли- наверно ошиблись дверью в квартиру.значит получилось

подводный: Попробовал, послушал песенку, поймал ощущение сродни балансировки на доске с шарниром. То эмоция вот вот вырвется то ничего не испытываю.

Погасил рациональны аппарат, дослушал песенку, вышел из оффиса.

Что то произошло, поменялось восприятие стало пояснее всё.

Появилось много всяких чувств, что то типа ничего не меняется бла бла бла. Ну и что что я не могу изменится, должен пытаться.

Кто то шёл к туалету я от него отмахнулся я ж могу чтоб он ушёл, прошли мимо туалета.

Стоял втыкал в стену, посмотрел в зеркало, взгляд суровый, левая бровь нахмуренная.

Кто то опять шёл в туалет, отмахнулся не вышло открылась дверь.

Вышел на лестницу.

Далее в общем я ещё немного поборолся с то и дело “оживающим“ миром.

Потом “посадил“ муху на мусорку, затем “отправил“ её в мусорку.

При этом она долго нерешительно дёргалась перед отверстием, синнхронно с моим вд.

Всё, ушёл, намеренно как можно быстрее вставив себя в обычную рутину....

Ничо не понял :)

VEY: Прочитал,поток не слабый,в районе анахаты,подержал,выплеснул.

Что по подобное происходило когда делал симоронские ретуалы с контролируемой глупостью.Видимо есть связь.

Эпиметей: Создаваемое существо тождественно эмоции?

amwop: Наоборот, мне кажется, выпускаемая эмоция может быть тождественна существу. Или в него преобразована.

StrIgorA: Да, выполнено. Эмоцию то задержал... Захватил, отмечаю нарастающее жжение в груди. И вроде как отпустил эмоцию на волю. Но до сих пор странное чувство слабого жжения чуть левее кончика грудины.

Essenzionale: От прочтения стиха мурашки, какая-то радость вперемешку с грустью, подержала немного и выпустила на выдохе с радостным "аааа!"

Что-то особенное витает в пространгстве. Посмотрев в последний раз эту тему, последний пост был 129, запомнила для себя: когда загляну сюда снова - смотри пост 130 (чтоб уже прочитанные снова не читать). Ну и заглянула - а это пост Маси с новой подсказкой. Это же не случайное совпадение (надеюсь).

StrIgorA: А может надо размышлять подобно Эйприл? Она же говорила о силе и частоте эмоций. О их векторе и представлении в системе координат без учета сферы временного континиума?

Эйприл говорила, что эмоция зависит от чистоты... И чем чище эмоция, тем лучше.

Essenzionale: Может механизм действия таков:

Формулировка намерения - вхождение в определенное состояние (посредством накопления силы) - ритуал - ожидание результата

Эпиметей: Я Видел эмоции. Разные. Большей частью это примитивные но мощно уносящие силу существа, типа гнева, страха и т.п. Светлые эмоции на порядок сложнее и взаимодействуют не так прямолинейно. Но есть и состояния. Это чрезвычайно сложно организованные эмоции. Они затрагивают сразу несколько областей, и тональ, и нагваль. Они одновременно воздействуют на все уровни сознания. Отследить их трудно, но можно. Впрочем, состояние ни с чем спутать нельзя...

Мася дала как раз состояние.

Siannodel: эмоция задержалась и, кажется, потерялась.. не понял толком, но,ощущение вроде знакомое..

Так интересно делать, когда песню слушаешь, которая нравится.. у меня так с "Господином горных дорог" Мельницы.. можно плыть по потоку песни и подпевать, а можно, продолжая подпевать, совершенно по-иному на всё смотреть)

Правда такое ощущение иногда, что эмоция теряется...например, когда смеёшься..потом, как будто удар..и всё

VerwolfN: Странное ощущение после "выплеска" эмоций. Какого-то оцепенения, и холодка в спине.

U-Genius: после прочтения у мну тоже в анахате так защемило стало тяжело, груз такой.

может нужно попробовать также собрать, накопить какие-нибудь эмоции, так чтобы все вырывались наружу, а потом вылить все наружу в уже приготовленный замысел (т.е. то что мы хотели от существа, подумать о конечной цели, как уже осуществившейся)?

Волх: Контролируемым выбросом энергии засчет музыки сам давно пользуюсь.. Даже есть специальный трек для прочистки организма, выпускаю засчет него прочищающий поток снизу вверх) Хм.. тогда получается нужно вызвать подобное состояние так сказать творческого катарсиса и на пике волны воплотить всю энергию и намерение твое в существо..

ЯНЪ: Итак, еще один вариант кряка.

"Черная кошка в темной комнате"

Понимаете, знакомец у ведьм на виду, бегает рядом, но по сути является тем самым союзником, созданным с помощью ритуала. А что если посадить котяру в черную комнату? Ведь от этого его магические функции не изменятся. Правильно?.

Ловушка внимания все равно будет действовать. Причем она будет продолжать действовать, даже тогда когда кот исчезнет из комнаты, а поисками черного кота в черной комнате заниматься никто не будет. Т.е. посредник исчезает, а ловушка внимания продолжает работать, т.е. контроль над намереньем остается.

Касторка: В одной из тем практа, кто то уже упоминал про методику накопления эмоций, тогда я отнесся к ней весьма легкомысленно- как показало время- зря.

Как стало мне понятно из Масиного поста, есть некая точка, каузальная матрица(по хакерски) где все наши существа(или сила их проявляющая) уже есть, наша задача дотянуться до этого и облучить(да именно так) этим наши материальные варианты существ, эта радиация уже будет нести клише существа, сформированного в наших умах...Но это очень сильный сдвиг ТС, возможно поэтому мы копим эмоций, чтоб пробило разок

Кста, а как вы выплескиваете? Никто рядом не страдает?

Блин, как видно, я снова только выражаю общее мнение....

Born: http://orgia.ru/text/nigr01.php

Мой голос тих, я отыскал слова

В пустых зрачках полночного покоя.

Божественно пуста моя глава

И вне меня безмолвие пустое.

Скажи я прав ведь эта пустота

И есть начало верного служенья?

И будет свет, и будет наполненье,

И вспыхнет роза на груди креста?

Но нет ответа тянется покой

И кажется следит за мной другой.

Внимательно и строго ожиданье.

И я уже на грани естества.

И с губ моих срываются слова

Равновеликие холодному молчанью.

(С.Калугин)

Essenzionale: Поймала себя на том, что хожу и пою. Когда очухалась, а что пою-то " ... все невозможное возможно, знаю точно!" (Билана). Это что накопление силы идет и текст в тему.

Волх, что за треком для прочистки организма пользуешься, можешь ссылку дать?

StrIgorA: А если слишком долго держать эмоцию начинает сильно и болезненно пульсировать в голове... В левой части. У меня по крайней мере. Борн, спасиб за стих,в масть пошел...

Born: StrIgorA, а второй трек с этого альбома - отличная песня :) И тоже, как ты выразился, "в масть" :)

ykos: по пути домой поглючило неслабо, вначале обоняние обострилось, и не думал что столько запахов на улице, далее слуховое восприятие менялось, фоновый шум пропал, но очень четко воспринимались отдельные звуки (не самые громкие)

«Кста, а как вы выплескиваете? Никто рядом не страдает?»

мну выплескивает на выдохе, то что после Масиного стиха через Анахату пошло, с раздражением попробовал через Манипуру. вроде окружающие не пострадали, щя на коте проверю :)

Born: А на мя масин стих никакого эмоционального влияния не оказал. Я его уж всяко крутил, даже записал и прослушал в собственном исполнении... Странно :)

Волх: Essenzionale, после полуночи залью, ибо в нете думаю не найти)

А насчет выплескиваете.. Вроде никого не цепляю, размах потока обычно на полметра от меня идет, больше не расширяю.. Но если и зацеплю, то думаю это уже от свойств потока будет зависит - агрессивным поцарапает, позитивным подлечит)

Philos: Проделал упражнение ещё раз. Успокоение эмоций, набор энергии на вдохе и выдохе, повтор дыхания, замедление. Стих.

Во время прочтения ощущение небольшого комка в горле. Как в упражнеии "смены осей" Мастерской. И! Реальный запах жасмина! Офигеть!

По окончании на выдохе контролируемый выход эмоции.

Тишина, спокойствие...

Через 2-3 минуты после - запах жасмина заметно слабеет.

Странно как-то это. Откуда взяться жасмину в начале октября?

По поводу крека программы. Ощущение такое, что нужно установить контакт с тем "безмолвным и непроявленным", что есть в нас. И именно туда и направить наше Намерение плюс Задачу. Дотянуться до программы "изнутри". Как бы "войти в выполняемый цикл извне". Некий аналог - вставить в ЦС ключевую карту. Точнее даже, как бы просто "назначиить" некую карту ключевой. По её смыслу. ЦС выполняется сама по себе, без нас и без всяких "посредников". Но теперь каждое выполнение ЦС будет приводить к работе ключевой карты. И всё это будет выполняться само. Мы будем только отмечать некие "вешки", некие "внешние события". Только отмечать, не контролируя ход процесса. Процесс был запущен ДО нас и будет идти и ПОСЛЕ нас, ПОСЛЕ выполнения нашего желания. И мы, отметив моментвыполнения желания, отметим для себя, что ТЕПЕРЬ эта некая карта перестаёт быть нашей ключеой картой. Цель достигнута, а процесс продолжается дальше. Сам по себе. Как и ДО того, как мы вошли в некий "поток" этого процесса.

sursik: «*Мы попробуем подойти к нашей магической традиции с другой стороны - с пищевого аспекта. Чем мы платим существам за их услуги? Вниманием и дозированными импульсами эмоций - страхом, трахом, благоговением, радостью или эйфорией. Дозированные импульсы эмоции - это аспект воли. Импульсы эмоций можно не только излучать дозированно, но и направлять их в такой же манере, как ци, дыхание или внимание. Вот отсюда мы и начнем свой магический кряк.*»

вот я так примерно поняла: мы генерируем эмоцию, но не выплескиваем, а накапливаем. Доводим до предела, а потом с помощью ее, выражая намерение, создаем существо.

я как то во время оргазма пробовала выразить намерение (посоветовали, сама бы наверное не додумалась). Но то ли я брала слишком высокие цели (сновидеть каждый день!), то ли что то делала неправильно, но не заметила результатов.

Ламия: Вот ...прочитала с чувством стих Маси и контролируемо так излила поток вне ,что перегорела лампочка...очередная.

Siannodel: Как у вас получается?) у меня эмоция, кажется, "дохнет"... т.е. есть какое-то чувство, потом я его перекрываю.. и оно, вроде как, исчезает вообще

ключевски: А я уже второй час сижу в наушниках с Meditation 1. Читаю сообщения. Вокруг все плывет. Я улыбаюсь.)))

ykos: Siannodel, ихмо цепляет не всякая эмоция, в тушке щит установлен, иначе весь день то плакали, то смеялись. Попробуй с другим стихом или песней, искренне отследи отклик, и усиль

Jurgen: имхо. Может сначала попробовать создать существо по всем вышеописанным правилам, с кровоиспусканием и тд, попробовать, ощутить результат, поймать это самое чувство творения, а потом уже попробовать это дело крякнуть ?

МАСЯ, НЕ БЕЖИМ - ЛИ МЫ ВПЕРЕДИ ПАРОВОЗА ?

Сначала ведь нужно научиться пользоваться программой, освоить ее, понять, а потом уже ее хакать.

Может не прав, конечно, но таково мое мнение...

StrIgorA: Спит убитая лисичка,

Спит задушенная птичка, Обезглавленный хомяк

Посмотрика как обмяк...

Утонув в зловонной жиже,

Спят в аквариуме мыши,

И на высохшем полу рыбки кучкой спят в углу... Ошибившись только раз,

Спят саперы в этот час...

И придавленный бревном

Спит строитель мертвым сном...

Прошепчу тебе на ушко:

“Спи... Не то прибью подушкой.“

Приятной ночи, народ...

ключевски: Jurgen, а знаешь, вот первое задуманное существо с начала практикума ввиде шпаргалки - было существо привлекающее девушек для сексуального опыта. Я к тому что в последние пять дней ко мне увеличился поток девушек и женщин, которые строят мне глазки, у которых ломаются машины передо мной на заправке, плачут в одиночестве на скамейке, наступают на ногу, пишут по интернету! - короче 3-4 случая в ДЕНЬ! И я понимаю что только я могу решить - нужны они мне дальше или нет, а раньше такого количества женщин я не наблюдал уже лет 10 - со школьных лет еще. вопрос: существо?

StrIgorA - как всегда в тему ! 5+

Siannodel: ykos, пробежался по песням, которые мне интересны.. либо тупо не замечаю ничего, либо ничего не происходит)в любом случае надо выспаться.

Всем спокойной ночи... ох сегодня кому чего приснится....

Jurgen: ключевски, не знаю какова твоя цедь : получит побольше девуше или приобщиться к намерению...

Существо это или нет - не знаю. Но пройти процедуру от чайника к мастеру поэтапно, не перепрыгивая с певой ступени на девятую - вот настоящее мастерство. имхо, конечно.

ключевски: Jurgen, может быть... , а может и нет. Это был всего лишь пример.

Всем добрых сновидений.

StrIgorA: *Embr* Спс...

Melem по делу. Юрген, извин... Но нафиг набивать себе шишки и переломы с первой по десятую ступень? Я конечно понимаю, опыт и т.д., но мне кажется имея десятую ступень и теоретически зная еще девять можно лезть на одиннадцатую и выше. Да, ты лишаешься опыта, зато уже практикуя, можешь его получить сколько тебе нужно с уровнями ниже. А к уровням выше уже быть готовым. Як оно говорится- ИМХО)))

amwop: Вспомнилось, что тема эмоций уже затрагивалась в самом начале практикума:

«Попытайтесь понять чувства, которые будут у вас в тот момент. И тогда, кристализовав свое желание, насколько это возможно по каждому доступному аспекту, сформулируйте и запишите его. Вы также можете записать результаты, которые хотите получить от желания, эмоции и чувства относительно того, как вы встретите исполнение желания. Уловите суть перемен, пивнесенных в вашу жизнь реализованным желанием.»

Не думаю, что мы должны каждый раз смотреть фильм Амели или читать Маяковского, чтобы накопить эмоций. А вот получение эмоций из ощущения того, что цель уже реализована имеет смысл. Правда, всё ещё не ясно, как это всё связать с традицией и превратить в кряк.

Mustela: ндас.. солнечное сплетение у меня тоже. Вообще на нем уже давно "живу".

Есть техника такая.. как бы "цепляния намерения на оргазм". Не моя , а кто мне сказал про нее не помню. ну не суть. может кто знает, аффрата подскажет тут.

скажем занимаешься ты сексом с любимым, или дрочишь не суть. Важно во время оргазма сохранить ясность сознания и выразить в этот самый момент намерение что-то получить от любимого.. скажем колечко с брюликом на пару карат.. ну или лендкрузер - у кого какие запросы. работает.

И вот теперь думаю, а может ну его это существо, и кормить намерение напрямую эмоциями? Без так сказать посредников, а?

Допустим желаешь ты гараж сохранить с лендкрузером этим, ну и выделяешь какую-нибудь воинскую свирепость, визуализируя кокон вокруг гаража.. или скомпилив для начала всё, что там сущевству мы присвоить хотели из качеств.. и делов.... Только где-то это уже было...

Всё таки всё время меня кидает в стереотипы..

sursik, синхронно мыслим)))) я увидела твой меседж после отправки своего:)))

я думаю, что у тебя не получилось потому, что вещь была абстрактной. конкретные вещи получаются. только по мне - так расход энергии большой слишком.. меня лично секс истощает сильно. ИМХО.

Талай: Намерение, воля, сила воли, сила намерения...

Итак, упражнение:

"Блин, как же мне хочется выпить бутылочку холодненького пива стоящего передо мной. Очень хочеться, но не буду, не разрешаю себе. Контролирую своей волей это желание, смакую его вкус - ятнарное, запотевшее. Я так устал после работы, в квартире жарко - вот бы сделать большой глоток. Каайф ведь будет - я помню этот вкус, помню, как будет мне клёва в первые моменты.

Но не буду его пить! Я сейчас контролирую своё желание! Моя воля растет пропорционально желанию.

В момент, кульминации, я мысленно делаю щелчок пальцами и, снимая платину, направляю личную силу вместо питья на реализацию сформированного заранее намерения (его образ очень четкий и ясный)."

P.S. Ясно, что в роли бутылки пива может выступать любое ваше сильное желание.

Имхо, именно так. Просто, доступно и эффективно.

Jurgen: *«Юрген, извин... Но нафиг набивать себе шишки и переломы с первой по десятую ступень? Я конечно понимаю, опыт и т.д., но мне кажется имея десятую ступень и теоретически зная еще девять можно лезть на одиннадцатую и выше. Да, ты лишаешься опыта, зато уже практикуя, можешь его получить сколько тебе нужно с уровнями ниже. А к уровням выше уже быть готовым.»*

StrIgorA, я же не настаиваю...это просто мое скромное мнение...

Просто у меня в результате проб и ошибок создается четкая картинка того, чтО нужно делать дальше. Ну, а когда уже точно ясно чтО дальше делать - тогда кряк как раз в руку !

Ты знаешь, что ты это можешь, ты знаешь как ты это сделать можешь, и ты знаешь точно - чего ты хочешь. Вот. Тогда, когда ты все это на собственной шкурке испытал, тогда кряк тебе просто сам явиться, тогда тебе не нужны будут иникакие рекомендации, ты сам поймешь КАК эту прогу крякнуть.

имхо

svad: я думаю, к примеру в течении дня копить личную силу путем собирания приятных эмоций(посмотреть захватывающий фильм,послушать любимую музыку,сделать себе подарок,все что душе угодно) а восторг и радость не выплескивать походу,причем поставленную цель всегда держать в голове,кормя мыслью кагбы,а вот уже в итоге когда почувствуешь что готов-четко формируешь намерение и !!!!!!!!

такая Имхо мыслишка

Tyrson: Три дня эта песня из головы не идет. все думал: почему?

Воля, что неволя, что вой в поле.

Во, бля! Понесло за порог, за ворота, за околицу - на болота.

Эпилог - задерни зеркала черным бархатом

Впрок о счастьи по чужим векселям, видит бог.

Мимо суетливых дорог,

Мимо неосмысленных дат,

Мимо одиноких всех нас

Лежит камень. И под него не течет.

Дай нам, дай нам даунам ум...

Ом Мани Падме Хум.

Без ума нам туман, ни до бога,

Ни до города не дорОга

дорогА.

Туманом, где в тумане мы все без лиц,

от ума.

Погладит по соленым щекам белый день.

Мимо непременной стены,

Мимо на стене зеркала,

Мимо послезавтрашних дел

Узелками твой город, проклятый мной.

а несколько дней назад сам говорил одному человеку о направлении вектора конструктивизма в подходящую цель из эмоционального состояния...

Хотя четко сформулировать необходимое пока не получается..

Born: «я думаю, к примеру в течении дня копить личную силу путем собирания приятных эмоций»

А причем тут хакинг? :)

С точки зрения хакинга, так и так нужен инструмент. Если мы хотим обойти различные надуманные интерфейсы и взаимодействовать напрямую с миром, всё равно надо знать что и куда писать и откуда читать. А для этого надо сначала найти соответствующие машинные коды или хотя бы ассемблерную вставочку, чтоб к ней обратиться. Ну или если уровнем повыше - то соответствующие системные интерфейсы, но тогда это будет не хакинг, а просто программинг на уровне тех же религий, ритуалистики и т.д. Имхо. Так мы-то к чему стремимся?

Gron: прочитал все посты, но если честно, понял очень мало, трудновато ето еще для меня. Но завтра с утра на свежую голову всё заново перечитаю может всетлые мыслиши подкатятся)). Но вот о чём я подумал "Если пункт наделение существа жизнью представляет собой минеатюрную копию предыдущих упражнений(создание намерения, придумывания имени итд итп) тоесть ето всё в нём присутствует только в меньшей степени. То может етот кряк представляет собой упрощенный вариант самого обряда??"

может я конечно заблуждаюсь но хотелось бы послушать мнение по етому поводу.

Looking for: А я согласен с Jurgen. Сначала надо пройти все этапы- почувствовать результат, эмоции. Ведь ты же не знаешь, какие будут в точности

эмоции у тебя, не испытав их. А так , сделав раз, будет шаблон на следующие испытания.

svad: Born , возможно моя мыслишка и не хакинг но масяня писала *«Дозированные импульсы эмоции - это аспект воли. Импульсы эмоций можно не только излучать дозированно, но и направлять их в такой же манере, как ци, дыхание или внимание. Вот отсюда мы и начнем свой магический кряк.»*

kyza: svad, такая мыслишка была у Норбекова, октава называется, он писал что через усиление эмоций можно воздействовать на тело, а потом и на реальность. Так что это старая мысль, имхо не катит! Надо дождаться утра!

Всем спакойной ночи!

Касторка: Пробовал искусственно запускать эмоций-чувство удовлетворения-довольство миром, ощущения себя хищником-агрессия, уважение к миру-оказывается я не знаю что это за чувство, грусть...всегда чувствовался привкусс искусственности да и осознанность терялась, во время последнего получилось войти в транс, но скореее это была искусственно навеянная усталость чем грусть....

Если вспомнить, иногда после сильных эмоциональных напряжений, например когда сильно боялся, настраивал себя на бой , а тут хоп, и пронесло или удалось решить проблему, бывали мгновения какого то кристально чистого состояния, отстраненности, вот оттуда и можно попробовать куда нить дотянутся, может мы ищем нечто подобное?

Садовник: «Существуют некие ограничения, которые не позволяют вам этого, верно?» верно. Причины-б тогда назвали.. они не естественны, искусственно и искусно в мозги встроены. Заскучал.

Волх: Essenzionale, http://rapidshare.com/files/150657703/Sound_2.mp3.html Правда на любителя музыка :)

hramovnik: все правильно. похоже хакнуть программу можно таким способом. я когда целый день размышлял о создаваемом своем существе то испытал к нему огромное чувство радости которое перемешивалось с неким экзальтирующим состоянием. такое себе беспричинное чувство любви. апогеем этого чувства явилась полная концетрация внимание и воли на самом чувстве которые привели к крайне избыточному плюсовому потенциалу. это было прекрасно.

наутро я ощутил полный упадок сил и неверие в целом в проект. я был истощен. крайний минусовый избыточный потенциал вернул меня на место. состояние было преддепрессионным. выровняв эмоциональный баланс к состоянию "ни хорошо ни плохо" (т.е. близкое к нулю) я попробовал действовать по другому. переместив все свое эмоциональное состояние в плюсовой диапазон я попробовал от туда достичь крайней точки эмоционального подъема. получилось не так ярко как в предыдущем опыте но и откат происходил все в том же плюсовом диапазоне даже не приближаясь к нулю. возможно здесь тоже важную роль сыграла амплитуда покачивания эмоций.

я это к чему: толчек - вход на основе эмоционального всплеска выглядит довольно привлекательным способом старта. вот дальше как быть. либо быстро переключить на внешние источники подпитки либо использовать атрибуты от которых хотим отказаться.

Апатия: *«то почему бы не сложить их в компактную кучку»*

Пусть я не участвую в практикуме, но выскажу свои мысли по поводу упаковки.Так как это ключевое слово.

Каждое действие что было произведено в практикумах было следствием начального намерения.Если отследить и запомнить четко каждое намерение приводящие к действию (как "пакет"), если они действительно необходимы для конечного действия.То суммирующее намерение может быть сформировано "упаковкой" этих " пакетов" в единый пакет конечного намерения.

Тогда "хаком" будет являться опускание всех физических действий к созданию сущности.Вместо них можно использовать виртуальные действия(в воображении, визуализация), для отслеживания пакета намерения для действия.Таким образом упакованный пакет из намерений промежуточных действий будет тем намерением что вызовет необходимый результат.

Т.е фактически древняя традиция дошла в существующем виде для того чтобы передать способ создания определёнными действиями такой частоты "пакета" намерения что он будет принят на исполнение вышестоящими системами.Так как по другому саму частоту не передать.Она должна быть сгенерирована уникально для кадого выполняюшего и зависит от "идентификатора" в системе

skfree: Вспомнил, вернее нашел кто автор "Личного магнетизма" - Ван Тайль Даниельс.

Гляньте кому не лень например на www.2lib.ru/books/3521.html. Я вкратце всю его систему упомянул в посте 22. Та система контроля над эмоциями__желаниями и набора энергии (личной силы__магнетизма__энергии намерения) про которую базар. Вот и Талай почти один к одному использует принцип "личного магнетизма".

Рекомендую всем попробовать эту систему. Когда я увидел и ощутил ее мощную эффективность я почуствовал себя чуть не бетманом казуальности.

Но есть и кое-какие подводные камушки системы (личный опыт показал) но без них никак.

Senio: *«Что же такое реальная магия?*

Это использование универсальных законов вселенной. Карлос Кастанеда ввел прекрасный термин «намерение». Каждый читавший книги Кастанеды понимает этот термин по-своему. Для меня он означает магическую настройку на универсальные законы вселенной и модулирование этих законов своими желаниями. Мася»

Есть немало способов достижения результата. Как и разных систем и традиций. Почему их так много? За счёт чего они плодятся? Они продают человеку красивые костыли, подпорки, всяческие заменители мозга, сердца и связующего звена. Целую Эпоху только этим и занимаютя. Долго, блин! Но те костыли, которые всё-таки качественные , а не какие-то там "made in china" объединяет один и тот же алгоритм, который остаётся невидимым большинству. И правильно! Потому что если бы это гипотетическое большинство его увидело, оно бы подумало - А нахрена нам эти костыли???...Вот же ОНО - подходи и бери! Постараюсь объединить то, что мне увиделЛось как основное.

Сам замысел - ну никуда без него! Нет замысла - тогда зачем это всё?

Т.е. предельно точное выражение собственного намерения. Думаю, этот файл нужно сложить и сжать до минимального размера. Но только после того, как мы всё продумали в деталях (хотя, смотря какое желание- если это банан, то куда его сжимать и что там продумывать?). Потом, мне кажется, должно быть всётаки какое-то материальное выражение этого файла, какой-то символ...О, символ! (От традиции по любому должны остаться какие-нибудь трофеи - тогда в Акашах появится СМС, что традиция своё отработала и её уставшие эгрегоры наконец-то отправят на заслуженную пенсию. А старикам нужно помогать, вот. Пусть и на них распространяется наша вездесущая опция уважения!) Символ как раз в себе и объединяет и мысль, и творчество и там всё очень именно что сжато. Плюс мы можем это наглядно улицезреть. Ну, и последнее. То, о чём сегодня много говрилось. Эмоции, чувства, светимость, вдохновение, кстати. Короче, нам нужно что-то куда-то вдохнуть. В 13-м веке мы бы вдохнули в существо, а в 21-м?... В цель. Ну а куда ещё? Создаём себе условия для энергетического комфорта - тут уж каждому своё; берём перед собой символ (наверное Цели, а не существа); находясь в трезвом уме и доброй памяти восстанавливаем в своём воображении проект; сосредотачиваемся на том, КАК он исполняется; ловим классные эмоции - предвкушение, удовлетворение, радость, счастье, ощущение своей Силы - собираем их, накапливаем, увеличиваем свою светимость, поднимаемся на самый гребень волны и.... Трах-тебидох-тебидох! Выдохнули ЭТО в паруса спущеному на море кораблю. Возможно, не в одном выдохе, а в нескольких, пока всё накопленное не освободится. Думаю, тело ощутит.

Что происходит в данном случае? Мы создаём событие. Детализируем (опять же, если нужно). И где-то таааам засвечивается такой же, но уже готовый вариант. Ведь он есть там, палю-бому. Достигаем точки максимума (возможно, здесь я ещё какое-то неделание упустил...), нацеливаемся на Цель и, сжимая всё в одно действие, выхватываем оттуда этот вариант. Как это происходит в натуре - понятия не имею -

лишь смутные предчувствия. Но, уверен, у каждого из нас такой опыт был - может в критических ситуациях, может в романтических...Не помешало бы вспомнить. Вероятно здесь и выполняет работу вот та наша часть, которая и тут и ТАМ???

Не примите это за мой конечный апИньан. Не исключено, что проснувшись завтра (хе, сегодня!), в голову придёт что-то другое. И, кстати, ощущение, что мы это как-то всё одновременно обдумываем - и НЕ ТОЛЬКО ГОЛОВОЙ! Масина чара - всем чарам чара!.....!!!

Эпиметей: Я - мудаг! Ой, какой я дважды мудаг!!!

Я ж с детства именно так всё и делаю!!!

Нагнетаю в себе радость, а потом отпускаю её! И на ней, как на арбалетной стреле, хуячу вперёд со страшной силой!

Кто плавал - тот поймёт.

Psychonaut: Импульсы эмоций, импульсы воли...

Ну, понятно, что их не выдавишь из себя как из тюбика.

Я знаю как минимум два способа:

1. Порезать себе палец (образно говоря).

2. Написать стишок.

Оба действия - требуют волевого усилия. Причём, примерно одинакового по силе. Думаю, второе - более предпочтительное.Как-то так...

Мася: А давайте сегодня оставим эту тему на инкубацию до завтрашнего дня. Не думайте о ней или выбрасывайте из головы. Если хочется, трепитесь о снах, о других проблеах, а эта тема пусть лежит и набирает сок. Или займитесь своими делами. Расслабьтесь. Вот я сегодня поеду на охоту. Вряд ли мужики дадут мне пальнуть куда-то, но все равно на вышке постою. Короче, объявляю день отдыха. Провокаторов-трудоголиков на мыло!

StrIgorA: УРА!!! Я тоже на пьянку!!! Не жди меня мама хорошего сына.))) Если все будет хорошо - До понедельника)))

Волх: Эпиметей, можно кстати пока нагнетаешь, еще и закручивать вокруг себя как спиралью.. Чтобы потом вылетела развернувшись :)

А я сегодня в лес на прочистку :) Удачи всем:)

Psychonaut: Хорошая идея.

Jurgen: *«Провокаторов-трудоголиков на мыло!»*:-)))) Мася, в семье не без урода:-))))

ключевски: а я сегодня с утра сидел на солнце грелся и слушал шум листьев. вечером в баньку. всем удачи!

Касторка: А работать кто будет?

Born: *«Провокаторов-трудоголиков на мыло!»*

Есть на мыло! :)

Philos: И правильно! "Шесть дней Он творил, а на седьмой день решил взглянуть Он на дело рук Своих" (с)

Все на отдых! Пивка там, коньячку, в сауну заглянуть, к девочкам... :-D

А сон сеголня был классный. Сначала я как бы был в тюрьме. Но не как "житель", а как "экскурсант". Только провёл там почему-то почти неделю. Был ещё кто-нибудь сегодня ночью в тюрьме? Там народу было... :-D Во втором сне же картинок вообще дофигищи. Сначала на стадион, куда-то "наверх" по карте, футбол смотреть, на Кирова. Приезжаем, а он на реконструкции - поляны нет, вокруг горы земли. Мне и говорят - фигли мы сюдя припёрлись! Матч-то на Петровском будет! (кстати, завтра там и будет!) А потом понеслось! Сначала вижу платформу в Балабаново, дюдик о высшей верхушке казачества (офигеть!!), после какая-то путяра, а я из неё тащу чьи-то докУменты. Чтоб не загребли. Доки в карман - и бежать по коридору! Кррасота! :-D

Born: А мне сегодня какой-то иудейский скрипач играл всякую фигню из Кипелова и Арии :))

Essenzionale: Волх, спасибо. Скачала. Вроде понравилось. А чья это фишка, кто поет?

Эпиметей: Ко мне на улице пристал большущий болгарский еврей. Лет 50-ти. Стрельнул курить. Я ему сказал, что я - антисемит. Он мне пожелал здоровья. А я ему - лехайм. Так и разошлись. Оба довольные.

Скромняга: А я прошел весь ботсад. К вечеру вернулся, лишенный сил, ну, думаю, начнем-с. А тут - праздность и тунеядство. “В масть“ - подумал Штирлиц и лег отдыхать))

sursik: а я думала, что сны в трепе рассказывать... хотела тож написать (меня учили эмоционировать правильно :))

а потом подумала: нафиг... я че трудоголик? и пошла отдыхать :)

ключевски: Всем здравствовать! сегодня было два ярчайших сновидения в формате :“ приключения и детектив“.

Скромняга: И вам не болеть =) Мну если честно, устал отдыхать. Хочется дотянуться до звезды, пусть ещё только полдень)))

Мася: Я предлагаю вам два варианта действий.

В первом вы в течение двух дней пытаетесь крякнуть магическую традицию. Если не получится, переходим ко второму варианту.

Второй вариант таков: я знакомлю вас с последними темами в традиции по созданию магических существ, закрываю практикум. После этого вы, при желании, можете приступать к созданию существ.

Короче, подумайте, порассуждайте, и по вашим откликам я пойму, какой из вариантов выбрало большинство участников.

Mustela: Хехе. Бесусловно за первый вариант)))) Правда верю в свои силы крайне слабо. но это и не важно.

мне снилась Италия и музей искусств, где почему-то гид легко говорила по-русски и я там купила две книжки про крокодила Гену... мне они показались уникальными.. Одна только забота была: каким образом я умещу эти два огроменных тома в чемодан.))

Думаю о том, что в принципе любое осознанное и контролируемое упорядочивание тоналя по сути уже есть ритуал..

Psychonaut: А я - за второй вариант.

Хотя, в предстоящие два дня - готов продолжить попытки кряка.

ЯНЪ: Первый вариант ^__^

Надо будет как-то с кооперироваться чтоб успеть за два дня.

Только хотелось бы уточнить: что требуется от кряка? Упростить систему построения существа, свести ее к минимуму?

Волх: Essenzionale, а вот это узнать так и не удалось) Вырезал этот трек из большого трека под 100мб

Лес как всегда помог, но вот новых мыслей кроме старой так и не появилось :)

svad: Однопоточники, давайте крякнем,нужно еще раз перелопатиь все задания и все Масины наводки,думаю докапаться шанс есть!

Garret: понимаю, что просто ответ номер один не считаеться. будем старатья.

Мелот: Хм, что такое кряк? Взлом...

Какие были примеры кряка? Хакеры сновидений крякнули программу сна - получилась картография...

Нам надо крякнуть программу создания существ, какие подсказки?

“Личную силы можно аккумулировать“

“ Кормление существ - личные эмоции“

Стих

Какие мысли? Существа это только форма, на самом деле всю работу делают наши эмоции, аккумулируем и направляем которые с помощью ритуалов, формирование магического ДНК и прочего. Кряк в том, что бы работать с зарядами эмоций без понятия существ? Я вобще плохо умею догадываться...

Born: Мася, ответь, пожалуйста :) В плане того, к чему мы должны стремиться всё же - к действительно хакингу или к выявлению того, “почему это работает“ и написанию своей программы, для наших целей более приспособленной.

Gron: Я за первый вариант.

Надо протсо прислушиватся к себе и окружающему миру и решение всплывёт само собой. Вот например в пятницу мне дали какойто молодёжный журнал я его начал листать и увидел фразу “Когда человек говорит, что может что-то сделать,

значит, он действительно сможет.Кода говорит, что не может чего-то сделать-значит, не сделает этого“.

А вторую фразу “Эмоция является связующим звеном между мыслью и действием“я услышал в фильме.

Конечно ети две фразы не дали полного решения но я уверен что если и дальше прислушиватся то картина прояснится

StrIgorA: Здрасте... Вчера я помню как во сне, мне об этом рассказывают, а мне сказать нечего...

Итак. Я за CRACK этого финта с вызовом. По поводу кряка... Идей пока нет... Сейчас вообще борюсь со своей ленью и верой в деда Мороза с решением задания в виде варианта Масяни(извините за честность). Но т.к. хочется хотя бы что то сделать самому - думаю как действовать... Сейчас мне вообще кажется что эмоции - это вообще немного лишнее в нашем разговоре про кряк, а скорее толчок к точке места раздумий... Если все сделать как я понял-нам дали ответ. Эмоции как тут писали можно закручивать по накоплению. Спасиб, попробовал. Итак. Задержали. Выдержали, чем и усилили. А теперь попробовать не выдохнуть в вдохнуть. По тому что этот нежный трепет в легких, требующий выхода, может оживить мыслеформу.

Я знаю в фразе куча противоречий... Вывод и действия четкие указаны в конце. Главное не забыть продумать/или не продумать мыслеформу прежде чем в неё что то вдохнуть. ВотЪ...

Siannodel: я как понял? эмоциями мы кормим существо и оно является аккумулятором их, потом оно их использует для реализации цели.

Когда смотрел и слушал Пикник-Египтянин (http://ru.youtube.com/watch?v=3JJfqWHNn2E&feature=related) в голову пришла мысль: “Будто я существо“, созданное из -=намерения, которое слагается из мыслеформы, усиленной вниманием , помноженным на время=-.. остаётся себя кормить эмоциями?а нам, вроде, давно говорили, что надо становиться скрягами на

т.е. что тогда от нас надо?аккумулировать в себе ЛС и “нафиг-нафиг“ ритуалы! оставить только проработку цели и вариантов её достижения! Что делает “воин“? он всё тщательно продумывает, а потом начинет делать.. и всё едёт точно по его плану. И ничто не способно остановить воина. Почему? потому, что на его стороне Намерение.

Я плохо представляю, как и что крякать, но имхо сама идея просто с проработкой “целей и средств“ - самое ээ.. важное?

ЯНЪ: Siannodel, мне как раз перед началом практикума удалось скопать диск со всеми альбомаи Пикника, так что я тож под эту музыку балдею ^__^ Мну щас прет от “У шамана три руки“ и “Себе не найдя двойников“

Мысли:

чтение стихов - это аналог кормления существа.

вся фишка с ритуалом призвана нас поверить в то, что мы создали кого-то и чем сильнее эта вера тем круче будет действовать существо. Отсюда и нужда в крови и прочих извращениях.

Придумывание имени, сферы и алгоритма действий - какбы настройка на поток и планирование (установление контроля) над пространством

Leiya: Дон Хуан учил Карлоса, что уловка духа есть очищение связующего звена с намерением. Поэты остро осознают наше связующее звено с духом, но делают это интуитивно, тогда как маги выбирают этот путь намеренно и прагматично.

"У поэтов нет знания о духе из первых рук,-продолжал он.-Вот почему стихи не могут по настоящему попасть в яблочко понимания подлинных жестов духа. Правда иногда они попадают очень близко к цели."

"Меня гораздо больше интересует другая ее сторона, заключающаяся в том, что поэт, не сдвигая точку сборки, интуитивно знает, что на карту поставлено нечто необыкновенное, что есть какойто-внушающий благовение своей простотой невыразимый фактор и что он определяет нашу судьбу"(Дон Хуан)

Mahashiah: Из плексусной системы помнится что вся история человечества хранится на височных лентах. Доступ наше подсознание только имеет наверное, то что не есть сознание с кучеи щитов.

Могит задача состоит в том чтобы не бороться со щитами, а обойти их.

Вот Мася обещала изящную балансировку, - традиция магов и кряк теперь. Напоминает работу с ложной сефирой Даат, чтобы магу не сбрендить он должен быть готов сознательно.

Могит решение во сне?

ключевски: а я за второй вариант

Скромняга: Сегодня во сне мне сказали решение. ДЛя нас - в данный момент ! - оно состоит в том, что мы не можем создать мощного индивидуального чистого намерения. То, что пока выходит - суть маленькие хотелки. Нам необходимо сделать общий простой и однозначно понимаемый ритуал "Сложения намерений", чтобы некой бутафорией (кряком) не совершать длинный распорядков для отвлечения внимания. К примеру - мы продумываем мини-ритуал - коллективно его направляем - и мир отвечает нам, выталкиванием нашего первого внимания на

нужный нам механизм (а он уже есть, более чем уверен. просто его необходимо осознать и применять по желанию, а не хаотически).

На сколько инфа достоверна - даже сам не возьмусь оценить. Это вам решать, коллеги.

Из состояния бодрствования могу сказать следущее. Структура нашего общения была следущая (рисуем стог сена):

- подготовка к началу

- передача знаний о традиции

- отвлечение внимании от традиции.

Спорю, что иголу стоит искать не в самой традиции. Ведь что по сути было? Мы совершили ОПРЕДЕЛЕННЫЙ РИТУАЛ поглощения знаний, поверили в традицию коллективно и она стала работать. В этом сомнений нет. Но неужели нам каждый раз будет нужна Мася, Архангел Гавриил, помощь Небес или прочая туфта, для сотворения чего-либо??? За первый вариант, однозначно.

kyza: Лично я против 2-го варианта, нужно хакать традицию! Зачем эта туева хуча посредников, существ, фетишей?!

Вот я тут попробовал такую тему: активизировал центр речи, связав его с центром воли транзитом внимания, и протолкнув в центр воли усиленную эмоцию! Мне кажется, это должно дать связь с намерением! Ощущения энергии и активации чакр были очень интересные! Были даже визуальные глюки, тональ охринел, одним словом! Желание пока не исполнилось, но упражнение нужно повторять ежедневно (как питание существа), так что у меня всё впереди!

Если даже у нас не получится я один продолжу хакать традицию! Достану Духа не качеством, а колличеством! ;)

Скромняга: kyza - так формулировка последней строчки и есть второй вариант=)

Mustela: kyza, тоже вчерась попробовала нечто подобное. но истощилась быстро и два часа сидела в депре.

только сейчас, как стала писать это сообщение, осознаю что произошло.

я выталкивала намерение на то, чтобы мне позвонил один человек... желанный какбэ.... хм.... компилят мой был из почти ангельских и лёгких чувств, присущих анахате...

Он не позвонил. И не позвонит.. только что до меня дошло почему.

А потому, что это не его волна - он довольно черен и мрачен по жизни, обижен и “всегда прав“.

А вместо него пришла ко мне вчера девушка - воплощение тех чувств и эмоций, что я намеревала, если так можно выразиться. Пришла вечером, очень просила меня встретиться с ней, хоть и была с сильного похмелья, и плохо себя чувствовала.. Я была рада ей, и получила сверх меры отдачу того, что кидала в пространство.

Скромняга: ++++++kyza - так формулировка последней строчки и есть второй вариант =)

kyza: А вот и нет! :P

Mustela: +++++kyza, тоже вчерась попробовала нечто подобное. но истощилась быстро и два часа сидела в депре.

только сейчас, как стала писать это сообщение, осознаю что произошло.

я выталкивала намерение на то, чтобы мне позвонил один человек... желанный какбэ.... хм.... компилят мой был из почти ангельских и лёгких чувств, присущих анахате...

Он не позвонил. И не позвонит.. только что до меня дошло почему.

А потому, что это не его волна - он довольно черен и мрачен по жизни, обижен и “всегда прав“.

А вместо него пришла ко мне вчера девушка - воплощение тех чувств и эмоций, что я намеревала, если так можно выразиться. Пришла вечером, очень просила меня встретиться с ней, хоть и была с сильного похмелья, и плохо себя чувствовала.. Я была рада ей, и получила сверх меры отдачу того, что кидала в пространство.

kyza: Да, я смотрю, вы тут девчёнки вообще большие шалуньи, то оргазмами занимаетесь, то похмельями! o_0 ;)

Mustela: а. с похмелья была дева пршедшая, а не я. Я блюду все правила, что Масяня вначале практикума написала. :-P а то, что шалуньи, то да...)))

только блин.. пришла к выводу, что кряк не в мозгах искать надо, а где-то еще.. я как только думать про ритуал начинаю, так меня сразу в сторону уводит и в стереотипы кидает...

kyza: ритуал нужно откомпилировать до такого состояния, когда бы ни осталась места атрибутике, и самой идеи осознающей сущности (типа это не существо, а троян для защищенной программы намерения, подпитываемый энергией-вниманием)

amwop: Мне интереснее первый вариант.

Вот одно соображение. Я никогда не работал напрямую с намерением. И с существами я осознанно тоже не работал. Поэтому, по сути, надо отталкиваться от теоретических знаний. Предположения хороши, но пока ни к чему не привели. :-(Традиция использует существ, которые являются посредниками к намерению. Так вот, я попробую ненадолго отвлечься от обсуждения того, о чём на словах вообще что-то сложно сказать (намерение, накопление эмоций и всё такое) и пособирать информацию о магических существах и их действиях. -=И предпосылках к этому=- По крайней мере, это в чём-то описуемо. :-) Возможно, там будет что-то, что натолкнёт на кряк. А может, и не будет...

Нужно найти какие-то абстрактные вещи. В общем, снова найти то, не знаю что, но только с другой стороны. Если кто-то присоединится, буду рад. Если есть соображения о том, что это делать бессмысленно, тоже буду рад почитать. :-)

Mustela: kyza, согласна. Я вообще хочу сказать о том, что для начала нужно ясно представлять чего желаешь. Точно видеть цель.

Как мне кажется, в процессе рождения существа методом 13 века, цель выстраивается автоматически. Из абстракной защиты офиса, получаются капканы на воров, ступоры взломщиков до прихода хозяина и т.п.

в моем примере без существа я желала на самом деле не общения с человеком, который должен был мне позвонить, а радости. Ее и получила в конце концов. вот то самое :"сделать хотел козу, а получил грозу".

сейчас я продумала какие чувства мне следует выделить в пространство, чтобы получить звонок от первого человека... Честно говоря - фубля. Наглухо не моя волна. Теперь даже не хочу с ним общаться.

ключевски: смотрите, что нашлось в нете:

Итак, составляем заклинание-ассоциацию. Пример не совсем удачный, но для наших целей вполне подходит. Использовать его в качестве рабочего спелла я все же не стала бы.

1. От чего будем плясать? От ЦЕЛИ, конечно. Создадим идею - четко скажем вслух или мысленно то, что нам нужно. Запишем. Если в предыдущих видах заклинаний цель называется открыто, то в нашем она зашифровывается с помощью ассоциаций. Например, у нас есть желание: хочу дачу, просторную и удобную, чтоб

были уют и речка недалеко. Желание - это фраза. Цель - это главное слово в этой фразе. Так какая будет цель? Правильно, целью будет слово “дача“.

2. Теперь цель надо зашифровать. Для этого найдем ее АССОЦИАЦИИ. Ассоциации - это слова, которые первыми приходят в голову при упоминании какого-либо предмета или явления. Скажи “кошка“ - сразу подумаешь о том, какая она: грациозная, стройная, очаровательная. Скажи “собака“ - подумаешь о верности, чести, преданности. Это и будут ассоциации. Ну а что приходит в голову, когда говоришь “дача“? Дом, участок, огород, лето, клубника на грядках, клумбы с цветами и так далее. Из всего этого вороха нужно выбрать одно слово, то, которое вам нравится больше всего. Мне приглянулся “дом“.

3. У нас есть цель и ее ассоциация. Что дальше? Нужно добавить ДЕЙСТВИЕ-РЕЗУЛЬТАТ, которое будет связано с ассоциацией. Объясняю а примере. Что может происходить с домом? Действия могут быть двух видов: они могут происходить с домом или дом сам может их совершать. Дом может стоять, его могут строить, в нем могут жить, радоваться, любить, его можно даже украшать на Новый год или Рождество! Так как цель у нас все-таки дача, лучше всего подойдут действия, связанные с летним отдыхом. Здесь нужно серьезно задуматься, перебирать многие варианты, пока не найдете тот, который вас будет устраивать полностью.

“Теплеет солнышко в садах,

Наш дом купается в цветах“.

Следует учесть, что спеллы-ассоциации составляются только в настоящем времени, как если бы дача уже была. Если говорить о ней в будущем времени, то есть в неопределенном, добьемся лишь того, что желание никогда не сбудется.

4. Мы описали, какой результат хотим получить. Теперь нужно добавить ДЕЙСТВИЕ-РЕАЛИЗАЦИЮ - оно расскажет, как именно мы получим нашу будущую дачу. Можно построить ее самим, купив участок, тогда действие-реализацией станет получение денег, на которые участок и материалы будут куплены. Можно получить ее в наследство от дядюшки или даже получить в подарок. В заклинании-ассоциации все же лучше не указывать ни один из перечисленных или похожих способов, потому что это затруднит исполнение желания - оно будет пытаться воплотиться именно таким образом, каким мы указали в заклинании. Если мы сказали, что хотите дачу в наследство, желание будет искать соответствующего дядюшку, а такого может не оказаться.

Лучше всего будет просто указать сам факт того, что мы хотим дачу. В нашем примере это будет выглядеть так:

“Исполнятся мои мечты:

Есть летний дом и в нем все мы“.

Шаги 3 и 4 можно переставить местами. Я так и сделала. Мечты исполнились именно мои, и именно у меня есть этот дом, то есть дача.

“Исполнятся мои мечты:

Есть летний дом и в нем все мы.

Теплеет солнышко в садах,

Наш дом купается в цветах".

Можно добавить речку неподалеку, грядки с вкусными ягодами и так далее.

Важная деталь: не говорить что-то вроде "Пусть не будет в нем беды" и тому подобного отрицания. Если заклинание будет составлено из одних отрицаний, высшие силы поймут, чего мы не хотим, а вот чего мы хотим - не поймут, потому что мы об этом не упомянули.

Еще важная деталь: всегда очень четко указывать в заклинании, чего мы хотим, но не переусердствовать. Говорим, что хотим возле дачи иметь речку, хорошую погоду и ягодный урожай. Советую сосредотачиваться не на материальных деталях (речка, ягоды, а на эмоциональных (на нашей даче все радуются, царит уют и веселье).

Также: укажем сроки исполнения желания. Но не стоит требовать дачи за одну ночь. Заклинание на успешную сдачу экзаменов может исполнится даже за несколько минут, а для материализации дачи нужно куда больше времени. Рассчитывай срок.

"Исполнятся мои мечты:

Есть летний дом и в нем все мы.

Теплеет солнышко в садах,

Наш дом купается в цветах.

Клубникой грядки поросли,

Малиною полны кусты,

А рядом речка в стороне,

И это все дано лишь мне.

Даю заклятью целый год,

Пускай же цель оно найдет".

5. Мы описали нашу будущую дачу и сказали, что она должна быть нашей, даже два раза: "исполнятся мои мечты" и "это все дано лишь мне". При этом не указываем какой-то конкретный путь осуществления желания. Осталось закрепить заклинание замком, чтобы завершить его. Примеры: да будет так, аминь, да будет, будь таков, как сказала - так и будет и прочие слова и фразы. Я выбрала в качестве замка фразу "свершится так":

"Свершится так по моему:

Творю сама свою судьбу!"

Этим показываю, что у меня достаточно воли, чтобы осуществить с помощью магии данное желание. В конце обязательно произнеси вслух или мысленно: “Да ни принесет мое заклятье никому вреда“. Как правило, последнюю фразу в сборниках не пишут, но ее добавлять нужно обязательно в конце спелла, это даже не обсуждается.

6. Последний этап: нужно тщательно пересмотреть свое сочинение еще раз и отшлифовать его до такой степени, чтобы оно абсолютно устраивало, нравилось во всем и не вызывало даже малейшего желания что-либо в нем изменить. Когда достигнешь такого “совершенства“ вашего спелла - все, заклинание готово. Можешь добавить к нему ритуал: например, обойти три раза по часовой стрелке чью-либо дачу и прочитать трижды заклинание, приготовить салат из ягод клубники, малины и свежих цветов, прочитать над ним спелл и съесть. Иными словами, ритуал тоже должен быть связан непосредственно с заклинанием и использовать атрибуты, которые упоминаются в заклинании.

Итак, готовый вариант “Дачного заклинания“:

Обойти трижды чужой дачный участок, читая заклинание три раза:

“Исполнятся мои мечты:

Есть летний дом и в нем все мы.

Теплеет солнышко в садах,

Наш дом купается в цветах.

Клубникой грядки поросли,

Малиною полны кусты,

А рядом речка в стороне,

И это все дано лишь мне.

Даю заклятью целый год,

Пускай же цель оно найдет.

Свершится так по моему:

Творю сама свою судьбу!“

Небольшое примечание: совсем необязательно сочинять заклинание в стихах. Не все могут сразу сочинять спеллы в стихах, поэтому на первых порах сочиняйте в прозе. От этого эффективность спелла отнюдь не ухудшится, потому что дело вовсе не в форме, а в том, нравится ли оно вам или нет. Некоторые из моих самых успешных заклинаний сложены именно в прозе.

Пример “Дачного заклинания“ в прозе:

Обойти трижды чужой дачный участок, читая заклинание три раза:

“Мои мечты исполняются: уютный летний дом есть теперь и у меня.

В нем мы живем радостно, вокруг все утопает в цветах, а рядом плещется речка.

Пусть станет исполнено то, что я желаю, в течение года и по моей воле“.

Born: Мне интересны оба варианта.

Некоторый опыт работы с чистым намерением (без костылей вроде ПМ или сущностей) я имею, но с другой стороны на это посмотреть всё равно интересно. И сам вариант с созданием сущности для реализации намерения тоже любопытен.

Касторка: Всем привет.

Только щас добрался до компа. За прошедшие сутки сделал ген.уборку в комнате, помечтал о великой любви(с эротическими иллюстрациями), ночью не спал.(в смысле работал)

На первый взгляд, интересным кажется предложение -=Скромняга #229=-

А что если действительно общим намерением(или настройкой) пробить дыру в безмолвное, потом закрепить алгоритм(типа создать шаблон) и пользовать его...

Главный вопрос как?

Вряд ли Мася заходя на аворлд надеялась встретить здесь спецов по ПМ и ДНК тонали, что мы имеем?

Подсказку обратить внимание на тему “радиаций“, т.е облучение нашей же силой предметы, в данном случае структурное облучение(сила в форме образа существа, чем лучше образ тем лучше существо) и намек на контролируемый выброс эмоций.....Скорее всего опять всю ночь не буду спать.

«Мася, Архангел Гавриил, помощь Небес или прочая туфта»

Мне было бы очень приятно. (без обид)

Siannodel: Скромняга, т.е. всем, кто хочет крякать, пользуясь потоком надо “объединиться“ и вместе намериться на.. на что?(наверное именно этот момент нужно будет обговорить точнее всего..если других идей не появится), и всем намериться примерно в одно время?

Если нужен ритуал, то его, в принципе, замутить можно и на основе уже изученного наме материала.

StrIgorA: Случай,блин,прочитал,вспомнил один... Просьбо никому не обижаться и мыслей плохих не мыслить.

Что бы вскрыть шестнадцатибитный код архива данных валютных оборотов Юкоса по данным забытого мною агенства потребовалось бы примерно два миллиона работающих по восемь часов в день машин. В среднем на проведение этой работы ушло бы около двух лет.

Российский спецназ решил проблему за пять минут, при этом три минуты из этого времени заняло привязывание старшего системного администратора... ВотЪ

Касторка: *«Российский спецназ решил проблему за пять минут, при этом три минуты из этого времени заняло привязывание старшего системного администратора... ВотЪ»*

Есть над чем подумать....

amwop: В процессе создания существа прикладываются усилия в следующих направлениях:

1. Персонификация.

2. Эмоциональная подпитка.

3. Целеуказание.

По идее, всё это, приводит к формированию посредника к намерению. Рассмотрим этапы создания по данной традиции:

1. Постановка цели и оценка ожидаемых результатов (целеуказание)

2. Планирование существа (персонификация, целеуказание)

3. Выбор имени (персонификация)

4. Выбор внешности существа (персонификация)

5. Размещение существа (персонификация)

6. Время кормления/Магические способности/Срок жизни (персонификация)

7. Программирование намерения (целеуказание)

8. Наделение жизнью (эмоциональная подпитка)

Получается мыслящий инструмент, который умеет работать с намерением напрямую. Мы заключаем с ним сделку, а оно работает за еду.

Мася задала вопрос: “Как мы можем реализовывать свои цели, используя изученную традицию, но не выполняя все ее этапы?“ Далее: “А если мы отбрасываем существ, как посредников между нами и намерением, то зачем Сторожевые башни, кровь и сопли? Зачем “дом“, программирующие символы и списки магических качеств? Как вам такая идея?“ И ещё: “Импульсы эмоций можно

не только излучать дозированно, но и направлять их в такой же манере, как ци, дыхание или внимание. Вот отсюда мы и начнем свой магический кряк."

Тезисы:

1. Напрямую работать с намерением сразу не получится. Поэтому мы делаем существо-интерфейс.

2. На персонификацию существ уходит много времени.

3. Неприятность в работе с существом - оно имеет своё сознание в том или ином виде.

Для чего Мася указала на импульсы эмоций, которые можно кроме всего прочего направлять? Думаю, дело вот в чём.

Иногда бывает, разозлишься и потом долго ещё не можешь успокоиться. В тебе как будто живёт эта злость. Если её не контролировать и не выпускать. Если предположить, что эмоция - это своего рода существо, то это может уложиться в традицию, но убрать из неё персонификацию. Что это может дать?

1. Эмоции проще контроллировать. (злишься - побей грушу)

2. Не требуется создавать сущность, наделённую сознанием. Нам же нужен, по сути, пульт взаимодействия с намерением, а не солдат за этим пультом.

3. Ощущение достижения цели - способ получить эмоцию. (выше уже вспоминал о том, что эмоции у нас при изучении традиции уже встречались в самом начале именно как эмоции вследствии достижения цели)

Я предполагаю, что кряком может быть замена создания существа на создание и накоплении эмоции с последующим приданием ей направления через ритуал. Ритуал не обязателен, нужно действие для выражения намерения. Поправить пояс, почесать затылок, разрезать ногу вдоль икроножной мышцы. Кому что нравится. Предварительно нужно всё же сформулировать цель. Возможно, можно даже символ оставить, но он должен отражать не существо, а цель. Символ поможет направить эмоцию.

Нужны эксперименты для опровержения или подтверждения.

1. Ставлю цель, укладываю её в символ. Символ станет направлением для выстрела.

2. Из цели тяну эмоцию.

3. Культивирую её и усиливаю.

4. Направляю на символ.

5. PROFIT???

Скромняга: Привет, получноники))

Ежели разовьем пост, то нам необходим прецедент коллективного структорного облучения... “Чего?“ - спросите Вы. А не важно. Хоть ту же Масю, чтобы поток нашего намерения, намерил её дать нам кряк))))

В каждой шутке есть доля ...

StrIgorA: Амвоп, Классно Разложил... По Полочкам, и что самое главное - до гениального просто. Не знаю правильно ли но мне понравилось. :-) Ритуал перевести в движение пальцев, существо в пятисекундное, а то и меньше, накопление эмоции достижения своей цели... ВО!!! *thumbs up*

Psychonaut: А, ну всё, я понял, в чём фишка. :) А вот и не скажу. ;-Р

Born: amwop, здравые мысли, благодарю.

StrIgorA: Не помню кто из человеков тут говорил, но он сказал, что если ему нужны деньги-то он вызывал эмоцию того, что у него эти деньги уже есть... И при этом к вечеру уже находил нужную сумму! А если эмоцию поднакопить, подтвердить её тем же ритуалом репопочесания... Шик!

Чета мне вспомнился Пасьянс Медичи... Где пикового/червового/крестового туза можно воспринять как непреодолимую тягу/облегчение/обычное явление к/после/порыва к мочеиспусканию.)))

Tyrson: -=По идее, всё это, приводит к формированию посредника к намерению. Рассмотрим этапы создания по данной традиции:

1. Постановка цели и оценка ожидаемых результатов (целеуказание)

2. Планирование существа (персонификация, целеуказание)

3. Выбор имени (персонификация)

4. Выбор внешности существа (персонификация)

5. Размещение существа (персонификация)

6. Время кормления/Магические способности/Срок жизни (персонификация)

7. Программирование намерения (целеуказание)

8. Наделение жизнью (эмоциональная подпитка)=-

делаем так: «Постановка цели и оценка ожидаемых результатов (целеуказание) - Наделение жизнью (эмоциональная подпитка)»

все!

Наделяя цель "жизнью" во-первых: питаем ее, во-вторых, тащимся от процесса - она питается, значит, живет, значит, питает нас эмоциями по этому поводу испытуемыми. Значит, мы находим подтверждения оСУЩЕСТВления цели.

Находя подтверждения оСУЩЕСТВляем цель. Или влетаем в вариант себя, воспринимающего цель оСУЩЕСТВленной. Какая, впрочем разница.. ;)

Тем самым Отритуаливаем себя и оСУЩЕСТВляем...: себя с осУЩЕСТВЛЕННОЙ целью порождая; питая: цель своим вниманием и эмоциями, себя целью и эмоциями от ее оСУЩЕСТВления.

Гы-ы-ы! Типа хаваем свой хвост и премся:))).

Как Змии:)).

Born: *«Не помню кто из человеков тут говорил, но он сказал, что если ему нужны деньги-то он вызывал эмоцию того, что у него эти деньги уже есть... И при этом к вечеру уже находил нужную сумму! А если эмоцию поднакопить, подтвердить её тем же ритуалом репопочесания... Шик!»*

Надо сначала определить необходимую сумму, а потом как можно более явственно почувствовать пачку денег в руке.

StrIgorA: Ага, Борн, запомнил... я тут этим методом по 245ому попробовал насморк вылечить... У меня короче таблицы мироописания дрогнули, но не приняли...

Да. Помогло. Теперь думаю как зрение восстановить с той же скоростью и эффективностью. Интересно, а из глобуса квадрат получится?

Philos: Да, amwop (#245) красиво всё расписал. И выход действительно может быть только один. Если без посредников.

ДЕЛАТЬ ВСЁ САМИМ.

Вот только... достаточно ли у нас (у всех!) умения работы с энергетическими потоками? Умения работать с "чистым Намерением"?..

P.S. Вот, блин, забыл самое главное. Выбираю первый вариант. Я уверен, что мы, объединив наши усилия, сумеем-таки найти этот кряк.

StrIgorA: Филос, так его, оказываеся, наверняк, и оттачивают! Ты не пробуй чего глобального и коряво-изощренного, на мелочи какой потренируйся... Ich на себе попробовал. Ощущения те еще.

Fata Morgana: Прочитала Масин стиш,Запаха жасмина не уловила, но... Де жа-вю. Все существует здесь и сейчас и когда-то еще.Во сне кто-то мне объяснял: накапливаем эмоции по отношению к конечному результату,визуализируем результат и наполняем его энергией -Эмоцией.

Все это было бы легко, когда бы не было так сложно:))

Philos: Вопрос-то в другом. Как при этом не создать Существо внутри себя! :-D

StrIgorA: Но ты же не волнуешься что тебе, как и многим тут общество по сути всучило мобильники, компы и еще кучу всего... Добавь что то от себя.*крейзи*

Born: Вы думаете вы еще не создали существо. То самое, которое сразу планировали? :)

StrIgorA: Нет еще, надеюсь... А то еще че не так, левак тода получится, кот. нам не надя.

ЯНЪ: Существо - эт типа мыслеформа, зараженная нашей "мистической радиацией" и питаемая эмоциями, причем, чем точнее мыслеформа, тем правильнее результат.

Волх: «накапливаем эмоции по отношению к конечному результату,визуализируем результат и наполняем его энергией -Эмоцией.»

мм.. а может быть просто, представить что нужное существо уже есть.. фантомов мне по крайней мере так плодить удавалось)

Senio: *«Я повторюсь: от чистого знания, от чистого намерения нас отделяют только личные барьеры и щиты.»*

«Накапливание силы - это еще одно чувство. Оно зависит от того, какой личностью обладает воин. Через это чувство он накапливает силу. Сейчас у вас нет причин для накопления силы, но если ее накопить немного, она сама найдет вам хорошую причину." Мася»

«в голову пришла мысль: "Будто я существо", созданное из "намерения, которое слагается из мыслеформы, усиленной вниманием , помноженным на время".. Siannodel»

Я вот тут думаю - а мы ведь с вами намного лучше существ! Мы же умеем делать всё, что и они! И с "Намерением напрямую" у нас тоже есть опыт работы - мы

с самого детства НАМЕРЕННО удерживаем свою точку сБорькой в месте озабоченности собой. Получается же??? Это тоже магия, как ни крути!

Предлагаю для начала уже активного:-) поиска решения сменить описание того, что мы делаем.

1. Решение есть.

2. У нас достаточно силы, чтобы его найти и применить.

3. Продолжаем выискивать свои -=личные барьеры и щиты=- и отодвигаем их в сторону и смотрим: "а что же находится ТАМ?"

4. Думается, что нужно прочистить всю линию каждого индивидуального намерения участников. Какая первоначальная Цель того, что я - здесь???

Потому что от разности этих первоначальных намерений, ИМХО, и недостаточно всеобщей когерентности, т.е. направленности всех вместе намерений в одну точку, в одну Цель. А это - важно! Раньше, я читал, люди девятером собирались, чтобы передвинуть огромную каменную плиту в несколько тонн, а нас ведь - 64!!!

5. То, что мы - здесь и где-то здесь Мася - это не совпадение и не приятная неожиданность. Это удача. Но это ещё и Вызов.

Поэтому, ребята, предложений два:

- вспомнить наши первоначальные нмерения, почему мы решили участвовать в этом практикуме. Найти то, что сходно у всех нас. То, что объединяет. То, что связывает наши первоначальные намерения в одно. Если намерения будут непохожими (а такое не исключено - люди то мы разные), тогда найти всётаки то, что есть у всех и сосредоточиться на этом. Короче, надо спаяться, вот. Тогда и сила достигнет своей полноты.

- и ещё один вариант для объединения это совместные действия с целью найти решение в одно и то же время. Например, договариваемся, что завтра с 15.00 до 16.00 мы все сосредотачиваем своё намерение на поиске решения. Выражаем Намерение сделать этот кряк. И связываем его с каким-нибудь действием. Например, кто-то - ПМ, кто-то захочет это решение нарисовать, кто-то придумает неделание, кто-то заарёт "Намееерение!!!". Главное - сосредоточение на Цели. Какая-то сила у нас сейчас всётаки есть, а также какие-то черновые варианты. Давайте применим это, чтобы найти остальную силу, необходимую для решения. Ведь оно - рядом, 100%! Надо поверить и стать теми людьми, у которых со всем этим проблем нет. (А, на самом то деле, их вообще нет!)

Как там кричал Хенаро? "О, Дон Хуан! Усмири его разум!"

Как вы на это смотрите?

VEY: Senio Тока положительно.

У меня возник вопрос,почему именно стихи?Очень много вещей вызывают у нас эмоции!Или подьем энергии.Нумерология на мой взгляд не зря в этом практе упомянута,можно обойтись и без нее.

hramovnik: Если крякать программу то лучшего способа чем пасьян медичи (ПМ) не найти. Мы может составить специальную силовую цепочку с целевой картой скажет Тп. расчитать срок выполнения цепочки и одновременно ее выполнить. скажем цепочка может выполняться неделю. дальше к моменту наступления исполнения целевой карты по опыту накапливается большое количество энергии. вот она то (энергия) и может послужить силой для рождения существа или точнее для взлома интересующей нас программы.

например когда я делал цепочку на встречу с силой она (сила) мне открылась в виде очень сильного ДТП в котором я был наблюдателем. выброс энергии был колоссальным. такая сила не то что программу крякнуть может а вообще все стереть.

я это к чему. для кряка нужен энергетический поток уцепившись за который мы могли бы приоткрыть защитный (устоявшийся годами, столетиями) механизм традиции.

и только тогда своего собственного намерения основаного на относительно небольшом уровне личной силы может быть достаточно для создания запланированного существа которое как раз и можно поместить в саму указанную Масяней магическую традицию 13 века.

при прочих других вариантах уровня личной сили и соответственно личного намерения будет недостаточно на прямое воздействие на традицию. даже наш общий кпд все равно будет низкий. в этом случае нужно будет действовать по классике (т.е. по второму варианту) с полным набором атрибутов и конечно с небольшой индивидуальной коррекцией.

ЯНЪ: Еще один глупый мысля

Мы вот тут думали, составляли сферы влияния, просчитывали варианты поведения, а все из-за чего? из-за того что существо изначально пустое, нихрена в нем нет. А что если создавать не существо, а второго себя? Ведь тогда проблема с возможными нештатными ситуациями отпадает, я ведь знаю что я хочу получить в результате. Просто второй я буду обладать “особыми“ способностями не доступными оригиналу, вот и все.

Я всегда рядом и под рукой. Меня не нужно продумывать и напралять. Энергозапас всегда во мне. Жизнью я уже наделен.

Меня только одно обстоятельство смущает: мася писала что для дублей нужны мертвые предметы какбы, чтоб они были отражением нас в другие сферы. Ну покрайней мере я так понял.

Ягуар: (мысли вслух)

Народ, Магических традиций много - также как и интерфейсов. Мася нам детально изложила одну из них, чтобы на примере этой традиций мы уловили общие закономерности. Суть практа (имхо) это не создание магических существ, а попытка научить нас исскуству намерения, через кряк традиции. Нужно понять как пользоваться намерением, отбрасывая атрибуты.

ЯНЪ: Ягуар, согласен.

Мася: Упражнение по контролируемому выбросу эмоции.

Прикиньтесь, что вы тужитесь перед дефикацией - типа на очке в сортире. Почувствуйте, каким образом вы напрягаете область живота. Кстати дефикация - это акт чистого намерения:)))))))) Дефикация сродни полетам человека и прохождению сквозь стены. Если вы загляните за тонкий слой моего чудовищного юмора, то поймете, о чем я говорю.

И вот вы запомнили, как напрягаете живот, как некая плоскость слегка поворачивает угол. Вы заметите, что верхняя область живот уходит внутрь больше, чем нижняя. Вы заметите, какие-то другие особенности.

Теперь пробуем воспроизвести такое напряжение живота без активации мышц ануса и прямой кишки - работаем только с животом. Затем прибавляем к этому выдох, идущий в зону напряжения живота - в плоскость, которую мы поворачиваем напряжением. Типа на поверхности живота у вас зеркало, и напряжение слегка поворачивает его нижний край вверх. А ваше дыхание покрывает это зеркало пленкой пара - как бы затуманивает. Итак, напряжение живота + выдох в живот.

Дальше мы подключаем к этому процессу искусственную эмоцию. Вместе с выдохом вы излучаете эмоцию настоятельной решимости. Нижнюю челюсть вперед, брови нахмурены. В уме приказ: Встать, сука, я сказал!! Руки вверх, штаны вниз!!!

И тут же меняем эмоцию на восторг. Мамочка, я так тебя люблю! Напряжение+выдох+восторг. Вы можете заметить, как что-то неуловимое при этом поднялось к груди или даже выше к горлу. Вот это нечто нам сейчас понадобится. Меняя эмоции, вы должны уловить ту фигню, которая то опускается в теле, то поднимается вверх. Можно все сузить и сказать, что это влияние задействанных в эмоции чакр. Но лучше не привязывать к аншему упражнению чакры. Просто пусть это будет ось У (игрек).

И тут мы можем почувствовать, что смена эмоций имеет еще две оси. Что смена эмоций создает пространство. Это пространство то шире, то уже. Кажда эмоция создает свое пространство.

Медитируем и исследуем эти пространства. Тут вы можете понять смысл "настройки" на чистоту эмоции. При неких искусственных эмоциях наши экспериментальные пространства расширяются очень сильно и превращаются в

порталы, через которые мы можем входить в т.н. магические планы - те самые которые используются при создании существ.

Тут мы сталкиваемся с еще одной магической традицией - скраерской - с магией ясновидцев и прорицателей. Не зависайте на этом (или зависайте позже). Мне нужно, чтобы вы научились чувствовать эти пространства или "планы" бытия.

Итого: напряжение живота + выдох в живот + эмоция + открытость потоку визуализаций + переживание пространство "плана". Везде есть свои засады. Везде понадобится освоить некоторые тонкости. Например, не нужно визуализировать, а нужно открыться потоку визуализаций. Это легко сказать, но трудно сделать. Или выдох в живот... Если вы не занимались дыхательными энергетическими упражнениями, вам трудно будет освоить эту концепцию. Но освоить можно.

Общаясь между собой, вы сможете объяснить друг другу неясные моменты. В минуты выхлопов натуральных, а не искусственных эмоций, вспоминайте об этом упражнении и работайте с настоящими эмоциями. Не плохо бы вам научиться использовать при этом взгляд.

Помните я говорирла о "зеркале". Бросайте на него косой взгляд - сверху вниз - и направляйте его отраженный луч вперед (типа угол падения равен углу отражения). Доворачивая напряжением живота поворот "зеркала", вы меняете линию отраженного взгляда. Поэкспериментируйте с этим лучом внимания на животных. Напряжение живота + выдох + эмоция + подключение к плану + луч воли.

Philos: Ну вот, очень хорошее упражнение. Как раз его можно попробовать, да ещё в русле предложенного Senio. Предлагаю сделать его в 15.30 Мск всем, кто успеет его прочесть. И кто согласится. Вдруг в ходе его к нам придёт понимание того, что есть пресловутый "кряк"?

P.S. hramovnik, ты видел предложение? :-D

sursik: Попробовала поработать с эмоциями... Эмоционировать на удивление получилось легко и ярко почувствовала переход между ними. А вот пространство не ощутила. Может потому что делала упражнение минуты две, а может место не подходящее (туалет на работе :)) И на зеркало внимания не хватило.

будем искать :)

Arcenium: У меня что-то получилось. Только при настоятельнйо решимости пространство разворачилалось где-то внизу сзади. А при восторге наоборот сверху спереди. Причем образуются они из некоего центра. Животных рядом нет, попробую луч на людях)

подводный: Вдох + напряжение, верхняя диафрагма не поднимается?

sursik:

Тоже в туалете на работе пробовал :)

Знаит чуть чуть попробовал:

При таком дыхании живот нагрелся.

Фигню поднимающуюся вверх и вниз почувствовал, но фигню и только :Р

Born: Почувствовал при смене "градуса" эмоций, как до горла поднялся поток какого-то "тумана"... Интересно :)

И туалет для этого не нужен, не бойтесь, надо себе верить :))

amwop: Делал на ходу, появилась реакция на нёбе где-то, где заканчивается кость, если языком проводить назад. На ходу плохо получалось сосредоточиться на эмоции.

Psychonaut: Кряк состоит в следующем.

Подмечено, что желания исполняются лишь тогда, когда уже потеряна всякая надежда и ты отказываешься от достижения поставленной цели. Таким образом, всякая методика достижения целей подразделяется всего на два пункта:

1. Предельная концентрация на цели, максимальная накачка (энергией, образами).

2. Отказ от достижения, расслабление.

Сложность заключается в том, что эти два пункта - прямо противоречат друг другу. Тут нельзя быть понарошку. Типа, "вот я сейчас сконцентрируюсь на цели, а потом, как бы, откажусь от неё - и опа, золотой ключик у нас в кармане". Нужно действительно полностью отпустить. Вообще. Выразить готовность полностью отказаться от достижения цели.

(По аналогии с вышеупомянутой дефекацией - сначала тужимся-тужимся... потом, оп - расслабились. самооо пошло... Приятного аппетита. ;)

Я расцениваю манёвр Масяни следующим образом. Он - двойной.

1. Сначала - дружно начинаем лепить существ. Формулируем цель, ручки-ножки-огуречег, имя, сигилла и всё такое. Уже готов ритуал - вот-вот будем воплощать... И тут, бац - на самом интересном месте: а ну его нафиг, не нужны нам никакие существа. Вот облом. Так старались, и тут - на тебе... Ну да ладно, существ делать не будем, но у нас есть кряк! Давайте искать кряк!

2. Дружно начинаем искать кряк. Перебираем кучу вариантов, морщим лбы, чешем репы. Это - не то, и это - тоже не то. Ситуация близкая к отчаянию. Народ уже готов отказаться от поисков... :-/ Ура. Это и есть кряк. Отказаться от поисков. Теперь можно возвращаться к существам. :)

Jolka: Буквально вчера пробовала прояснить одну проблему. Я очень люблю шоколад. а с некоторых пор я его есть не могу. Десна начинают болеть и кровоточить.В общем начинающийся пародонтит, хрень еще та. уходящая корнями в нарушение обмена веществ.Так вот я решила понять , почему же етот самый обмен веществ у меня нарушился.Легла в позу звезды и стала всеми лучами собирать энергию и тянуть ее в область пупка. Там образовался как бы ящичек прибл 10*15*7см. который стал подниматься в солн сплетение и подпирать ребра.Мое активное внимание задействовано на этом, и вдруг я осознаю, что еще другим аспектом вижу картинку: сидит мужик и хи-хи нагло производит дефикацию. Я очень аккуратно сдвигаюсь вниманием в сей сюжет, он тут же исчезает. но я уже знаю, кто это.Я слишком тяжело переживала разрыв.Ну и че с этим теперьделать?Эти отношения я перепросматривала не раз, совершенно сейчас равнодушна, но не догадывалась , что и телу нанесен серьезный ущерб. А ка-кие совпадения!Поток, однако.

sursik: *«И туалет для этого не нужен, не бойтесь, надо себе верить :))»*

Борн... «в туалете» это не значит сидя на горшке (во всяком случае, что касается меня) :) Там я могу спрятаться от посторонних лиц.

А то коллеги не поймут: стоит такая дурочка с выпяченным животом, нахмуренная, челюсть вперед, а через полминуты вся преисполненная любви. Как тебе картинка? могут и скорую вызвать :)

хотя щас попробую на рабочем месте проделать это без лишней мимики. может получиться. :)

Ключ: Psychonaut - мне очень нравится твоя мысль! ЧС!

VEY: Контролируемая глупость в том и состоит, что ты увлекаешься игрой, и исчезает привязанность к результату.

Как только мысли человека очистятся настолько, что он перестанет разрушать ими игру, то мысли начнут сбываться мгновенно, особенно, если каждая мысль будет созидающей. Такой человек становится реальным творцом и начинает создавать свой собственный мир.

StrIgorA: Таг... Сел, вдохнул, напряг прямые и косые живота, задумался, осерчал, приподнялся и давлю улыбку до ушей. А замеченная визуализация это чего? И что за луч? Не понятно... :-(

Philos: Psychonaut, прочти StrIgorA, и ты увидишь много общего... :-D

15.30. Попробовал. Никаких ощущений, хотя движение "чего-то" вроде и было. А, может быть, и нет - больно тонкое ощущение...

sursik: Заметила такую фишку: во время эмоционального перехода как будто тело расширяется и воздух вокруг уплотняется. Только сложно с напряженным животом "любить" :)

увлеклась с этим упражнением, что меня как то даже перекосило...

пойду поработаю что ли :) вечером продолжу эксперимент.

О! филос, похоже я выполнила твой призыв делать упражнение в 15.30

хотя и случайно :)

StrIgorA: Хааачу твадицию кря-кря-кря-хрякать!!! Да и я тоже в эту десятиминутку старался попасть... Никаких чудес не заметил, только распирание и шипение в трахее во время перемены эмоций...

Кстати... В глотке с каждым разом ощущение все четче... Ай интересно, ай прикольно, ай голова блин болит...

Essenzionale: Тоже пробовала упражнение. Не знаю, правильно поняла или нет, но по моему мнению живот напрягается только в начале упражнения, и когда мы выдыхаем, напряжение уходит. Вообщем при перемене эмоций наблюдается "щекочение" в грудной клетке, которое поднимается к горлу, потом к небу, а иногда даже щекочет в носу. При всем этом деле мурашки бегут по телу. Это я ощутила реально. На счет пространства неуверена. Так показалось, как будто грудная клетка расширяется как-бы "виртуально", ощущение пространства, ограниченного по краям и бесконечного вверх или вниз - но неуверена на этот счет, может просто хотелось его ощутить, вот и "ощутила". Пробовала открыться потоку, показалась какая-то по часовой стрелке крутящаяся бездонная воронка. Но на счет этого "видения" тоже неуверена, сама визуалазировала или видение само пришло.

Пробовала направлять лучик на своего кота - никакой реакции пока.

VEY: у меня тоже воронка была,справа

Скромняга: Некоторые личные ощущения по упражнению:

- сидя легче, чем стоя

- продолжительно настраиватся на одну эмоцию легче, чем их менять

- есть освоенные и труднодоступные эмоции.

- разные эмоции вызывают реацию разных частей тела

- при сильном задирании зеркала начинает болеть голова

Не могу пока сказать, что нашел эти пространства, упражнение не такое легкое, как кажется. Благо - у меня скверный характер, и это означает лишь усиление тренировок.

Senio: Всем - Добрый День!

Пробую первую половину упражнения пока.

Ощущение, что какая-то мягкая волна поднимается. Хотя, стал чувствовать это не сразу. Но чем больше внимание на этом ощущении сосредотачиваешь, тем более явным оно становится.

Мне интересно, а вот похожее ощущение, которое возникает во время катания на американских горках - например, когда резко летишь вниз...чуство, что вся энергия сразу накатывает вверх. Это из этой же оперы? Или, знаете, говорят некоторые "всё в пятки ушло", ну, типа от страха, - тоже, наверное, перемещение по этой оси? Или выражение "комок в горле стал" - когда сильная эмоция подкатила, а высказать не можешь по какой-то причине.

По поводу напряжения мышц живота. Когда в музыкальном училише или консерватории учат петь или играть на духовых инструментах, рассказывают нечто подобное. Даже, хи-хи, приводят пример всё с тем же унитазом.

Теперь становится понятным, почему в практикуме ранее уже проскакивали образы совместного сидения на унитазах! :-) Не знаю, как кто, а я решил пройти всё наглядно!..... И обнаружил, что похожее напряжение мышц имеет место, когда поёшь на дыхании. Вот такие пока вести с полей...

Продолжим...

Касторка: Пробую, пока не получается что то ощутить....

«по моему мнению живот напрягается только в начале упражнения»

Данный вопрос тоже для себя не прояснил...

Выдох в живот, как это?

Я просто представляю что часть выдыхаемого обычным путем идет и внутрь живота....

По поводу зеркала, тож не ясно..

Получается надо напрвлять на животное отраженный луч?

VerwolfN: Попробую упражнение дома. На работе как то неудобно:-)))

Волх: Только увидел, немного попробовал.. После каждого выдоха с напряжением эмоциями шибко сильно жарит теплом правое ухо) Канал что ли активируется.. Будем практиковать дальше ^_^

StrIgorA: Ребят, чего означает выдох в живот и отражение взгляда от покрытого "пленкой пара живота - зеркала". Скажите, пожалуйста...

Ну черт оно с ним, ну хотя бы позвоночник должен как выглядеть во время упражнения???

Скромняга: Тебе же легче, если он не до конца распрямлен. Ориентируйся не на эстетичность, а на комфорт (всё как на толчке, извините)

StrIgorA: Ааа... А то я уж начал думать что надо голову привести к животу, вот и думал как это сделать... Нет, я уже пробовал несколько раз по-унитазному, но делать неправильно порой в разы хуже, чем ничего не делать. Скромняга, спасиб.) А со взглядом че куда водить хоть кто разобрался?

Скромняга: Ты до таких деталей дошел?)) Нам когда ставили удар, все вопросы просто затыкали - до того как техника не появится, бессмыслены детали.

Чувствуй сначала беганье в теле, а после этого уже детали идут.

Ключ: а у меня после выполнения упражнения жар страшенный по всему телу - минуты 2-3 наблюдался.

и странно, но я вдруг вспомнил один случай (я прямо прочувствовал его изнутри) - и мне захотелось вернуть ситуацию и поменять свои действия чтобы изменить результат.

StrIgorA: Не... Беганья нет. Атмосфера вокруг тела меняется... Еще бы. Сидит такой серьезный и страшный StrIgorA в думах великих о обиженном человечестве, тут хлоп - сидит StrIgorA, лыбится, и рожа его просит кирпича... А так если серьезно- вокруг тела как выброс идет. Потом, если выдох направить на живет, глазки собираются в кучку и тут не то что туман... Пояс от халата ползает.)

ElectroBolt: Однако сильная вещь - поток.

На этапе создания символа существа меня начало колбасить со всех сторон, сил что-либо делать не было вообще. Пытался хотя бы просто читать сообщения практикума - мозг отказывался что-либо воспринимать. Я уж думал, что выбросило меня из потока и паур дней не заходил даже сюда. Ан нет. Сейчас прочитал, что здесь происходило, и просто фигею - настолько все завязано с теми мыслями и ощущениями, которые на эту тему возникали у меня за это время. Даже инфа, приходящая из казалось бы совершенно посторонних источников - абсолютно засинхронена с тутошними событиями.

Вобщем, если меня "официально" еще не вычеркнули из списков - я вернулся, приступаю к упражнениям.

Essenzionale: А я что-то про унитазы из сна совсем забыла, так Senio пояснил, к чему коллективное сидение на унитазах и школьный туалет снился. А сегодня мне снилось, что мы все укладывались спать и каждому было отведено свое место на клубме.

StrIgorA: Bolt, дык меня же вообще глюки за.бли... Ниче, жить стало лучше, жить стало веселей)))

Jolka: Эмоцию зеркало и взгляд однвременно труднова-то удерживать.Мася,глядеть надо реально на живот или только представлять, что смотришь?в любом случае. у меня возникло чуть ниже пупка легкое жжение. Я это ощущение стала поднимать вверх, в сердце появилось нежное тепло. вернее я сначала увидела как поднимается это ощущение. оно какбы проросло чем-то структурным и красивым. у меня возникло чувство восхищения, и эта структура засияла светом, а потом потом какая-то любовь ко всему потекла во все стороны. Сижу такая блаженная.

StrIgorA: Ёлька, спс!!! Наконец-то вроде понял... Нуно глазами на низ живота и от этой точки переводить взгляд на живность... Или смотреть пользуясь животом как зеркалом заднего вида.?. А... Все, прочитал... Ёлька, дело так. Взгляд надо водить по животу, а живот будет зеркалом, Направляющим взгляд...

Ламия: ElectroBolt, В том,что поток сильная вещь ,убеждаюсь на протяжении всего практикума.Вчера, например, ушла задолго да полуночи и с утра не смогла заглянуть .Сегодня с 15.00 ,немножко позднее, попала на такую мощную волну ...все мысли были о "кряке",существах ,поиске решения, не смотря на то ,что находилась в процессе работы ... Захожу сейчас...читаю (пост 264,Senio),даже направление мыслей совпадает .

По упражнению : рождение явно выраженного ощущения - в солнечном сплетении ...как пузырьки при закипании воды ,подъем и закручивание в спиралевидный вихрь , воронкой вырывается наружу в области горловой и вспыхивает радужным (больше красного и оранжевого)сиянием, разделяя пространство на плоскости.В области живота тепло ,немножко кружится голова ,кошка спряталась под одеяло. Взгляд я еще не пробовала ,не поняла куда смотреть .

ykos: «*Итого: напряжение живота + выдох в живот + эмоция + открытость потоку визуализаций + переживание пространство "плана"..... Например, не нужно визуализировать, а нужно открыться потоку визуализаций.*»

При выполнении сплошные синхроны, открыться потоку визуализации получилось только вечером, работа сегодня к визуализации не располагала :)

Очень интересный опыт, визуальные образы приходят извне.

Gron: Вызывать натуральные эмоции в упражнении не получилось. Но при выполнении заметил что правая-нижняя часть живота заворачивается в середину. А вот уже на протяжении 3х часов какойто комок внизу горла стоит. Упражнение еще перед сном попрактикую может еще чтонибудь интересное для себя выслежу :)

Leiya: При дыхательном упражнении ощущение легкого мягкого облачка, идущего кверху.

Catcher: Мася, один вопросик, только не смеятся: зеркало то настоящее нужно или представлять его только?

Сегодня попробовал предложенную технику: устроился по удобнее, положил зеркало на пузо и начал. Выдох в живот, напряжение, взгляд в зеркало (от него четко вперед) и эмоции решительности и радости поочередно.

Если чесно, то через пяток заходов почувствовал себя идиотом, который то пугает неизвестно кого в зеркале, то расплывается в нелепой улыбке (надо будет попробовать эмоции не выражать на лице :)).

А Мася, увидел уже, невнимательность блин, представляю зеркало.

Jurgen: Да, похоже туалет для большинства из нас - магическое место :)

Тож пробовал в туалете. Кое-что удалось понять по ходу выполнения упр.

Тоесть хочу сказать, что что-то понял, но не понял что именно...не знаю как объяснить :(

Senio: По поводу взгляда - думаю, важно не КУДА смотреть, а КАК смотреть. Кто-то из ребят уже приводил отрывок из КК, где говорилось о сиянии глаз. Речь шла о том, что видящие при помощи сияния глаз сдвигают точку сборки. Да и просто можно заметить как меняется сияние взгляда при разных эмоциях. "Глаза - зеркало души".

ЯНЪ: Млять, наупражнялся блин, колики в животе страшенные, жуть. Хотя сегодня ничего, что могло б спровацировать это не ел (((

Еще любопытное свечение вокруг предметов пару раз засек, на манер ауры, когда пытался луч от живота отразить.

Мне больше положительные эмоции удалось генерить, они какбы чище и естественней получались.

Но, млять, как же живот болит, даже действие "чистого намерения" не получается (((((

Kai: В одной книжонке по бизнессу,дядка писал,что Намерение это мысль,эмоции,и сексуальное желание.Как бы это сформулировать...концентрация на низу живота и к нему подключаешь сильные эмоции если подмешать сексуальное возбуждение,то вообще угар получается,нечто вроде ощущения временного помещательства,озверения какого-то.На тренировках иногда практикую,окружающие пугаютси,глаза стекленеют...Почти Амока,гы.Еще если сильно разогнаться в конце поднимается волна от таза и выходит через макушку головы,и тело немного трясет.

Senio: ЯНЪ, попробуй ласково поговорить с животом, как с ребёнком.

Поглаживай рукой там, где болит.

Может быть, нужно действовать не так резко.Живот - он же тоже часть мира, к которому у нас уважение, правда? :-)

Fenya: Доброй ночи! Попробовала делать упражнение. Пока только дыхание глубже становится.

Подскажите ещё пожалуйста, менять эмоции на одном выдохе надо?

Mustela: Только пришла. Вечера доброго всем. ой.. ночи. ну не суть.

Спасибо, Мася, за упражнения.

Выполнила упражнения. "эту фигню" уловила. Но пространств не почувствовала. Вернее нечто стало открываться, но я сейчас устала очень. Мне нужно поспать и срочно. Направлять "отраженный косй взгляд" получилось. Завтра попробую на рыбке.

Буду пробовать еще завтра с новыми силами. И попытаюсь открыться потоку визуализаций.

Касторка: *«Подскажите ещё пожалуйста, менять эмоции на одном выдохе надо?»*

У меня так не получается. Сначала делаю выдох потом сразу же начинаю играть с эмоциями...

По поводу зеркала не понятно, может кто объяснит? (пошагово и на пальцах)

По упражнениям.

Если удается хорошо представить нужные эмоций, то чувствую горячую волну от низа живота до солнечного сплетения, до груди доходит слабо....А так небольшая волна от живота до груди(мне он кажется мутным каким то-страх, волнение в нем) пробовал эту хилую волну тянуть выше, сначала сменял эмоций на другие(решимость, любовь, уважение к миру) вроде до подбородка доехал....Пока не представляю что нужно изучить и исследовать

Садовник: логичную линейность представлений (ритуал) преобразовать в... реальность алогичных представлений)).

У порога души постучала тоска,

Как усталая странница в поисках крова...

И печаль воскрешает в туманном сознанье

Чьи-то слезы, летящий по ветру платок и корабль...

Сумасшедший событийный ряд.. намерение, сплетающее событийный ряд в который вплетены и Мася и ХС и другие - другое.. потрясающе)).

А ведь это и есть Взлом реальности..

И действительно, зачем теперь ритуал..)).

Зачем такие потуги с "животом" и дыханием..

С тобой я буду до зари,

на утро я уйду

искать где спрятались цари,

лобзавшие звезду.

Логичная линейность говорит, мужчина уходит от женщины утром..

алогичная реальность показывает - абсурд, при чем тут это ..).

(найдите в инете продолжение стиха и попробуйте отгадать о чем этот стих). Попробуйте.

ElectroBolt: Пробовал упражнение перед сном. Ничего пока не уловил, зато сны потом какие были...

Первые полночи сплошная практика по превращению себя в луч чистого намерения, через примеры из самых разных магических и духовных учений. Причем все этого отражалось на теле - меня "реально" растягивало, сжимало и трансфомировало в луч.

Вторая половина ночи - теоретические лекции. Ничего из содержания не помню, но было очень интересно :)

Looking for: Доброе утро. Сегодня тоже лекции слушал. Даже помню, про что. Интересно.

Ключевски: Садовник.

Николай Гумилев. "Путь конквистадоров"

Размышления о рождении истинного начала.

Мася: Оставляю эту тему для ваших будущих изысканий. Упражнение по выбросу контролируемых эмоций требует долгой практики.

Закончив балансировку ритуала, называемого нами практикумом, мы продолжаем тему создания магических существ. См. новую тему.

Arcenium: Я вот подумал, можно ли сформировать некое пространство, наполненное квинтэссенцией твоего желания и, извергнув его в нужный момент, на нужное время , распространить вокруг себя на нужное расстояние. А потом поддерживать котролируемыми выбросами эмоций. В пространстве намерение

будет выполнятся, а раз оно совпадает с пространством реальности, то будет выполнятся и в реальности.

sursik: Вчера вечером после довольно продолжительной медитации, решила повторить упражнение с эмоциями. Эмоции хорошо пошли, только иногда не хватало внимания на взгляд в "зеркало". Потом стала делать это сидя и закрыла глаза. Через какое то время появилась довольно яркая картинка в сине черных тонах (как будто ночью):справа какой то замок готичного вида, слева не видно ничего, а передо мной мощеная улица, как будто я стою на ней. После этого прекратила практику. Но потом...

Дали посмотреть фильм "Зеркала" (мистика-ужастик). Обычно меня американские ужастики не впечатляют и их банальные разводы смотрю спокойно и равнодушно. Но тут... наверное у меня восприятие было в тот момент слишком открытым и чувствительным. Страааашно! Хотела воспользоваться моментом и попрактиковать с реальной эмоцией, а потом подумала: наааафиг!

Реально почувствовала как волосы на всем теле поднимаются :) Когда ложилась спать даже заказала себе не помнить снов. И действительно снилось много чего, но ничего не запомнила и проснулась в спокойном, обычном благодушном настроении.

Вот так меня накрыло после такой практики.

До сих пор под впечатлением :)

Essenzionale: Снилось много чего, но толком не помню. Но группа учащихся. Потот библиотека в учебном заведении. Меня заинтересовала одна книга - многотомник в черном переплете, даже название было, но я не осозналась и его не запомнила. Много томов уже было разобрано. Я почемуто хотела первый том, но его не было.

Leiya: Намерившись занятся упражнениями перед сном пошли картинки , вспомнила все карту сновиденного мира, а потом один сплошной ужастик с пугалками, так и не заснула, только под утро, сейчас уже получше чувствую)))))

Jolka: Повторила опыт. При смене агрессии на умиление, активизировалась спина. Область от надпочечников до лопаток. Долгий постэффект.

Со взглядом сначала непонятно было. Я его направляла через зеркало так и этак. но ничего особенного не чувствовала. только напряжение во лбу и глазницах.Потом если прямо смотреть , то появляется объем как бы.

Касторка: Jolka, судя по всему, ты добиваешься успехов.

Обяъсни нерадивому, как ты смотришь на зеркало, это визуализация или че?

Да и с дыханием в живот пока не разобрался....

Jolka: привет Касторка! «как ты смотришь на зеркало»

Мне кажется лучше смотреть напрямую т.е. на живот, а за лучем наблюдаю периферийным зрением.Но и визуализацию тоже делала. а вот что конкретно дало результат, пока не разобралась. пробую пока што.Да и может это не тот результат. хотя мне понравилось.А с дыханием визуалка, но в то же время цепляет ощущение.

Касторка: Jolka, я судя по всему, одно из тех чудес света которым надо на пальцах и очень конкретно (типа как дебилу)

«Мне кажется лучше смотреть напрямую т.е. на живот, а за лучем наблюдаю периферийным зрением.»

То есть представляем на пузе зеркало, смотрим на него тут же представляем отражение которое типа смотрит куда то, а переферийным зрением наблюдаем за результатом. Правильно?

«А с дыханием визуалка, но в то же время цепляет ощущение.»

Ты представляешь выдох в живот а за ним и очучения появлябтся?

Ты меняешь эмоций на одном выдохе или каждой эмоций свой выдох?

Касторка: Что то не дает мне покоя....

Если быстренько пробежаться по нашим постам в этой теме, то общей задачей ставится переход к прямому намереванию.

Интересная задумка (Мелот и amwop, вы есчо здесь?)

«Например, оставить в ритуале особую настройку и выражение намерения.»

Поймем буквально. Особая настройка:

Мне думается это формирование ядра(основного образа) детальная пработка цели, в практе это первые два задания.Их можно объеднить. Когда мы знаем чего и как хотим, когда все это есть письменно и в голове в виде визуализаций, можно переходить к следующему этапу. По идее даже такие пункты как способы общения с существом можно включить сюда, просто более детальная проработка образа.

«Выражение намерения». Как мне кажется это не что иное как ритуал, то есть мы даем понять чего хотим и попутно заряжаем свою цель. Если разобрать ритуал, то это процесс облучения идеи существа своей же энергетикой. Масин пост, где про

эмоций и дыхание, пример возможности такого облучения без посредников. Пока не придумал как это будет происходить, может просто представим образ и выбросим на него наш импульс или разыграем сценку с сопутствующим облучением.

В общем давайте подумаем, может разработаем несколько вариантов и приступим к практике. Упражнение по контролиуемому выбросу эмоций, видимо, придется научиться выполнять всем.

StrIgorA: Касторка, Здорова. Не ковыряйся во вчерашнем дне. Те, кто смотрят в прошлое, поворачиваются задом к будущему.

http://dmp.fuzzy.ru

И на хакеров заходи, коли чего. Хочешь вынести уроки - выноси, но не зацикливайся. Это все имхо, сам понимаешь.

Кстати. Почитай про замедление/ускорение времени, тему телепортов, создай существо энергорезервуар/лекаря и не топчись на месте. ИМХО. От чистого сердца, StrIgorA.

Касторка: StrIgorA, спасибо. Дельный совет.

Буду пробовать все возможные варианты.

Senio: Для тех, кто всё-таки намерен испытать себя в создании существа.

Место встречи - здесь или на дримхакерах. Мне лично там больше нравится. Один из нас открывает новую тему, типа “Искусство Намерения с позиции традиционной магии. Результаты участников практикума.“ Можно как-нить иначе. Предлагайте. Другие её находят. Месяца, думаю, достаточно для первых результатов. Мне кажется, если больше, то совместное Намерение могут рассеять разные намерения обыденности (говорю за себя). Мы же не будем сразу затевать что-то глобальное? «не спеши, не берись сразу за крупный проект. Потренируйся сначала на кошечках.»

7 ноября 2008 года. А в этот месяц можно как-раз попрактиковать масины упражнения. Плюс плексусную систему, например (для меня это будет новым!)

Для решения своих (не слишком глобальных) вопросов и задач можно использовать два подхода. Первый - классический. Так, как его нам передала Мася. С проработкой всех нюансов и, кстати, практикуя техники, «которые в 13 веке сопутствовали магии. Это был свод упражнений, который ОБЯЗАТЕЛЬНО! включался в распорядок неофита.» Второй - под лозунгом “Кряк!“ У каждого из нас в ходе обсуждения сложились свои представления о том, каким он может быть. Вот и будет повод проверить это на практике. В любом случае, лучше действовать. А через месяц поделимся друг с другом. И уверен, что будет нас уже не 64 и вернуться лишь

те, кому это действительно интересно. НО не факт, что те, кто уйдут, не приобретут больше каким-то другим способом...

Born: Не спешите вы так :) Посмотрите по гороскопу, лунному календарю, картам, рунам и т.д. - какое время лучше всего подходит для создания такого существа. Отметьте в календаре эту дату галочкой и преисполняйтесь намерения день ото дня всё больше. В результате в назначенный срок вы будете "под завязку" и всё получится в лучшем виде.

Gron: я только за) пару дней для утрамбовки материала а потом практика, практика и еще раз практика :)

Jolka: Ты меняешь эмоций на одном выдохе или каждой эмоций свой выдох?-=

К смене эмоций я готовлюсь как к прыжку, т.е. там может быть и2 и3 выдоха на одной эмоции (ИМХО :).

StrIgorA, где говоришьПочитай про замедление/ускорение времени, тему телепортов ??

Касторка: Jolka, наверное имеется ввиду творческая мастерская ХС

http://dreamhackers.ru/

Скромняга: Поделюсь советом ,может кто сочтет интересным. По скольку для началу нужно что-то работающее безотказно, готов предложить к рассмотрению свой вариант.

У меня на подоконнике есть фильтр для воды. Обычный, 3х литровый. В резервуаре под воду у меня лежит несколько красивых минералов и серебро. В один из камней я планирую заселить моё первое творение. Возможная подпитка - от солнечного света (что позитивно действует на подобранные мной минералы). Да, стоит сказать, что собирал их интуетивно.

Возможный вариант анализа - сдать воду творения, и после. Проверить качественные характеристики воды. Или кровь сдать. Короче, масса вариантов.

Born: Чот два дня тишина в теме. Все уже создали?

VerwolfN: Честно говоря, нет. Но буквально завтра-послезавтра. Жду некоего знака. Волнуюсь.

Скромняга: Я готовлю среду. Чтобы от меня осталось - только запустить действие в поток.

Касторка: *«Честно говоря, нет. Но буквально завтра-послезавтра. Жду некоего знака.»*

Эт когда в соседних магазинах закончится все спиртное?

Пока работаю над образом. Чего хочу теперь уже знаю, осталось перейти к практическим задачам.....В качестве "дома" планирую милую побрякушку, хотя есть и весьма разумные доводы в сторону более природного материала.

Ну, в общем, Здрасьте!

Gron: а я покачто работаю над заявкой существа. Переживаю сейчас инкубационный период))

Born: Мне проще, я возьму готовую форму и чутка подработаю ее под свои нужды:)

Сегодня весьма интересный сон снился. Не спал трое суток, приехал, проспал 12 часов. На протяжении всего сна держался один и тот же сюжетный канва - я вступил в какое-то тайное общество, и мне регулярно названивал мой "куратор" на мобилку. Причем на мобиле у мя на него была поставлена картинка лягушки. Я его лягушкой и обзывал :)) Вот что делает с людями недосып.

StrIgorA: Здорова усем)))чьи же мы хлопцы будем тЕ ?кто ж нас в бой ведеТ ?пиплы однопоточи и прочий толкучА .ich тут кой че сделал ,и получил редкое чуйвствО .сделайте ОВД и создайте эмоцию и задержать еЁ !!!ощущение крышко рвущеЕ !

Яроправ: Всем привет. У меня тут вопрос. На счет практикума. Есть ли смысл создавать чтото дополнительное, когда можно перейти непосредственно к действию? Создаётся ощущение, что Вас просто проверяют на личную силу. Ни у кого таких сомнений не возникало?

Касторка: *«Создаётся ощущение, что Вас просто проверяют на личную силу. Ни у кого таких сомнений не возникало?»*

Когда мое первое существо крякнет-вякнет и че нить сделает для меня, я тебе расскажу что думаю....

Ключевски: Всем привет! У меня знаете как ЧИН вякнул? Он в первый день СОЖРАЛ у меня 600 рублей на телефоне! Прожорливый, хитрый, прикольный! Пожрал всю энергию на заправке! Правда я сам ему предложил это сделать....

У кого какие новости?

Деро: Есть такая книга. Юрий Захаров автор Практика Шамана-целителя. Создание магических существ, как то дублирование себя любимого, достаточно подробно изложено. Ключ не в действиях существа, а в конгломерате его эмоушен, и прочих локализаций.

Никто из практикантов не подумал применять магические существа для целей списания от себя ограничений повседневности. Да, свои личные щиты перевешивались на существ, но не было высвобождения.

Причина всему единая - людская жадность. Жадность до всего, в том числе и до знаний. От жадности знания превращаются в догмы. А щитоносец от жадности превращается не в телохранителя а в подзащитного :)

Тема с клозетом зацепила. Просто супер!

Касторка: «для целей списания от себя ограничений повседневности.»

В книге Захарова есть данный момент?

Ты наверное недавно ее прочитал и сразу поделился с нами?

Сорри, ошибся названием. Книга называется “Система шамана-целителя“. Я отсылаю к разделу “Танец сна Ульгеня“. В “Практике“ возможно этот раздел тоже есть, в чем я не уверен. Возможно книга или данный раздел есть в Инете. Кому это нужно, тот отыщет.

Деро: *«для целей списания от себя ограничений повседневности.»*

В книге Захарова есть данный момент?

В постах Маси по данной теме есть данный момент

Этап 12
Общение с существом

Когда существо обретает "дом", вы можете работать с ним в желаемой манере. Общение с ним может быть разнообразным: призывы, молитвы, прошения и т.д. Такие виды общения усиливают единство между существом и вами. Выбор метода зависит от вас.

Самым популярным методом являются призывы. Некоторые книги и гуры будут отговаривать вас от призывов дузов и существ. Мнения таких людей основаны на предрассудках, страхе перед неизвестным и невежестве. Обычно такие "знатоки" отговаривают и от спиритических сеансов, взглядов в зеркало через плечо. Они боятся общаться с тем, что существует на "другой стороне". Найдутся ребятки, которые когда-то сами поверили росказням таких гур и теперь пугают людей сами. Короче, это не авторитеты. Вам не обязательно прислушиваться к их словам, и вы смело можете посылать их нах.

Для своего существа вам нужно придумать легкий и эффективный способ общения. Используйте своее творческое воображение. Визуализируйте, как ваше существо выходит из дома. Пошлите ему контролируемый импульс эмоций - ласка, любовь, привязанность или уважение.

Допустим, вы застряли в дорожной "пробке". Визуализируйте эту пробку. Затем вызовите свое антипробковое существо и велите ему решить транспортную проблему. Затем продолжайте визуализировать, как существо приводит транстпортный поток в нормальное состояние. Когда существо разберется с пробкой, поблагодарите его и скажите, что оно может возвращаться в "дом" до следующего вызова.

Моя подруга-ведьма использует для вызова своего существа особый запах. Один из моих знакомых просто визуализирует программирующий символ. Общей практикой для вызова является "слово власти". Это такое слово, вибрации которого наполняют энергией и манипулируют тем, что происходит вокруг вас. Такое слово можно ввести в использование в момент создания существа. При произнесении слова власти нужно применять контролируемый выброс эмоции и визуализацию.

Для четких и вразумительных ответ от существа вы должны ежедневно общаться с ним. Допустим, вы садитесь в удобном месте, ставите перед собой "дом" существа или программирующий симовл или об сразу. Вы смотрите на эти объекты и делаете взгляд слегка затуманенным, затем расслабляетесь и убираете из ума лишние мысли. После этого вы пытаетесь воспринимать различные образы в уме. Получив ясное сообщение от существа, похвалите его. На самом деле общение с существами налаживается довольно легко и быстро. Если вы относитесь к своему существу, как творец и маг, кучи лишних проблем отпадают сами по себе.

Не пугайтесь, когда вы начнете слышать голос существа. Умные существа с широким набором магических способностей могут позволит вам видеть их, ощущать их прикосновения, слышать советы и реплики. Прикосновение существа похоже на прикосновение к паутине. Позже они могут стать такими же основательными, как прикосновение другого человека. Часто ваше существо будет

сопровождать вас в снах, превращаясь постепенно в настоящего “помощника с той стороны“.

Шпаргалка по теме

Всю нашу магическую традицию можно скомпоновать в вид небольшой шпоры:

Основной процесс для создания существа.

Определение цели

Пониманиепредназначения вашего существа

Создание имени

Определение вида

Выбор объекта для “дома“

Определение источника энергии

Определение магических свойств

Определение срока жизни существа

Назначение метода растворения

Создание программирующего символа

Наделение жизнью

Вызов существа для выполнения задачи

Выполнение растворения существа после выполнения задачи или в назначенный срок.

подводный: Чудо, даже шпоргалка есть :) Спасибо Мася!

«превращаясь постепенно в настоящего “помощника с той стороны“».

Так оно будет расти и развиваться значит?

Arcenium: Спасибо, Масяня , за практикум.

Мася: Arcenium

Еще не все. Мне осталось рассказать вам об адаптации существ. Это небольшая и последняя тема. Затем вы сможете создавать существ. И плюс ко всему вы знаете дальнейший путь развития - переход от косвенного управления намерением к прямому управлению.

Arcenium: Масяня

Значит у нас не получилось вскрыть традицию и нам остается следовать ей?

Что нам помешало сделать это?

Если возможно, подскажи на что надо было обратить внимание?

было бы вообще офигительно иметь алгоритм кряка всего...

Что-то вроде:

1.Посмотреть и изучить структуру и синтаксис кода тут

2.Вскрыть программу и изучить её код 3.Изменить код 4. Использовать измененную программу.

StrIgorA: Арсениум +1

Этап 13
Адаптация существа

Для большей гибкости в использовании существа вы можете применять т.н. адаптацию. Она годится для существ, созданных на основе общей сферы влияния. Таких существ вы можете использовать "по вызову". Заболели? В каждом случае болезни вызвайте существо-доктора. Чем чаще вы его используете, тем больше силы оно приобретает. Другим примером существа с общей сферой влияния является ваш автомобильный навигатор. Он и от пробок избавит, и парковку найдет, и от аварий убережет. Заодно будет охранять ваш гараж.

Если вы хотите детальной конкретики, нужна особая сфера влияния. В таком случае у вас появится существо-профессионал. Зато в отличие от него существо с одной лишь общей сферой влияния будет мастером на все руки - то есть, разносторонним специалистом.

Еще одной стороной адаптации является возможность создавать пространственных существ - эдакие объемы или контейнеры для хранения и сбора вашей целительной или магической энергии. Их единственная задача: собирать и отдавать вам по требованию. В Англии их называют "ЕЩЁ" - Energy Store-House Entity. Они преобразовывают в целительную энергию такие источники, как уличный свет, солнечное тепло, задымление городского воздуха и т.д. Вообще халявной энергии в городах полным-полно - излучение сотовой связи и телефонных линий, электрический ток проводов, различные радио и телесигналы. Все это ничейное - значит, ваше. Берите и пользуйтесь.

На этих примерах я просто показываю вам, как можно адаптировать существо - например, к жизни в городе. Адаптацию можно повернуть на добро и зло. Например, адаптировать существо таким образом, чтобы оно перегоняло силу из живого в мертвое или обратно. Создание связей с некромиром вызывает очень мощные эффекты. Я советую вам исследовать их только после продолжительной практики с более милыми существами. Но использование различных форм адаптации в разы улучшает эффективность существа - как бы "разгоняет" его запредельных оборотов.

Закрывая практикум, я хочу сказать, что создание магических существ предназначено не для каждого человека. Поэтому, если вы чувствуете страх (а не интерес), плохие предчувствия (вместо радостного предвкушения), то займитесь чем-нибудь другим. Конечно, к созданию существ нужно подходить серьезно. Но общаться с ними прикольно. Они не только помогают людям исполнять желания и цели, но и служат хорошим инструментом для выслеживания наших различных сторон личности и сознания (для сталкинга). Не бойтесь ошибок. Лучше научитесь использовать ошибки для перехода к более эффективным действиям.

Надеюсь, что этот практикум дал вам не только теорию, но и нечто большее -- знание, ростки которого уже пустили корни в вашем бытие. Если вы будете заботиться о них, они созреют и дадут плоды. Или засохнут и превратятся в мусор. Дальше все зависит от вас. А я свое дело сделала:)) Все, что нужно вам для дальнейшего развития и практики было дано. Возможные пути указаны. Дополнительные подсказки будут лишь вредить.

Прощаться и благодарить друг друга не нужно. Мы путники - встретились, прошли вместе немного и разошлись. Может, когда-нибудь пообщаемся еще на каком-нибудь форуме. А пока удачи вам всем! Мася.

Philos: Вот и всё. Практикум окончен. Пусть мы в его ходе не сумели найти сей таинственный кряк, но я уверен, что теперь мы его обязательно найдём. Поскольку он УЖЕ есть.

А пока - всем спасибо. ВСЕМ. За поддержку. За отклики. За то, что мы помогали друг другу пройти его с максимальной для каждого интенсивностью. За то, чему мы научились.

"Твой учитель - это не тот, кто тебя учит, а тот, у кого учишься ты.

"Чтобы по-начтоящему научиться чему-либо, нужна целая жизнь."

(с) Ричард Бах. Записная книжка Дональда Шимоды.

До встречи!

Эпиметей: Наверное, эта инфа не повредит... Я расскажу про посредников между органами чувств и мыслительным аппаратом. Среди них есть и эмоции, но я дам только самые общие понятия - остальное сами.

Итак, на рецептор поступил сигнал из внешнего мира. Рецептор шлёт энергетический импульс в ...пусть мозг. Этот импульс обладает конкретными характеристиками, ну, типа, как несколько пазлов слепленных вместе: выступы, углубления. На эту структуру тут же садится защитная оболочка - ощущение. Это первый уровень. По мере прохождения сигнала к центру на ощущения наслаиваются всё новые и новые слои: вожделения, хотения, эмоции, мысли, каузалы или связи, и, наконец, последний уровень - опыт. Обработка сигнала идёт по всему его пути. Дойдя до опыта, он покидает тело, оставляя что-то типа резервной копии. Впрочем, обработка идёт только по внешнему слою.

Но всё не так просто. Организи человека всяко пытается прогнозировать будущее на несколько секунд, иногда минут. Если по каналу идёт сигнал, то организм заблаговременно настраивает свойства этого канала под сигнал. Но часто бывает так, что ожидания не оправдываются. Канал структурирован, на него налипла соответствующая оболочка, но сигнал внутри его - капельку другой. И что получается? Структура канал притягивает другую оболочку. Иногда и не одну. И получается нечто типа многоцветного карандаша: несколько секторов, один из которых - главный.

Главный пользуется приоритетом при обработке. А остальные? Остальные - уходят в отстойник. Типа буферная зона перед каждым чакром, или телом, или изменением частотности... Мало того, по пути эти прогнозируемые ощущения могут "задевать" за соседние сигналы и вываливаться в пространство между каналами. Хуже всего, если они застрянут в самом канале. "Ах, она не пришла! Что же делать?

Может, еще подождать?“ - знакомая ситуация? Неоправданное ожидание вызывает неадекватно мощную реакцию: это предсказанное ощущение “застряло“.

Потом, конечно, сигналы найдут обходной путь, но манёвра им остаётся все меньше и меньше.

Можно представить, что сигналы идут по рельсам в несколько рядов и ярусов. Чем сложнее сигнал, тем больше полос движения он занимает. А если какие-то из них забиты? Сигнал или не доходит, или приходит искаженным, или добирается настолько поздно, когда он уже не имеет смысла.

Выход один - чистить каналы и отстойники. Невозможно представить, сколько там скапливается всякого мусора! Когда я обнаружил, что моё пузо битком набито нереализованными вожделениями, я решил от них избавиться. Взял чакр, “расстегнул пуговички“ так, чтобы раскрытая область была шире обьычной чакральной области и высказал намерение - избавиться от невоплощённых вожделений. Я устал стоять! Полтора часа непрерывно из меня хлестал этот поток. Под конец он начал иссякать, я застегнул чакру и пошел спать дико устаный. Был ОС и несколько люцидников. С утра я почувствовал в себе “силушку великую“. Потом прошелся по всем остальным чакрам с таким же результатом.

Короче, эти ощущения или эмоции или и т.д. должны пройти по каналу и таким образом реализоваться. Если они застревают - образуется энергетическое “воспаление“ - застой и непроходимость. Оно сужает канал восприятия, снижает качество информации и т.д. Тут можно делать такую визуализацию: канал - канат. Распушаем его на отдельные волокна, расчёсываем, промываем. Оттуда вываливается всяка кака. После прочистки каната - собираем его обратно и что ли лакируем, или шлифуем каждое из волоконец изнутри и снаружи. Впрочем, способ прочистки могет быть лобым, какой понравится. Я делал эту процедуру как себе, так и нескольким друзьям. Результат - у них исчезли их депрессии, один вышел из запоя, другой - начал новый бизнес.

Очень важно: ни в коме случае не надо чистить область опыта: между аджной и сахасрарой. Там находятся “системные файлы“. Их удаление делает из человека зомбика.

Ключевски: Всем здраствовать! Ненадолго исчезал. Техника Эпиметея мне не знакома, но я реально представляю что сможет “наделать“ с собой человек который в принципе не представляющий что это такое. Для любителей подобных занятий существует специальный комплекс который называется “ЗЕРО“ - очищение по намерениям. Чтобы подойти к первому результату от этого комплексанадо сделать его 108 раз, а сам комплекс выполняется раз в три дня. Это Ян-цигун и силовая иога.

а вот интересная, на мой взгляд, книга

http://www.koob.ru/books/tolteki/third_power_opening.rar

Постараюсь его выложить на дримхакерах на следующей неделе. У кого как отношения с существами? Мой шалун необыкновенный получился!

Эпиметей: Всем. Инфа собственная. Это частный вариант того самого очищения намерением. Я только этим способом (без перепросмотра!) освободил силу из прошлого.

Каждый шаг обеих методик - управление намерением. Поскольку рнечь идёт о себе и о том, что влияет положительно - большого напряжения его не надо.

Senio: Пока в груди храню тепло

И голова моя светла,

Сиянье духа моего

Не затушить до тла.

И на таинственном Пути,

Делясь своей Искрой...

Продолжайте!... Пусть ЭТО выльется в совместное творчество!

Gron: Я Знанье светлое храню,

Чтоб сохранить мирской покой.

Касторка: Хочу вас всех поблагодарить

Тех, кто слышит.....

Зов звезд, иных миров и пустоты...

Тех кто знает, хочет, ищет и когда-нибудь найдет...

Leiya: Пусть в каждом одиночестве

Зажгется лучик радости

Плывет корабль намеренья поток

Реализуя все мечты и пожелания

Ступив на зыбкий путь чудес

Попавши на уловку духа)

Мы сотворили в неизвестное шажок

И вот оно -О чудо!)